

**藝術與造形設計學系碩士班 課程結構與教學科目表 112學年度**

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
<b>專門課程（含藝術價值創造組、藝術創作組、工藝創作組、產品設計4組，各組合計最低畢業學分均為32學分）</b>						
<b>一、共同必修2學分</b>						
系列專題講座	Lectural Series	必	2	2	1上	
<b>二、各組其他必修</b>						
<b>（一）藝術價值創造組【必修10學分，選修20學分】</b>						
<b>必修課程</b>						
研究方法	Research Methodologies	必	2	2	1上	
論文寫作	Writing Thesis	必	2	2	1下	
當代藝術理論專題	Issues: Contemporary Art Theory	必	2	2	1上	
藝術、教育與文化人類學專題	Art, Education and Cultural Anthropology	必	2	2	2上 (2下)	
現代藝術史專題	Special Topics in History of Modern Art	必	2	2	1上 (1下)	
<b>選修課程</b>						
藝術教育理論與實務研究	Research in Art Education and Art Educational Practices	選	2	2	1上 (1下)	
藝術教育新證據	New Evidences for Arts Education Research	選	2	2	1上 (1下)	
藝術史與批評理論	Art History and Critical Theory	選	3	3	1下	
美學	Aesthetics	選	2	2	1上	
影像、權力、性別意識專題研究	Issues : Image , Power and Gender	選	3	3	1下	
藝術課程與教學專題	Issues in Art Teaching and Curriculum Design	選	3	3	2下	
藝術治療專題研究	Issues in Art Therapy	選	2	2	2下	
台灣新興次文化族群藝術研究	Research in Contemporary Taiwanese Sub-cultural Phenomena	選	2	2	2上 (2下)	
博物館/美術館趨勢專題研究	Museum / Art Museum Tendency	選	2	2	2上 (2下)	
博物館/美術館策略與行銷專題研究	Museum / Art Museum Strategy and Marketing	選	2	2	2上 (2下)	
文化行政與藝術管理專題研究	Cultural Administration and Art Management	選	2	2	2上 (2下)	
藝術與視覺心理學專題	Art and Visual Perception	選	2	2	2上	
當代藝術批評	Contemporary Art Criticism	選	2	2	2下	
女性主義與精神分析	Feminism and Psychoanalysis	選	3	3	2上	
台灣大型展覽之策展專題研究	Curatorial Studies in Large-Scale Exhibitions in Taiwan	選	2	2	2上	
網路空間與新媒體藝術	Cyberspace and New Media Art	選	3	3	2上	
藝術展演	Exhibition Practicum	選	2	2	2下	
攝影史與攝影專題	History of Photography and Research on Photography	選	3	3	2下	
跨組、院（所）選修	(Cross-Program Registration)	選	6			至多得跨選6學分，且選課前經主任同意方可計入畢業學分。
跨校選修	(Cross-School Registration)	選				

藝術與造形設計學系碩士班 課程結構與教學科目表 112學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註	
<b>(二) 藝術創作組、工藝創作組【必修14學分，選修16學分】</b>							
<b>必修課程</b>							
創作論述方法	Methods of Creation Statement	必	2	2	1上		
創作工作室/媒材研究(一)	Studio: Medium and Media I	必	2	3	1上		
創作工作室/形式研究(一)	Studio: Form Study I	必	2	3	1上		
創作工作室/空間研究(一)	Studio: Art as a Space System I	必	2	3	1上		
台灣文化史	Taiwan Cultural History	必	2	2	1上		
創作工作室/語言研究(一)	Studio: Art as Sign System I	必	2	3	2上		
創作工作室/主題研究(一)	Thematic Elaboration I	必	2	3	2上		
<b>選修課程</b>							
當代藝術理論專題	Contemporary Art Theory	選	2	2	1上	限工藝創作組選修	
物質文化	Material Culture	選	2	2	1下		
釉藥與窯爐專題研究	Issues: Glaze and Kiln	選	2	3	1下		
工藝發展策略研究	Issues: Craft Strategy and Development	選	2	2	1下 (2上)		
工藝跨域創作研究	Issues : Interdisciplinary Craft Studio Practice	選	2	2	1下 (2上)		
當代藝術批評	Contemporary Art Criticism	選	2	2	2上		
創作觀念與實務	Theory and Practice of Studio Making	選	2	3	2上		
創作工作室/媒材研究(二)	Studio: Studio: Medium and Media II	選	2	3	1下		
創作工作室/形式研究(二)	Studio: Form Study II	選	2	3	1下		
創作工作室/空間研究(二)	Studio: Art as Space System II	選	2	3	1下		
創作工作室/語言研究(二)	Studio: Art as Sign System II	選	2	3	2下		
創作工作室/主題研究(二)	Thematic Elaboration II	選	2	3	2下		
創作工作室/跨領域影像研究	Studio: Study in Trans-disciplinary Digital Imaging	選	2	2	1下		
藝術家工作室參訪	Artist studio visit	選	2	2	2下		
工藝材料專題研究	Issues: Craft Materials	選	2	2	1下	限工藝創作組選修	
工藝設計專題研究	Issues in Craft Design	選	2	2	1下	限工藝創作組選修	
專題設計與製作	Design and Production	選	2	3	2上	限工藝創作組選修	
藝術展演	Exhibition Practicum	選	2	2	2上		
3D電腦繪圖	3D Computer Drawing	選	2	3	2下		
產品策略與分析	Product Strategy and Analysis	選	2	3	2上 (2下)		
地方特色工藝專題研究	Issues : Local characteristics craft	選	2	3	2上		
工藝與創意產學專題	Craft and Creativity industry	選	2	3	2下		
跨組、院(所)選修	(Cross-Program Registration)	選	6				至多得跨選6學分，且選課前經主任同意方可計入畢業學分。
跨校選修	(Cross-School Registration)	選					

藝術與造形設計學系碩士班 課程結構與教學科目表 112學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註	
<b>(三) 產品設計組【必修10學分，選修20學分】</b>							
設計研究方法	Research Methods in Design	必	2	3	1上		
論文寫作	Writing Thesis	必	2	2	1下		
設計專題討論	Seminar in Design	必	2	2	1上		
設計量化與分析	Design Quantification	必	2	3	1下		
創新設計	Innovative Design	必	2	3	1下		
3D電腦繪圖	3D Computer Drawing	選	2	3	1上		
產品設計研究	Product Design Research	選	2	3	1上		
當代設計思潮	Contemporary Design Thinking	選	2	3	1上		
設計質性研究	Qualitative Research in Design	選	2	3	1下		
產品造形研究	Product Plastic Reaserch	選	2	3	1下		
人因設計	Ergonomics Design	選	2	3	1下		
協同設計	Cooperative Design	選	2	3	2上		
游藝研究	Seminar in Edutainment Study	選	2	2	1上 (1下)		
創作觀念與實務	Theory and Practice of Studio Making	選	2	3	2上		
情感設計	Emotional Design	選	2	3	2下		
循環設計	Circular Design	選	2	2	2下		
產品策略與分析	Product Strategy and Analysis	選	2	3	2下		
跨組、院(所)選修	(Cross-Program Registration)	選	8				至多得跨選8學分，且選課前經主任同意方可計入畢業學分。
跨校選修	(Cross-School Registration)	選					