

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會議紀錄

一、時間：114 年 10 月 8 日（星期三）上午 9 時 30 分

二、地點：行政大樓 605 會議室

三、主席：周教務長淑卿

記錄：姜懿婷

四、出席人員：如簽到表。

五、列席人員：如簽到表。

六、會議議程：

（一）主席致詞：(略)

（二）前次會議決議執行情形：如第 2 頁。

（三）討論提案（詳如目錄，共 7 案）

1.提案 01.....	第 4 - 8 頁
2.提案 02.....	第 9 - 31 頁
3.提案 03.....	第 32- 45 頁
4.提案 04.....	第 46- 63 頁
5.提案 05.....	第 64- 79 頁
6.提案 06.....	第 80- 96 頁
7.提案 07.....	第 97-105 頁

七、臨時動議：無

八、散會(10 點 30 分)

國立臺北教育大學
113 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會會議決議執行情形

案由	內容	決議結果	執行情形	提案單位
提案 1	有關文教法律研究所原住民文教法律碩士在職專班 114 學年度擬新設一門必修課程「論文寫作」，提請審議。	照案通過。	依決議辦理。 已於 114-1 開設。	文教法律研究所
提案 2	當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程 114 學年度第 1 學期林信男兼任助理教授遠距教學申請，提請審議。	附件 3 之遠距教學申請表之教學型態項目，應修改為「同步及非同步遠距教學」。另有關申請表格式，刪除「同步遠距教學主講學校」選項。	依決議辦理。 已於 114-1 開設。	當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程
提案 3	當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程 114 學年度第 1 學期課程架構調整，提請審議。	照案通過。	依決議辦理。 已於 114-1 開設。	當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程
提案 4	當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程 114 學年度第 1 學期呂佩怡副教授申請業師協同教學，提請審議。	照案通過。	依決議辦理。 已於 114-1 開設。	當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程
提案 5	擬於生涯職能領域開設「幸福心理學」課程，提請審議。	照案通過。	已於 114 學年度第 1 學期開設實施	通識教育中心
提案 6	擬於通識品德、思考與社會領域開設「國際現勢與兩岸關係」課程，提請審議。	照案通過。	已於 114 學年度第 1 學期開設實施	通識教育中心
提案 7	擬於通識自主學習課程開設「自主探究」、「慕課」，提請列入課程架構，提請審議。	照案通過。	已於 114 學年度第 1 學期開設實施	通識教育中心
提案 8	擬於通識增設「幸福力」微型學分學程，提請審議。	照案通過。	已於 114 學年度第 1 學期開設實施	通識教育中心
提案 9	修正本校國民小學教師師資職前教育（以下簡稱國小學程）、特殊教育教師師資職前教育（以下簡稱特教學程）及幼兒園教師師資職前教育（以下簡稱幼教學程）課程科目及學分表之依據/備註說明一案，提請討論。	照案通過。	已報部備查	師資培育處
提案 10	擬請討論本所 114 學年度日間碩士班課程架構，提請討論。	照案通過。	依據會議決議辦理	台灣文化研究所
提案 11	本系 114 學年度華語文教育碩士班入學新生課程計畫表，提請討論。	照案通過。	依據會議決議辦理	語文與創作學系
	(以下空白)			

國立臺北教育大學
114 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會會議提案目錄

案由	內容	提案單位	頁次
提案 1	本系擬調整非體育系大三及大四體育興趣選項之修課人數上限調整，提請討論。	體育學系	4-8
提案 2	社會與區域發展學系 115 學年度「學士班」課程計畫科目表修訂案，提請審議。	社會與區域發展學系	9-31
提案 3	心理與諮商學系擬於 115 學年度碩士班新增專門課程案，提請討論。	教育學院、心理與諮商學系	32-45
提案 4	擬於品德、思考與社會領域開設「幸福與人生」課程，提請審議。	通識教育中心	46-63
提案 5	擬於藝術美感與設計領域開設「數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI」課程，提請審議。	通識教育中心	64-79
提案 6	擬於生涯職能領域開設「EdTech 國際視野」課程，提請審議。	通識教育中心	80-96
提案 7	擬增設第 21 組「人工智慧」及第 22 組「國際和平」通識微型學分學程，提請審議。	通識教育中心	97-105

提案編號：01

國立臺北教育大學教育學院 114 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議提案單	
案由	本系擬調整非體育系大三及大四體育興趣選項之修課人數上限調整，提請討論。
說明	一、本案業經 114 年 5 月 6 日本系 113 學年度第 2 次系課委會通過。 二、本次修正重點如下： 1. 目前課程的修課人數上限設定為 40 至 50 人，但實際教學中，受限於場地空間、教學設備及實作活動之安全性等因素，當修課人數過多時，容易影響教學品質與學生學習成效。為確保教學順利進行，並讓學生獲得良好的學習效果，兼顧場地容納量與教學安全，建議調整修課人數上限，將原來的人數稍作下修，以利教師有效教學與學生充分參與課堂互動。 2. 考量教學安全與場地設施負荷，決議調整部份課程人數上限，以確保教學品質與學生上課安全。調整後人數如下：網球 I 上限調整為 32 人、重量訓練課程 32 人、匹克球課程 36 人、排球（二）課程 36 人。 三、檢附資料包括： 1. 大三及大四體育興趣選項修課人數上限表(附件 1) 2. 通過之會議紀錄(附件 2)
辦法	依程序提送校課委會審議。
決議	照案通過。

提案單位：體育學系

大三及大四體育興趣選項科目 一覽表			
大三選		大四選	
科目名稱	人數上限	科目名稱	人數上限
網球 I	32	網球 II	40
		網球 (進階)	40
合球 I	44	合球 II	44
		合球 (進階)	44
跆拳道 I	40	跆拳道 II	40
籃球 I	44	籃球 II	44
桌球 I	40	桌球 II	40
		桌球 (進階)	40
羽球 I	40	羽球 II	40
		羽球 (進階)	40
直排輪 I	44	直排輪 II	44
扯鈴運動 I	40	扯鈴運動 (進階)	40
太極拳 I	44	太極拳 II	44
高爾夫 I	40	匹克球	36
游泳 I	40	游泳 II	40
		游泳 (進階)	40
重量訓練	32	排球(二)	36
動作教育	40	運動文化與電影	44
現代舞 I	44	現代舞 II	44
爵士舞 I	44	爵士舞 II	44
流行舞蹈 I	44	流行舞蹈 II	44
啦啦舞蹈 I	44	啦啦舞蹈 II	44
有氧舞蹈 I	44	有氧舞蹈 II	44
基礎瑜珈	40	身心靈瑜珈進階班	40
排球裁判實務	44	身心靈瑜珈高級班	40
排球 I	44	能量調整瑜珈	40
棒壘球	44	身心治療瑜珈	40
民俗舞蹈	44	足球 II	44
足球 I	44		

國立臺北教育大學 113 學年度體育學系第 2 次系課程委員會議紀錄

一、時間：民國 114 年 5 月 6 日（星期二）中午 12 點 10 分

二、地點：體育館 202

三、主席：黃英哲主任

紀錄：吳惠綸

四、出席人員：江金裕老師、李濰帆先生、鐘敏華老師、吳忠誼老師、林家瑩老師、朱衣潔同學

五、列席：吳惠綸助教

六、會議程序：

（一）主席致詞

（二）上次系課程會議（113.11.20）決議案執行情形報告

與提案無關略。

（三）會議提案

案由一到案由三：與提案無關略。

案由四：本系擬調整非體育系大三及大四體育興趣選項之修課人數上限調整，提請討論。

說明：目前課程的修課人數上限設定為 40 至 50 人，但實際教學中，受限於場地空間、教學設備及實作活動之安全性等因素，當修課人數過多時，容易影響教學品質與學生學習成效。為確保教學順利進行，並讓學生獲得良好的學習效果，兼顧場地容納量與教學安全，建議調整修課人數上限，將原來的人數稍作下修，以利教師有效教學與學生充分參與課堂互動(表 2)。

擬辦：會中討論大三及大四體育興趣選項課程之修課人數上限，考量教學安全與場地設施負荷，決議調整部份課程人數上限，以確保教學品質與學生上課安全。調整後人數如下：網球 I 上限調整為 32 人、重量訓練課程 32 人、匹克球課程 36 人、排球（二）課程 36 人。

決議：照案通過。

（四）臨時動議

（五）會議結束

體育學系 吳惠綸 行啟

體育學系 黃英哲 系主任

表 2. 大三及大四體育興趣選項修課人數上限

大三及大四體育興趣選項科目 一覽表			
大三選		大四選	
科目名稱	人數上限	科目名稱	人數上限
網球 I	40 32	網球 II	40
		網球 (進階)	40
合球 I	44	合球 II	44
		合球 (進階)	44
跆拳道 I	40	跆拳道 II	40
籃球 I	44	籃球 II	44
桌球 I	40	桌球 II	40
		桌球 (進階)	40
羽球 I	40	羽球 II	40
		羽球 (進階)	40
直排輪 I	44	直排輪 II	44
扯鈴運動 I	40	扯鈴運動 (進階)	40
太極拳 I	44	太極拳 II	44
高爾夫 I	40	匹克球	36
游泳 I	40	游泳 II	40
		游泳 (進階)	40
重量訓練	40 32	排球(二)	36
動作教育	40	運動文化與電影	44
現代舞 I	44	現代舞 II	44
爵士舞 I	44	爵士舞 II	44
流行舞蹈 I	44	流行舞蹈 II	44
啦啦舞蹈 I	44	啦啦舞蹈 II	44
有氧舞蹈 I	44	有氧舞蹈 II	44
基礎瑜珈	40	身心靈瑜珈進階班	40
排球裁判實務	44	身心靈瑜珈高級班	40
排球 I	44	能量調整瑜珈	40
棒壘球	44	身心治療瑜珈	40
民俗舞蹈	44	足球 II	44
足球 I	44		

國立臺北教育大學體育學系
113 學年度體育學系第 2 次課程委員會議 簽到表

開會時間：114 年 5 月 6 日（星期二）12：10

姓 名	簽 名
主 席：黃英哲主任	黃英哲
校外代表 江金裕老師	江金裕
校外代表 李濰帆先生	請假
鐘敏華老師	請假
吳忠誼老師	吳忠誼
林家瑩老師	林家瑩
學生代表 朱衣潔同學	朱衣潔
主席及代表共計 7 位	5 人（含）以上出席始得開會
紀 錄：吳惠綸助教	吳惠綸

國立臺北教育大學

114 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議提案單

案由

社會與區域發展學系 115 學年度「學士班」課程計畫科目表修訂案，提請審議。

說明

一、本案係依據本校 113 學年度第 2 學期第 1 次教務會議（114.04.16）提案 8 決議辦理，決議內容如下：

一、請各系、所、學位學程檢視所屬實習課程有無至職場實習之事實，無實習者須配合修正課程名稱；有校外實習事實者，亦須於 iNTUE 開課作業系統勾選實習課程選項。

二、有關建請各系、所、學位學程於課程架構表增列「職場實習」課程統一名稱，係便利實習課程如有合開情形，可於第三階段加退選期間免經系、院、校課委會會議程序而逕予開課；且各系、所、學位學程亦可另行自訂「職場實習」課程屬性及其學分數。

三、請各系、所、學位學程，依照目前實習課程的需求，考慮開設「職場實習」學分數；或因實際執行困難可暫時不開設，爾後考量需求再予酌情開設。

二、擬新增/更名課程科目如下：

	課程領域	課程名稱	修別	學分數	時數	開課年級	教學大綱 附件一
課程更名	實務與整合課程	計量地理學及實習務	選修	3	3	1~2	請參閱附件一
課程更名	精進課程	空間資訊技術應用及實習務	選修	3	3	2~4	請參閱附件一
新增課程	實務與整合課程	職場實習（一）	選修	2	2	4	請參閱附件一
新增課程	實務與整合課程	職場實習（二）	選修	3	3	4	請參閱附件一

三、修訂後「115 學年度入學學士班課程計畫科目表」（草案）（附件二，請參閱附件第 9-16 頁）。

四、本案通過後，為增加大四應屆學生修課機會，敬請同意「新增課程」於 114 學年度第二學期提前開課。

五、本案業經本系 113 學年度第二學期第 1 次系課程委員會（114.05.13）通過在案（附件三，請參閱附件第 17-18 頁）。

六、本案經教育學院 114 年度第 1 學期第 1 次課程委員會議（114 年 9 月 24 日召開）決議通過，會議紀錄詳見附件四。

辦法	經院課委會通過後，送校課委會審議。
決議	照案通過。

提案單位： 社會與區域發展學系

社會與區域發展學系「學士班」教學計畫

- 課程中文名稱：計量地理學及實務
- 課程英文名稱：Quantitative Geography and Practice
- 開課班級：1~2 年級
- 學分數(選/必修)：3 學分（選修）
- 授課教師：蔡元芳老師

壹、課程簡介：

本課程主要為掌握統計方法在計量地理學上之應用及熟悉常用之空間統計方法，利用一般商科及社會學科所熟悉之 SPSS 軟體，藉由研究策略的選擇，並透過問卷設計的準則與實作、編碼與設計資料庫，進行各項計量地理學分析。希望學生藉由實際案例之計量地理問卷設計、調查與實作，養成獨立進行地理學計量研究之能力。

貳、課程之整體規劃與設計：

- 一、具體教學目標（請在每一項教學目標下註明對應之基本素養核心能力：

教學目標	核心素養
計量分析	1.具備社會與區域發展相關專業知識之理解、評析及問題解決的能力。
地理資訊系統建置	3.具備社會與區域發展之相關專案實務之實踐創新能力。
案例實作	4.具備主動關懷社會與區域發展議題之態度與善盡全球公民責任。 5.具備領導協調、規劃管理及美感設計能力。

- 二、教材大綱：（請依各週次並適時註明教學策略、評量方式、參觀活動、參考書目等...）

週次	教學主題
第一週	計量地理概念
第二週	計量地理分析
第三週	統計方法的應用
第四週	研究策略的選擇
第五週	SPSS 軟體之操作(一)
第六週	SPSS 軟體之操作(二)
第七週	SPSS 軟體之操作(三)
第八週	SPSS 軟體之操作(四)
第九週	SPSS 軟體之操作(五)
第十週	計量地理問卷調查之概念
第十一週	計量地理問卷設計的準則與實作
第十二週	編碼與設計資料庫
第十三週	計量地理問卷調查實作(一)

第十四週	計量地理問卷調查實作(二)
第十五週	計量地理問卷調查實作(三)
第十六週	分組報告(一)
第十七週	分組報告(二)
第十八週	分組報告(三)

三、評分方式及比重：

1. 平時作業
2. 軟體操作
3. 分組報告

四、主要教科書及其他參考資料

1. 梁蘄善 (1991)。地理學計量分析。中國文化大學出版部。
2. Griffiths, W. E., Hill, R. C. and Judge, G. G. (1993). *Learning and Practicing Econometrics*. John Wiley and Sons.
3. Neter, J., Kutner, M. H., Nachtsheim, C. J. and Wasserman, W. (1996). *Applied Linear Statistical Models* (4th ed.). Irwin.
4. Davis, John C. (2002). *Statistics and Data Analysis in Geology* (3rd ed.). John Wiley and Sons.
5. Griffith, D. A., Amrhein, C. G. and Desloges, J. R. (1991). *Statistical Analysis for Geographers*. Prentice-Hall.
6. Hill, R. C., Griffiths, W. E. and Judge, G. G. (2001). *Undergraduate Econometrics* (2nd ed.). John Wiley and Sons.
7. Hammond, R. and McCullagh, P. S. (1978). *Quantitative Techniques in Geography* (2nd ed.). Oxford Univ.
8. Cliff, A. D. and Ord, J. K. (1981). *Spatial Processes: Models and Applications*. Pion.
9. 酒井隆 (2006)。問卷設計、市場調查與統計分析實務入門 (賴虹燕譯)。博誌圖書公司。
10. 吳明隆 (2005)。SPSS 統計應用學習實務-問卷分析與用統計。知城數位科技公司。
11. 石計生 (主編) (2003)。社會科學研究與 SPSS 資料分析。雙葉書廊公司。
12. 林宏諭 (2006)。專業的市調。博誌圖書公司。

參、課業輔導時間或另約時間：

另約時間

肆、前置課程

無

伍、延伸課程

無

社會與區域發展學系「學士班」教學計畫

- 課程中文名稱：空間資訊技術應用及實務
- 課程英文名稱：Spatial Information Technology Application and Practice
- 開課年級：2~4年級
- 學分數(選/必修)：3 學分選修
- 授課教師：蔡元芳老師

壹、課程簡介：

本課程主要為地理資訊系統(Geographic Information System, GIS)之進階應用及 3D 虛擬實境軟體實習，使學生了解空間資訊技術之實務應用方向，透過實務案例實習使同學能更熟悉地理資訊系統軟體及 3D 虛擬實境軟體之專業應用，利用 GIS 強大之空間分析功用及 SketchUp、Artlantis、Twinmotion 等 3D 軟體實習，準確地協助決策者作有效的管理及 3D 展示空間資訊，養成學生具實際從事空間資訊之相關能力。

貳、課程之整體規劃與設計：

一、具體教學目標（請在每一項教學目標下註明對應之基本素養核心能力：

教學目標	核心素養
計量分析	1.具備社會與區域發展相關專業知識之理解、評析及問題解決的能力。
地理資訊系統建置	3.具備社會與區域發展之相關專案實務之實踐創新能力。

二、教材大綱：（請依各週次並適時註明教學策略、評量方式、參觀活動、參考書目等...）

週次	教學主題
第一週	GIS 空間分析
第二週	GIS 選址分析
第三週	GIS Model Builder(一)
第四週	GIS Model Builder(二)
第五週	3D GIS 進階應用(一)
第六週	3D GIS 進階應用(二)
第七週	實務案例實習(一)
第八週	實務案例實習(二)
第九週	分組期中報告
第十週	3D 建模軟體、渲染軟體、動畫、VR 與作品介紹
第十一週	空間與建築元素設計、運用場景設定功能製作動畫
第十二週	如何將 3D 模型軟換到渲染軟體
第十三週	材質設定、資料庫選用及應用
第十四週	VR 物件、全景環場的學習及應用
第十五週	基本角度、透視圖設定及應用

第十六週	植栽、人物、車輛點景設定與應用
第十七週	動畫、全景 VR 之剪輯及輸出、BIMmotion 設定及應用
第十八週	期末作品發表

三、評分方式及比重：

1. 平時作業
2. 期中分組報告
3. 期末作品發表

四、主要教科書及其他參考資料

1. K. T. Chang. (2003). *Introduction to Geographic Information Systems* (2nd ed.). McGraw Hill Text.
2. 梁蘄善 (1991)。地理學計量分析。中國文化大學出版部。
3. 黃敏郎、劉守恆、仲琦科技 (2005)。地理資訊系統基礎操作實務。松崗。
4. 李逢春、徐士豪 (2006)。地理資訊系統 MapInfo 基礎操作自學方案。松崗。
5. 石計生 (2004)。人文社會地資系統：理論、資料、與 MajorGIS 解析。儒林。
6. 林傑斌、劉明德 (2002)。地理資訊系統 GIS 理論與實務。文魁資訊。
7. 王瑞民 (2001)。地理資訊系統。高立出版社。
8. 周天穎 (2001)。地理資訊系統理論與實務。儒林。
9. 施保旭 (2000)。地理資訊系統 (三版)。儒林。
10. 陳怡臻、李欣輯、蘇文瑞、蔡元芳 (2011)。利用層級分析法建置屏東沿海地區之水災脆弱性地圖。台灣水利，59 (4)，30-46。
11. 蘇文瑞、蔡元芳、林立偉、陳怡臻 (2010)。國民小學天然災害風險評估之研究。華岡地理學報，(25)，21-35。
12. 蔡元芳、蘇文瑞、鄭于倫 (2009)。導入公眾參與式地理資訊系統於互動式社區防災資訊網建置之研發。華岡地理學報，(12)，37-47。
13. 蔡元芳、黃姿榕、鄭于倫 (2008)。虛擬實境地理資訊教學平台之建置。社會與區域發展學報，1 (1)，77-110。
14. 蔡元芳、洪捷勝、郭金水、賈立人 (2008)。淡水鎮戶外遊憩行動導覽資訊系統之建置。環境與世界，16，1-24。
15. 余昭青、蔡元芳 (2007)。地理資訊系統應用於土石流危險度評估--以臺北縣三峽鎮為例。地理教育，(33)，137-150。

參、課業輔導時間或另約時間：

另約時間

肆、前置課程

無

伍、延伸課程

無

國立臺北教育大學 社會與區域發展學系

職場實習(一) 教學計畫

科目名稱 (中文)	職場實習 (一)		
科目名稱 (英文)	workplace internship I		
授 課 教 師 (無則填"未定")	未定	欲開課學期	
必 修 / 選 修	選修	學 分 數	2
課 程 核 心 素 養	1. 職場適應能力：培養學生適應職場環境、提升解決問題與團隊合作能力。 2. 專業技能應用：將課堂學習的知識應用於實際工作場域。 3. 職場倫理與態度：建立職場道德觀，學習溝通技巧與職場禮儀。 4. 職涯規劃與發展：協助學生探索未來職涯方向，發掘自身優勢。		
教 學 目 標	1. 提供學生實際工作經驗，幫助其了解職場環境與企業運作模式。 2. 培養學生在職場上的問題解決能力與專業技能。 3. 加強學生的溝通能力、時間管理及團隊合作能力。 4. 透過反思與回饋，提升學生的自我認識與職業發展方向。		
教 材 大 綱	1. 職場基礎準備 • 工作倫理與職場規範 • 基本職場禮儀與溝通技巧 • 簡報與書面溝通能力培養 2. 職場實習規劃與執行 • 實習企業介紹與職務說明 • 工作內容與責任分配 • 問題解決與應變能力訓練 3. 職場反思與心得交流 • 週記與實習心得報告 • 業界督導與學校指導教授回饋 • 個人職涯規劃與發展建議		

實 施 方 法	1. 課前準備：講授基本職場知識與技能，安排企業導師分享經驗。 2. 實習執行：學生進入企業實習，實際參與職場工作與專案。 3. 學習回饋：透過週記、討論會、報告等方式進行經驗分享與反思。 4. 成果發表：期末由學生進行實習成果報告，展現學習成效。 5. 修習本課程應至職場進行至少 160 小時實習，並參照本校「社會與區域發展學系校外專業實習作業辦法」規範辦理。
評 量 方 式 (請註明各項評分比例)	1. 實習表現評估 (50%)：由業界督導評估學生的工作態度、專業能力與適應能力。 2. 學習歷程 (20%)：學生提交週記、記錄學習過程與心得。 3. 成果報告與發表 (20%)：期末繳交實習成果報告，展現學習成果。 4. 課堂參與與討論 (10%)：學生在課堂中的參與度、討論表現與回饋分享。
參 考 資 料	1. 《大學生一定要具備的職場接軌力》，作者：王乾任，出版社：凱信企業管理顧問有限公司。 2. 《進入社會的 50 堂必修課》，作者：曾志堯、臧全金，出版社：易富文化。 3. 企業內部培訓教材。
備 註	• 學生須自行安排或由學校媒合實習機會，並於實習期間遵守企業規範。 • 業界督導與學校指導教授將共同協助學生適應職場並提供回饋。 • 本課程適用於大三以上學生，或已修習相關專業課程之學生。

註：表格得依所需調整長度。

國立臺北教育大學 社會與區域發展學系

職場實習(二) 教學計畫

科目名稱 (中文)	職場實習 (二)		
科目名稱 (英文)	workplace internship II		
授 課 教 師 (無則填"未定")	未定	欲開課學期	
必 修 / 選 修	選修	學 分 數	3
課 程 核 心 素 養	1. 職場適應能力：培養學生適應職場環境、提升解決問題與團隊合作能力。 2. 專業技能應用：將課堂學習的知識應用於實際工作場域。 3. 職場倫理與態度：建立職場道德觀，學習溝通技巧與職場禮儀。 4. 職涯規劃與發展：協助學生探索未來職涯方向，發掘自身優勢。		
教 學 目 標	1. 提供學生實際工作經驗，幫助其了解職場環境與企業運作模式。 2. 培養學生在職場上的問題解決能力與專業技能。 3. 加強學生的溝通能力、時間管理及團隊合作能力。 4. 透過反思與回饋，提升學生的自我認識與職業發展方向。		
教 材 大 綱	1. 職場基礎準備 • 工作倫理與職場規範 • 基本職場禮儀與溝通技巧 • 簡報與書面溝通能力培養 2. 職場實習規劃與執行 • 實習企業介紹與職務說明 • 工作內容與責任分配 • 問題解決與應變能力訓練 3. 職場反思與心得交流 • 週記與實習心得報告 • 業界督導與學校指導教授回饋 • 個人職涯規劃與發展建議		

實 施 方 法	1. 課前準備：講授基本職場知識與技能，安排企業導師分享經驗。 2. 實習執行：學生進入企業實習，實際參與職場工作與專案。 3. 學習回饋：透過週記、討論會、報告等方式進行經驗分享與反思。 4. 成果發表：期末由學生進行實習成果報告，展現學習成效。 5. 修習本課程應至職場進行至少 240 小時實習，並參照本校「社會與區域發展學系校外專業實習作業辦法」規範辦理。
評 量 方 式 (請註明各項評分比例)	1. 實習表現評估 (50%)：由業界督導評估學生的工作態度、專業能力與適應能力。 2. 學習歷程 (20%)：學生提交週記，記錄學習過程與心得。 3. 成果報告與發表 (20%)：期末繳交實習成果報告，展現學習成果。 4. 課堂參與與討論 (10%)：學生在課堂中的參與度、討論表現與回饋分享。
參 考 資 料	1. 《大學生一定要具備的職場接軌力》，作者：王乾任，出版社：凱信企業管理顧問有限公司。 2. 《進入社會的 50 堂必修課》，作者：曾志堯、臧全金，出版社：易富文化。 3. 企業內部培訓教材。
備 註	• 學生須自行安排或由學校媒合實習機會，並於實習期間遵守企業規範。 • 業界督導與學校指導教授將共同協助學生適應職場並提供回饋。 • 本課程適用於大三以上學生，或已修習相關專業課程之學生。

註：表格得依所需調整長度。

社會與區域發展學系學士班課程結構與教學科目表

115學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
專門課程(必修 44 學分、選修 36 學分)、彈性選修20學分，合計100學分						
(一)基礎課程(必修36 學分)						
區域環境與資源	Regional Environment and Resource	必	3	3	1	
都市計畫	Urban Planning	必	3	3	1~2	
經濟學概論	Principles of Economics	必	2	2	1~2	
商業心理學	Business Psychology	必	2	2	1~2	
社會學	Sociology	必	3	3	1~2	
社會與行為經濟學	Social and Behavioral Economics	必	3	3	1~2	
統計學（上）	Statistics I	必	2	2	1~2	全學年課程
統計學（下）	Statistics II	必	2	2	1~2	
區域發展理論	Theory of Regional Development	必	3	3	1~2	
大數據與商業分析	Big Data and Business Analytics	必	3	3	1~2	
史學方法論(上)	Historical Methodology I	必	2	2	1~2	全學年課程
史學方法論(下)	Historical Methodology II	必	2	2	1~2	
地理資訊系統	Geographic Information System	必	3	3	1~2	

景觀學概論	Landscape Architecture	必	3	3	2	
(二)「社會發展」學群						
新文化史(上)	History of New Culture I	選	2	2	1~2	全學年 課程
新文化史(下)	History of New Culture II	選	2	2	1~2	
生活與文化	Life and Culture	選	3	3	1~2	
影像紀錄與社會發展	Film Studies and Social Development	選	3	3	1~2	
非營利組織概論	Introduction to Nonprofit Organizations	選	2	2	1~2	
台灣社會研究	Social Research in Taiwan	選	3	3	1~2	
創意思考	Creative Thinking	選	2	2	1~2	
日本社會與文化	Society and Culture of Japan	選	2	2	1~2	
觀光行銷學	Tourism Marketing	選	2	2	1~2	
文化資源管理(上)	Management of Culture Industry Resources I	選	2	2	1~2	全學年 課程
文化資源管理(下)	Management of Culture Industry Resources II	選	2	2	1~2	
歷史文化資產專題研究	Seminar on Historical Cultural Heritage	選	2	2	1~2	
華人流行音樂文化	The Culture of Popular Music in Chinese Societies	選	3	3	1~2	
人工智慧與大數據導論	Introduction to AI and Big Data	選	2	2	1~4	
數位行銷	Digital Marketing	選	2	2	2~3	

社會經濟發展理論	Theory of Socio-Economic Development	選	3	3	2~3	
社會學理論	Sociological Theory	選	3	3	2~3	
高齡社會議題分析	Basic Issues of Aging Societies	選	3	3	2~3	
社會心理學與演化心理學 專題研究	Seminar on Social Psychology and Evolutionary Psychology	選	2	2	2~3	
心理經濟學專題研究	Seminar on Psychology Economics	選	2	2	2~3	
大數據分析與決策	Big Data Analysis and Decision	選	2	2	3~4	
產業調查與研究	Industry Survey and Research	選	2	2	3~4	
多元文化與台灣社會	Multicultures and Taiwan Society	選	3	3	3~4	
流行音樂與社會變遷	Music and Social Changes	選	3	3	3~4	
社會創新與實務	The Practice of Social Innovation	選	3	3	3~4	
社會創新提案	Proposals on Social Innovation	選	3	3	3~4	
教育與社會變遷	Education and Social Change	選	3	3	3~4	
台灣婦女文化史	History of Taiwan Women Culture	選	3	3	3~4	
公民教育	Civic Education	選	3	3	3~4	
創業管理實務	Entrepreneurial Management and Practice	選	2	2	3~4	
文創產業行銷	Cultural and Creative Industry Marketing	選	2	2	3~4	
(三)「區域發展」學群						

自然資源保育	Natural Resources Conservation	選	3	3	1	
環境資源管理	Environmental Resource Management	選	3	3	1~2	
生活環境學	Human Life and Environmentology	選	3	3	1~2	
都市及區域計劃法令與制度	Regulations and Institutions of Urban and Regional Planning	選	3	3	1~2	
環境污染與防治	Environmental Pollution and Control	選	3	3	1~2	
區域產業分析	Regional Industry Analysis	選	3	3	1~2	
休閒遊憩概論	Introduction of Leisure & Recreation	選	3	3	1~2	
文化地理學	Cultural Geography	選	2	2	1~2	
區域空間與遊憩行為	Regional Space and Recreational Behavior	選	3	3	2	
區域環境災害	Disaster of Regional Environment	選	3	3	2~4	
區域環境調查與分析	Field Investigation and Analysis of Regional Environment	選	3	3	2~4	
環境規劃與設計	Environmental Planning and Design	選	3	3	3	
景觀植物學	Landscape Ornamental Plants	選	3	3	3	
景觀工程	Landscape Engineering	選	3	3	3	
不動產估價理論	The theories of real estate appraisal	選	3	3	3~4	
台灣社會文化史	Social and Cultural History of Taiwan	選	2	2	3~4	
台灣當代史	Contemporary History of Taiwan	選	2	2	3~4	

社會調查與研究	Social Survey and Research	選	2	2	3~4	
都市及區域政策	Urban and Regional Policy	選	3	3	3~4	
景觀生態學	Landscape Ecology	選	3	3	3~4	
東南亞文化與區域研究	Cultural and Regional Studies of SE Asia	選	3	3	3~4	
都市及區域規劃體制	Urban and Regional Planning Regime	選	3	3	3~4	
環境規劃與管理	Environmental Planning and Management	選	3	3	3~4	
環境風險管理	Environmental Risk Management	選	3	3	3~4	
都市更新與再生	Urban Renewal and Regeneration	選	3	3	3~4	
住宅問題與計劃	Housing Issue and Planning	選	3	3	3~4	
文化產業與地方發展	Cultural Industry and Local Development	選	2	2	3~4	
觀光休閒地理學	Geography of Tourism and Leisure	選	2	2	3~4	
海洋文化導論	Introduction to Maritime Culture	選	2	2	3~4	
環境認知與行為	Environmental Cognition and Behavior	選	3	3	3~4	
台灣地理(上)	Geography of Taiwan I	選	2	2	3~4	全學年 課程
台灣地理(下)	Geography of Taiwan II	選	2	2	3~4	
環境水文學	Environmental Hydrology	選	3	3	3~4	
(四)實務與整合課程（必修8學分）						

社會與區域發展專題研究(上)	Seminar on Social and Regional Development I	必	2	2	3	全學年 課程
社會與區域發展專題研究(下)	Seminar on Social and Regional Development II	必	2	2	3	
社會與區域發展實習(上)	Practicum in Social and Regional Development I	必	2	4	3~4	全學年 課程
社會與區域發展實習(下)	Practicum in Social and Regional Development II	必	2	4	3~4	
歐洲古蹟與文物導覽	Interpretation to Historical Sites and Antiques of Europe	選	2	2	1~2	
文史導覽解說	Interpretation to Culture and History	選	3	3	1~2	
計量地理學及實習務	Quantitative Geography and Practice	選	3	3	1~2	課程 更名
社會影像紀錄基礎實作	Basic Implementation of Social Image Recording	選	3	3	1~2	
社會影像紀錄進階實作	Advanced Implementation of Social Image Recording	選	3	3	1~2	
都市及區域計劃理論(含計畫分析方法)	Theories of Urban and Regional Planning (Including Planning and Analysis Methods)	選	3	3	1~2	
文化資產活化經營	Cultural Heritage Revival and Management	選	3	3	3~4	
都市經濟與工程概論	Introduction of Urban Economics and Engineering	選	3	3	3~4	
社區營造與實務	Community Development and Practice	選	3	3	3~4	
服務科技與體驗行銷	Service Technology and Experiential Marketing	選	2	2	3~4	
都市交通計畫	Urban Transportation Planning	選	3	3	3~4	
科技行銷與品牌溝通	MarTech and Brand Communication	選	2	2	3~4	
景觀行政與法規	Landscape Policy and Law	選	3	3	3~4	

休閒遊憩活動設計	Recreation Programming	選	3	3	3~4	
產業競爭分析與實務	Industrial Competitive Analysis and Practice	選	2	2	3~4	
公共設施計畫	Public Facility Planning	選	3	3	3~4	
都市及區域規劃實務	Urban and Regional Planning Practice	選	3	3	3~4	
解說與戶外教育	Interpretation and Outdoor Education	選	3	3	3~4	
整合行銷傳播	Integrated Marketing Communication	選	3	3	3~4	
都市工程學	Urban Engineering	選	3	3	3~4	
景觀資源調查(上)	Field Survey of Landscape Resources I	選	2	2	3~4	全學年 課程
景觀資源調查(下)	Field Survey of Landscape Resources II	選	2	2	3~4	
不動產估價實務	The practice of real estate appraisal	選	3	3	3~4	
職場實習(一)	Workplace Internship I	選	2	2	4	新增 課程
職場實習(二)	Workplace Internship II	選	3	3	4	新增 課程
(五)精進課程(至少選修8學分)						
景觀設計	Landscape Design	選	3	3	2	
工業4.0發展與應用	Development and Application of Industry 4.0	選	2	2	2~3	
體態美學：「文化」與「演化」專題研究	Seminar on Somatotypology : Cultural Theory and Evolutionary Theory	選	2	2	2~3	
女性歷史與文化(上)	Women's History and Culture I	選	2	2	2~3	全學年 課程
女性歷史與文化(下)	Women's History and Culture II	選	2	2	2~3	

人口結構與社會變遷	Population Structure and Social Change	選	3	3	2~3	
空間資訊技術應用及實習 務	Spatial Information Technology Application and Practice	選	3	3	2~4	課程 更名
社會企業與社區發展	Social Enterprises and Community Development	選	3	3	3~4	
都市土地使用計劃	Urban Land Use Planning	選	3	3	3~4	
環境影響評估	Environmental Impact Assessment	選	3	3	3~4	
作業研究	Operations Research	選	3	3	3~4	
景觀規劃	Principles of Landscape Planning	選	3	3	4	

國立臺北教育大學社會與區域發展學系

113 學年度第二學期第 1 次系課程委員會

簽到表

時間：114 年 5 月 13 日 (二) 12:30
 地點：至善樓 406 室 (實體與線上同步進行)
 主席：王淑芳老師
 出席人員：

賴進貴老師 (校外委員- 台大地理系)	請假	柯榮晉先生 (校外委員- 傑鼎資訊)	請假
蔡元芳老師	教授休假	陳慶和校長	請假
林政逸老師	請假	張榮富老師	線上出席
沈立老師	借調	廖子賢老師	廖子賢
蘇愛嬪老師	蘇愛嬪	洪士峰老師	洪士峰
王安民老師	王安民		
大學部 學生代表	姚思遠	碩士班 學生代表	王永志

記錄：莊惠蓮 助教

1140513 系課委會出席畫面



國立臺北教育大學社會與區域發展學系
113 學年度第二學期第 1 次系課程委員會紀錄

114.05.13

案由三：略
案由四：略
案由五：略
案由六：略

報告事項：略

討論提案：

案由一：略

案由二：本系 114 學年度學士班課程計畫修訂案，提請討論。
說明：一、本案係依據本校 113 學年度第 2 學期第 1 次教務會議(114.04.16)提案 8 決議辦理，決議內容如下：

- 一、請各系、所、學位學程檢視所屬實習課程有無至職場實習之事實，無實習者須配合修正課程名稱；有校外實習事實者，亦須於 INTUE 開課作業系統勾選實習課程選項。
- 二、有關建議各系、所、學位學程於課程架構表增列「職場實習」課程統一名稱，係便利實習課程如有合開情形，可於第三階段加退選期間免經系、院、校課委會會議程序而遽予開課；且各系、所、學位學程亦可另行自訂「職場實習」課程屬性及學分數。
- 三、請各系、所、學位學程，依照目前實習課程的需求，考慮開設「職場實習」學分數；或因實際執行困難可暫時不開設，爾後考量需求再予酌情開設。

二、擬新增/更名課程科目如下：

課程 更名 課程 新增 課程 新增 課程	課程 領域 實務與整 合課程	課程名稱	修 別	學分 數	時 數	開課 年級	教學大綱
		計量地理學及實 務	選 修	3	3	1-2	請參閱附件第 15-16 頁
		空間資訊技術應 用及實務	選 修	3	3	2-4	請參閱附件第 17-18 頁
		職場實習 (一)	選 修	2	2	4	請參閱附件第 19-20 頁
		職場實習 (二)	選 修	3	3	4	請參閱附件第 21-22 頁

三、修訂後「114 學年度入學學士班課程計畫暨科目表」(草案)【請參閱附件 23-34 頁】。

辦法：本案通過後提院課委會審議。

決議：一、課程科目新增/更名照案通過。

二、大學部課程計畫/五、課程、職涯及升學地圖之內文增加「都市更
新學分學程」，修訂後之 114 學年度入學大學部課程計畫暨科目表

【請參閱附件 1-12 頁】。



國立臺北教育大學教育學院
114 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會會議記錄

時間：2025 年 9 月 24 日（星期三）中午 12 時 10 分。

地點：至善樓 G207

主席：孫院長志麟

記錄：蘇蕾均

出席人員：教經系張哲遠老師、課傳所黃瑄怡所長、課傳所林佩璇老師
教育系賴秋琳老師、幼教系吳君黎主任、特教系林秀錦主任
特教系鄒小蘭老師、心諮系林朱燕老師、社發系王安民主任
社發系蘇愛嬪老師、文法所徐筱菁老師

校外委員：臺北市立大學 黃旭鈞副教授

新北市民安國民小學 王健旺校長

學生代表：社會與區域發展學系 賴宥筑同學

請假委員：教經系林曜聖主任、幼教系林佳芬老師、教育系陳蕙芬主任
心諮系陳柏霖主任、文法所郭麗珍所長

壹、報告事項：

- 一、 鼓勵各系所能將跨領域思維運用於課程實施中。
- 二、 教育學院預計於 2025 年 12 月 3 日舉辦成立 20 周年相關活動，歡迎各系所帶領學生、校友一同參與。

貳、提案審議：提案 1、3-9 略

案由 2	社會與區域發展學系 115 學年度「學士班」課程計畫科目表修訂案，提請 審議。						
說明	一、本案係依據本校 113 學年度第 2 學期第 1 次教務會議（114.04.16）提案 8 決議辦理，決議內容如下： 一、請各系、所、學位學程檢視所屬實習課程有無至職場實習之事實，無實習者須配合修正課程名稱；有校外實習事實者，亦須於 iNTUE 開課作業系統勾選實習課程選項。 二、有關建請各系、所、學位學程於課程架構表增列「職場實習」課程統一名稱，係便利實習課程如有合開情形，可於第三階段加退選期間免經系、院、校課委會會議程序而逕予開課；且各系、所、學位學程亦可另行自訂「職場實習」課程屬性及學分數。 三、請各系、所、學位學程，依照目前實習課程的需求，考慮開設「職場實習」學分數；或因實際執行困難可暫時不開設，爾後考量需求再予酌情開設。 二、擬新增/更名課程科目如下：						
		課程領域	課程名稱	修別	學分數	時數	開課年級
	課程更名	實務與整合課程	計量地理學及實習務	選修	3	3	1~2
	課程更名	精進課程	空間資訊技術應用及實習務	選修	3	3	2~4
	新增課程	實務與整合課程	職場實習（一）	選修	2	2	4
	新增課程	實務與整合課程	職場實習（二）	選修	3	3	4
三、修訂後「115 學年度入學學士班課程計畫科目表」（草案）（<u>附件二</u>，請參閱附件第 9-16 頁）。 四、本案通過後，為增加大四應屆學生修課機會，敬請同意「新增課程」於 114 學年度第二學期提前開課。 五、本案業經本系 113 學年度第二學期第 1 次系課程委員會（114.05.13）通過在案（<u>附件三</u>，請參閱附件第 17-18 頁）。							
決議	一、有關職場實習課程部分，建議補充說明兩門課之區別， 二、本案修正後通過，送校課會議審議。						

提案單位：社會與區域發展學系

參、臨時動議：各系所因特殊情形開課時，請與學生詳加說明，以保障學生修課權益。

國立臺北教育大學 教育學院		
114 學年度第 1 學期第 1 次院課委會開會簽到單		
會議時間：中華民國 114 年 9 月 24 日 (星期三) 中午 12:10		
會議地點：至善樓 207 教室		
主 席：孫志麟院長		孫志麟
校外委員	臺北市立大學 黃旭鈞副教授	黃旭鈞
校外委員	新北市民安國民小學 王健旺校長	王健旺
教經系：林曜聖主任		請假
教經系：張哲遠老師		張哲遠
課傳所：黃瑄怡所長 ^素		黃瑄怡
課傳所：林佩璇老師		林佩璇
教育系：陳蕙芬主任		請假
教育系：賴秋琳老師		賴秋琳
幼教系：吳君黎主任		吳君黎
幼教系：林佳芬老師		請假
特教系：林秀錦主任		林秀錦
特教系：鄒小蘭老師		鄒小蘭
心諮系：陳柏霖主任 ^素		請假
心諮系：林朱燕老師		林朱燕
社發系：王安民主任		王安民
社發系：蘇愛嬪老師		蘇愛嬪
文法所：郭麗珍主任		郭麗珍
文法所：徐筱菁老師		徐筱菁
學生代表	社發系：賴宥筑同學	賴宥筑
主席及代表計 20 位		1/2 出席 (10 人) 始得開議
教育學院：蘇蕾均		蘇蕾均
教育學院同仁		高瑞倫
教育學院同仁		黃蕙軒

提案編號：03

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議提案單	
案由	心理與諮商學系擬於 115 學年度碩士班新增專門課程案，提請討論。
說明	一、心理與諮商學系擬於115學年度碩士班專門課程新增「當代諮商議題：職涯、性別與家庭之專題研究」(選修，3學分)、「職場心理健康促進與方案設計專題研究」(選修，3學分)兩門課程，檢附課程大綱（請詳附件一）。 二、因考量此兩門課程有開課必要性與急迫性，期能於114-2學期優先開設其中一門，檢附開課必要性與急迫性說明如附件二。 三、本案經本系114學年度第1學期第1次課程委員會議(114年9月9日召開)決議通過，會議紀錄詳見附件三。 四、本案如經院課程委員會及校課程委員會通過後，將依本系114-2排課協調作業之決議開設其中一門課程。 五、本案經教育學院114年度第1學期第1次課程委員會議(114年9月24日召開)決議通過，會議紀錄詳見附件四。
辦法	本案通過後，提送校課程會議審議。
決議	課程大綱所列參考書目年代較久，建議增補 2020 年以後之相關文獻、最新研究成果與報告等資料，以提供研究生更具時效性與參考價值的學習資源。其餘照案通過。

提案單位：教育學院、心理與諮商學系

國立臺北教育大學心理與諮商學系 教學大綱		
課程名稱：當代諮商議題：職涯、性別與家庭之專題研究 課程英文名稱：Seminar in Contemporary Counseling Issues: Career, Gender, and Family Studies		學分數: 3 每週時數: 3
班級：碩士班一、二年級下學期		☐ 必修， ☒ 選修
領域類別：四個領域選一個 1. 研究方法 2. 心理學知識 3. 諮商理論與實務 4. 諮商議題 ✓		先修課程：無
核心素養： ☒ 1.具備心理學專業知識與能力 ☒ 2.具備諮商心理學基礎知識與諮商專業素養 ☒ 3.具備心理諮商相關研究之知能 ☒ 4.具備專業諮商倫理與人文關懷之能力 ☒ 5.具備多元文化觀點的諮商能力與國際觀點 ☐ 6.具備獨立執行諮商與心理治療的專業能力		
一、課程概述： 本課程聚焦於當代諮商實務中三個重要且密切相關的議題：職涯發展、性別議題與家庭動力。透過理論探討、實證文獻分析、案例研討與反思對話，學生將深入理解這些議題在現代社會中的複雜性與挑戰性。課程強調跨理論整合，結合職涯諮商理論、性別研究、家庭系統理論與多元文化觀點，培養學生成為具備當代議題敏感度的專業諮商師。		
二、教學目標： 1. 探討職涯、性別與家庭議題在當代諮商中的重要性與挑戰。 2. 增進學生對職涯發展、性別角色與家庭動力交織議題的理解。 3. 培養學生從批判視角理解社會脈絡與個人經驗之關聯。 4. 提升學生閱讀學術文獻、進行小組導讀與提出研究問題的能力。 5. 鼓勵學生發展具文化敏感度與實務導向之研究或實務反思成果。		
三、教學進度		
週次	主題	課程主要內容
1	課程介紹	課程與評量說明
2	職涯發展理論的性別觀點	傳統職涯理論、女性職涯發展的特殊挑戰
3	性別角色與職場適應	職場中的性別刻板印象、性別角色衝突在職涯發展

4	工作家庭平衡：理論與實證	工作家庭衝突的理論模式、雙薪家庭的挑戰與因應策略
5	雙職涯夫妻的諮商議題	雙職涯夫妻的權力動態與諮商介入策略、母職懲罰
6	家庭生命週期與職涯發展	家庭生命週期理論、育兒期與空巢期對職涯發展的影響
7	性別與諮商實務	性別議題與諮商實務
8	期中整合與回顧	學生發表個人生命歷程地圖與職涯/性別/家庭分析反思，學生個人議題探討報告，文獻回顧與理論應用
9	研究設計與文獻選題指導	問題意識、研究目的與文獻搜集技巧
10	研究設計與研究方法指導	性別議題研究方法、問卷設計、質性訪談、研究倫理與文化敏感性
11	多元家庭結構議題	單親、同性伴侶、跨文化家庭等非傳統家庭結構的興起
12	職場性別議題與諮商	職場性騷擾與性別歧視，玻璃天花板現象，職場霸凌
13	家庭中的性別議題	家庭系統理論的性別觀點
14	諮商師的性別意識與自我覺察	諮商中的權力、界限、文化差異與隱性歧視
15	期末發表 (I)	期末提案簡報與同儕討論、教師回饋
16	期末發表 (II)	期末提案簡報與同儕討論、教師回饋
17	彈性補充教學	課程總結回顧與回饋
18	彈性補充教學	課程總結回顧與回饋
四、教學評量： 課堂參與與討論 30% 簡報導讀與帶領 25% 個人反思報告 20% 期末報告（研究問題提案、文獻整合或實務分析報告）25%		
五、參考書目： 本課程以自編教材為主，主要包括當代重要之職涯、性別與家庭文獻為上課內容：王維邦與陳美華 (2017)。非常規性實踐的性別化態度：男[性]特權，性別分工和婚家體制的角色。 <i>Journal of Women & Gender Studies</i> (16834852), (40). 劉香蘭. (2021)。女性 [家庭雙重照顧者]之無 [法]自拔：反思新公共管理主義下的照顧契約與倫理。 <i>輔導與諮商學報</i>，43(2)，1-35。 Cerrato, J., & Cifre, E. (2018). Gender inequality in household chores and work-family conflict. <i>Frontiers in Psychology</i>, 9, 1330. Cook, E. P. (1994). Role salience and multiple roles: A gender perspective. <i>The Career Development Quarterly</i>, 43(1), 85-95. Gilbert, L. A., & Rader, J. (2001). Current perspectives on women's adult roles: Work, family, and life. In R. K. Unger (Ed.), <i>Handbook of the psychology of women and gender</i>.		

- Hall, C. D., Goldenberg, T., Andes, K., Finneran, C., & Stephenson, R. (2017). Financial imbalance, gender roles, and conflict among male-male couples. *Journal of Relationships Research*, 8, e2.
- Krishnan, A., Alias, S. N., & Omar, Z. B. (2020). Factors influencing work–family conflict among dual–career couples: A research framework. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 10, 446-460.
- Moen, P., & Sweet, S. (2004). From 'work–family' to 'flexible careers': A life course reframing. *Community, Work & Family*, 7(2), 209-226.
- O'Neil, J. M. (2008). Summarizing 25 years of research on men's gender role conflict using the Gender Role Conflict Scale: New research paradigms and clinical implications. *The Counseling Psychologist*, 36(3), 358-445.
- Richardson, M. S. (2012). Counseling for work and relationship. *The Counseling Psychologist*, 40(2), 190-242.
- Silverstein, L. B., & Brooks, G. R. (2010). Gender issues in family therapy and couples counseling. In *Handbook of gender research in psychology* (pp. 253-277).
- Speciale, M., & Scholl, M. B. (2019). LGBTQ affirmative career counseling: An intersectional perspective. *Career Development Network Journal*, 35(1), 22-35.

~~請尊重智慧財產權，勿非法影印書籍~~

國立臺北教育大學心理與諮商學系
教學大綱

課程名稱：職場心理健康促進與方案設計專題研究 課程英文名稱：Seminar in Workplace Mental Health Promotion and Program Design		學分數: 3 每週時數: 3
班級：碩士班一、二年級下學期		☐ 必修， ☒ 選修
領域類別：四個領域選一個 5. 研究方法 6. 心理學知識 7. 諮商理論與實務 8. 諮商議題 ✓		先修課程：無
核心素養： ☒ 1.具備心理學專業知識與能力 ☒ 2.具備諮商心理學基礎知識與諮商專業素養 ☒ 3.具備心理諮商相關研究之知能 ☒ 4.具備專業諮商倫理與人文關懷之能力 ☒ 5.具備多元文化觀點的諮商能力與國際觀點 ☐ 6.具備獨立執行諮商與心理治療的專業能力		
一、課程概述： 本課程結合職場心理健康理論、組織心理學與諮商實務，培養學生在職場心理健康促進領域的專業能力。課程內容涵蓋職場壓力理論、員工協助方案、組織健康文化、心理健康促進介入策略等核心主題。透過理論探討、實證研究分析、案例研討與方案設計實作，培養學生成為具備職場心理健康專業知識與實務技能的諮商師。		
二、教學目標： 6. 建構職場心理健康理論基礎：深度理解職場心理健康的理論模式與實證研究 7. 發展方案設計專業能力：學會設計、實施與評估職場心理健康促進方案 8. 培養系統性思維：從個人、組織、社會層面分析職場心理健康議題 9. 提升實務應用技能：結合諮商專業與組織心理學知識，發展有效介入策略		
三、教學進度		
週次	主題	課程主要內容
1	課程介紹	課程與評量說明
2	職場心理健康理論	職場壓力理論模式、女性職涯發展的特殊挑戰
3	職場壓力源與心理健康風險評估	職場壓力源的識別與分類、職場心理健康風險評估工具與方法
4	員工協助方案(EAP)理論與實務	EAP 服務模式與核心技術
5	EAP 效果評估與組織脈絡因素	EAP 使用率與影響因素分析

6	職場心理健康促進介入策略	職場心理健康三級預防
7	組織健康文化	領導力對員工心理健康的影響
8	方案設計初步規劃與期中評量	1. 學生發表期中報告：文獻回顧與議題分析 2. 學生方案設計主題確認
9	職場心理健康方案設計原理	方案設計的理論基礎與目標設定
10	職場心理健康促進方案實施策略	方案實施的關鍵成功因素
11	效果評估與測量工具	職場心理健康測量工具回顧，量化與質化評估方法整合
12	職場心理健康促進最佳實務案例分析	1. 不同產業的成功經驗分享 2. 失敗案例的經驗學習 3. 台灣本土化適應策略
13	數位心理健康介入	科技輔助的心理健康促進
14	特殊族群的職場心理健康需求	不同世代/族群員工的心理健康議題
15	職場危機介入與重大事件壓力管理(CISM)	職場意外事件的心理急救，員工創傷後的支持策略
16	方案設計發表(一)	1. 職場心理健康促進方案發表 2. 方案設計理念與理論基礎說明 1. 同儕回饋與教師建議
17	彈性補充教學	課程總結回顧與回饋
18	彈性補充教學	課程總結回顧與回饋
四、教學評量： 課堂參與與討論 35% 簡報導讀 35% 期末方案報告（研究問題提案、文獻整合或實務分析報告）30%		
五、參考書目： 本課程以自編教材為主，主要包括重要之職場心理健康促進與方案設計文獻為上課內容： Bouzikos, S., Afsharian, A., Dollard, M., & Brecht, O. (2022). Contextualising the effectiveness of an employee assistance program intervention on psychological health: The role of corporate climate. <i>International Journal of Environmental Research and Public Health</i>, 19(9), 5067. Daniels, K., Watson, D., Nayani, R., et al. (2021). Implementing practices focused on workplace health and psychological wellbeing: A systematic review. <i>Social Science & Medicine</i>, 277, 113888. Flannery Jr, R. B., & Everly Jr, G. S. (2004). Critical incident stress management (CISM): Updated review of findings, 1998–2002. <i>Aggression and Violent Behavior</i>, 9(4), 319-329.		

- Joyce, S., Modini, M., Christensen, H., Mykletun, A., Bryant, R., Mitchell, P. B., & Harvey, S. B. (2016). Workplace interventions for common mental disorders: a systematic meta-review. *Psychological Medicine*, 46(4), 683-697.
- Kirk, A. K., & Brown, D. F. (2003). Employee assistance programs: A review of the management of stress and wellbeing through workplace counselling and consulting. *Australian Psychologist*, 38(2), 138-143.
- Nielsen, K., & Randall, R. (2013). Opening the black box: Presenting a model for evaluating organizational-level interventions. *European Journal of Work and Organizational Psychology*, 22(5), 601-617.
- Phillips, E. A., Gordeev, V. S., & Schreyögg, J. (2019). Effectiveness of occupational e-mental health interventions. *Scandinavian Journal of Work, Environment & Health*, 45(6), 560-576.
- Reupert, A. (2024). Mental health promotion, prevention and early intervention in the workplace. *Advances in Mental Health*, 22(1), 1-3.
- Sonnentag, S., Tay, L., & Nesher Shoshan, H. (2023). A review on health and well-being at work: More than stressors and strains. *Personnel Psychology*, 76(2), 473-510.
- Tetrick, L. E., & Winslow, C. J. (2015). Workplace stress management interventions and health promotion. *Annual Review of Organizational Psychology and Organizational Behavior*, 2(1), 583-603.
- Vanhove, A. J., Herian, M. N., Perez, A. L., Harms, P. D., & Lester, P. B. (2016). Can resilience be developed at work? A meta-analytic review of resilience-building programme effectiveness. *Journal of Occupational and Organizational Psychology*, 89(2), 278-307.

~~請尊重智慧財產權，勿非法影印書籍~~

114-2 心理與諮商學系碩士班課程開設之必要性與急迫性說明

本系擬申請於 114-2 學期開設以下兩門課程，期能優先開設其中之一：

1. 當代諮商議題：職涯、性別與家庭專題研究
2. 職場心理健康促進與方案設計專題研究

這兩門課程與目前社會趨勢及政府政策高度相關，能使本系課程更具多元性，也有助於提升學生未來的就業與專業競爭力。

開課之必要性與急迫性具體理由如下：

一、回應國家政策與法規之急切需求

1. 職業安全衛生法明確規範心理健康保護責任

根據 102 年修正公布的《職業安全衛生法》第 6 條第 2 項第 3 款規定，雇主對於執行職務因他人行為遭受身體或精神不法侵害之預防，應妥為規劃及採取必要之安全衛生措施。此法條將心理健康納入雇主法定義務，顯示職場心理健康已成為法律強制要求。

該法第 22 條進一步規定：事業單位勞工人數在五十人以上者，應僱用或特約醫護人員，辦理健康管理、職業病預防及健康促進等勞工健康保護事項。而依據《勞工健康保護規則》第 3 條，事業單位勞工人數在 300 人以上者，應僱用從事勞工健康服務之醫師及護理人員，辦理臨場健康服務。同時，該規則第 7 條明定，勞工健康服務相關人員包括心理師等專業人員，顯示職場心理健康專業人才需求之法制化。

2. 最新法規修正強化職場心理健康防護

勞動部於今年 2025 年 2 月 21 日更新發布「執行職務遭受不法侵害預防指引（第四版）」，明確定義職場不法侵害類型包括：職場暴力、職場霸凌、性騷擾及就業歧視，並要求事業單位建立完善的預防與處理機制。

同時，勞動部正積極修正《職業安全衛生法》，預計納入「職場霸凌防治專章」，重點包括：

- 明確職場霸凌定義，釐清行為範疇
- 強化內外部調查機制，保障受害勞工權益
- 建立雇主預防責任與罰則機制

3. 政府投入史上最大心理健康預算

行政院於 113 年 8 月核定「全民心理健康韌性計畫（114-119 年）」，預計 6 年投入 56.3 億元，透過 6 大策略全面提升國民心理健康。其中特別強調職場心理健康促進，要求各部會強化職場心理健康規劃及推動。

衛福部推動「青壯世代心理健康支持方案」，提供 15-45 歲民眾每人 3 次免費心理諮商，顯示政府對職場主力族群心理健康的高度重視。

4. 新版《精神衛生法》強化職場心理健康服務

111 年 12 月 14 日修正公布之《精神衛生法》，已強化各部會對職場心理健康之責任，特別要求勞動部強化職場心理健康規劃及推動，建立跨部會合作機制。

二、回應嚴峻的職場心理健康現況

1. 職場霸凌問題日益嚴重

根據天下學習《2024 台灣企業員工福祉大健檢》調查顯示，調查台灣職場工作者中，高達 58.6% 表示曾在工作或求職中親身遭遇偏見和歧視，顯示職場心理健康問題已達到警戒程度。

2024 年 11 月 4 日發生的勞動部公務員霸凌輕生事件，更凸顯職場心理健康問題的嚴重性與急迫性。此案例顯示，即使在政府機關內部，職場霸凌仍可能導致極端悲劇，突顯專業人才培育的迫切需求。

2. 職場性別與家庭議題複雜化

雙薪家庭普及、性別平權意識提升，職場中關於性別友善、工作與家庭平衡、多元包容等議題日益受到重視，急需具備跨領域專業的諮商與心理健康人才。

三、產業發展趨勢與人才需求殷切

1. 全球未來工作趨勢重視心理韌性

根據世界經濟論壇(WEF)《2025 年未來工作報告》指出，2025 年核心技能前五名包括「韌性、靈活和敏捷性」，而至 2030 年「韌性、靈活和敏捷性」仍名列前茅，顯示心理健康與韌性培養已成為未來職場核心競爭力。職場心理健康與員工韌性的促進，正是這兩門課程的重要核心。

2. 專業人員不足

目前台灣具備職場心理健康專業知能的諮商心理師不足，特別是同時具備職場心理健康促進、組織心理、職場性別議題及工作家庭平衡等預防職場不法之侵害的專業背景的人才更是稀缺。本次課程設計正好填補此一人才培育缺口。

四、課程設計切合時代需求

1. 「當代諮商議題：職涯、性別與家庭專題研究」回應多元議題

此課程整合當代職場三大核心議題：

- 職涯發展：因應 AI 時代職業轉型與終身學習需求
- 性別平等：回應性別友善職場建置與多元包容政策
- 家庭支持：協助雙薪家庭工作生活平衡與照顧責任分工

2. 「職場心理健康促進與方案設計專題研究」培育實務專才

此課程直接對應法規要求，培育學生具備：

- 職場心理健康風險評估與介入技能
- 職場霸凌、性騷擾等不法侵害預防方案設計
- 員工協助方案（EAP）規劃與執行能力
- 職場心理健康促進活動設計與成效評估

五、發揮新進師資專業效益與系所發展綜效

授課教師具備組織心理學與人力資源管理專長，對企業及人力資源領域在諮商專業上的需求與期待有深入理解。若能於 114-2 學期開設本課程，不僅可充分發揮其專業優勢，亦能：

1. 即時回應社會需求：配合政府政策推動時程，培育急需專業人才
2. 建立特色課程群：與現有諮商核心課程形成完整的職場心理健康專業模組
3. 提升就業競爭力：學生將具備職場諮商、組織心理、人力資源等跨領域專業能力
4. 擴展系所影響力：回應社會重大議題，提升本系在職場心理健康領域的學術聲譽

敬請委員支持，謝謝！

參考法條與資料：

- 職業安全衛生法第 6 條第 2 項第 3 款、第 22 條
- 勞工健康保護規則第 3 條、第 4 條、第 5 條、第 7 條
- 精神衛生法（111 年 12 月 14 日修正版）
- 執行職務遭受不法侵害預防指引（第四版，114 年 2 月 21 日）
- 天下學習《2024 台灣企業員工福祉大健檢》調查報告
- 全民心理健康韌性計畫（114-119 年）
- 世界經濟論壇《2025 年未來工作報告》

國立臺北教育大學心理與諮商學系
114學年度第1學期第1課程委員會會議

- 一、 日期：114年9月9日（星期二）
二、 地點：G303會議室
三、 主席：陳主任柏霖
四、 出席人員

職稱姓名	簽到	職稱姓名	簽到
李宜玫老師	李宜玫	游勝翔老師	游勝翔
孫頌賢老師	孫頌賢	謝曜任老師	謝曜任
趙文滔老師	教授休假	謝政廷老師	謝政廷
陳柏霖老師	陳柏霖	林朱燕老師	林朱燕
洪素珍老師	洪素珍	李則儀老師	李則儀
蔡松純老師	蔡松純		

職稱	姓名	簽到
校外學者專家	梁培勇	梁培勇
產業界代表	藍挹丰	藍挹丰
學生代表	陳奕傑	陳奕傑

紀錄：林俐緯助教

國立臺北教育大學心理與諮商學系
114學年度第1學期第1次課程委員會議

一、 日期：114年4月15日（星期二）

二、 地點：G303會議室

三、 主席：陳主任柏霖

四、 出席人員簽到：見簽到表

五、 上次會議決議案執行情形報告表

略

六、 提案討論事項：

提案一

案由：有關林朱燕老師擬於115學年度碩士班新增兩門專門選修課程並期能於114-2學期優先開設其中一門課程案，提請討論。

說明：

1. 林朱燕老師擬於115學年度碩士班新增兩門專門選修課程：「當代諮商議題：職涯、性別與家庭專題研究」（3學分）」及「職場心理健康促進與方案設計專題研究（3學分）」，因有開課必要性與急迫性，期能於114-2學期優先開設其中一門，檢附開課必要性與急迫性說明如附件一。

2. 檢附課程大綱如附件。

決議：照案通過，提至院課委會審議。

國立臺北教育大學教育學院

114 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會會議記錄

時間：2025 年 9 月 24 日（星期三）中午 12 時 10 分。

地點：至善樓 G207

主席：孫院長志麟

記錄：蘇蕾均

出席人員：教經系張哲遠老師、課傳所黃瑄怡所長、課傳所林佩璇老師
教育系賴秋琳老師、幼教系吳君黎主任、特教系林秀錦主任
特教系鄒小蘭老師、心諮系林朱燕老師、社發系王安民主任
社發系蘇愛嬪老師、文法所徐筱菁老師

校外委員：臺北市立大學 黃旭鈞副教授

新北市民安國民小學 王健旺校長

學生代表：社會與區域發展學系 賴宥筑同學

請假委員：教經系林曜聖主任、幼教系林佳芬老師、教育系陳蕙芬主任
心諮系陳柏霖主任、文法所郭麗珍所長

壹、報告事項：

- 一、 鼓勵各系所能將跨領域思維運用於課程實施中。
- 二、 教育學院預計於 2025 年 12 月 3 日舉辦成立 20 周年相關活動，歡迎各系所帶領學生、校友一同參與。

貳、提案審議：提案 1-8 略

案由 9	心理與諮商學系擬於 115 學年度碩士班新增專門課程案，提請討論。
說明	一、心理與諮商學系擬於 115 學年度碩士班專門課程新增「當代諮商議題：職涯、性別與家庭之專題研究」（選修，3 學分）、「職場心理健康促進與方案設計專題研究」（選修，3 學分）兩門課程，檢附課程大綱（請詳附件一）。 二、因考量此兩門課程有開課必要性與急迫性，期能於 114-2 學期優先開設其中一門，檢附開課必要性與急迫性說明如附件二。 三、本案經本系 114 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會（114 年 9 月 9 日召開）決議通過，會議紀錄詳見附件三。 四、本案如經院課程委員會及校課程委員會通過後，將依本系 114-2 排課協調作業之決議開設其中一門課程。
決議	本案照案通過，送校課程委員會審議。

提案單位：心理與諮商學系

叁、臨時動議：各系所因特殊情形開課時，請與學生詳加說明，以保障學生修課權益。

國立臺北教育大學 教育學院		
114 學年度第 1 學期第 1 次院課委會開會簽到單		
會議時間：中華民國 114 年 9 月 24 日（星期三）中午 12:10		
會議地點：至善樓 207 教室		
主 席：孫志麟院長		孫志麟
校外委員	臺北市立大學 黃旭鈞副教授	黃旭鈞
校外委員	新北市民安國民小學 王健旺校長	王健旺
教經系：林曜聖主任		請假
教經系：張哲遠老師		張哲遠
課傳所：黃瑄怡所長 ^素		黃瑄怡
課傳所：林佩璇老師		林佩璇
教育系：陳蕙芬主任		請假
教育系：賴秋琳老師		賴秋琳
幼教系：吳君黎主任		吳君黎
幼教系：林佳芬老師		請假
特教系：林秀錦主任		林秀錦
特教系：鄒小蘭老師		鄒小蘭
心諮系：陳柏霖主任 ^素		請假
心諮系：林朱燕老師		林朱燕
社發系：王安民主任		王安民
社發系：蘇愛嬪老師		蘇愛嬪
文法所：郭麗珍主任		郭麗珍
文法所：徐筱菁老師		徐筱菁
學生代表	社發系：賴育筑同學	賴育筑
主席及代表計 20 位		1/2 出席（10 人）始得開議
教育學院：蘇蕾均		蘇蕾均
教育學院同仁		高瑞倫
教育學院同仁		黃萬軒

提案編號：04

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	擬於品德、思考與社會領域開設「幸福與人生」課程，提請審議。
說明	一、本案由通識教育中心提出申請，因應通識中長程計畫發展幸福力微型學分學程，擬自114學年度第2學期起於品德、思考與社會領域開設「幸福與人生」課程。 二、本課程期望每位學生不僅能夠理解幸福的多元面向，更能發展出個人化的幸福實踐策略，在面對生命挑戰時保持韌性，並在日常生活中創造持久的幸福感。真正的幸福源於自我理解、有意義的人際連結以及對更大生命意義的追尋與實現。亦即透過課程學習，提升大學生心理健康素質。 三、檢附「幸福與人生」課程申請表及教學大綱，如附件1-1、附件1-2。 四、經114年9月19日召開114學年度第1學期第1次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議決議通過，會議紀錄節錄如附。附件1-3
辦法	經校課程委員會通過後，擬於114學年度第2學期實施。 列入「115學年度入學新生課程計畫表」。
決議	照案通過。

提案單位：通識教育中心

國立臺北教育大學 新開通識課程申請表

申請人/單位	通識教育中心
申請日期	114. 9. 30
課程名稱 /使用語言	幸福與人生/中文
課程所屬領域	品德、思考與社會領域
增設理由	一、因應通識中長程計畫發展幸福力微型學分學程，增開「幸福與人生」課程。 二、.透過課程學習，提升大學生心理健康素質。
學習效益	本課程期望每位學生不僅能夠理解幸福的多元面向，更能發展出個人化的幸福實踐策略，在面對生命挑戰時保持韌性，並在日常生活中創造持久的幸福感。真正的幸福源於自我理解、有意義的人際連結以及對更大生命意義的追尋與實現。

國立臺北教育大學(品德、思考與社會領域)教學大綱

National Taipei University of Education

(Morality, thinking and society) Syllabus

科目名稱 (中文) Course Title (Chinese)	幸福與人生		
科目名稱 (英文) Course Title (English)	Happiness and life		
授課教師 Lecturer		學分數 Credits	2
支援系所 Department		科目代碼 Course Code	
通識 核心能力 Core competencies of general education	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) Please put a tick by the competences that can be fostered in this course: ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 Knowledge and creativity of literature, art, and aesthetics ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 Ability to appreciate art and perceive aesthetics ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 Professional expertise and ability of self-improvement ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 Ability to explore interdisciplinary subjects and ability of life-long learning ☐ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 Intercultural communicative competence and global perspectives ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 Ability to explore and understand international trends and issues. ☒ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 Ability to understand one's own role and trust each other in team work ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 Ability of positive teamwork and competition		

	☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 Ability of logical thinking, rational analysis, and problem solving ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 Ability of planning, innovation, and transformation ☒ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 Ability to be determined, dutiful, responsible and self-disciplined ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。 Ability to follow legal ethics and social practice ☐ 13. 具備邏輯、創意、積極之能力。 Ability to follow logic, creativity and positive. ☒ 14. 具備解決問題、培養多元思維之能力。 Ability to follow solving problems and foster recognition of diverse values.
課程理念 Course Design	「幸福與人生」課程立基於心理學與哲學的交叉觀點，引導學生探索幸福的本質與人生的意義。在快節奏的現代社會中，常常忙於追求外在成就而忽略內在幸福的培養。本課程不僅是一門關於幸福的理論學習，更是一趟自我發現與成長的旅程。 本課程認為幸福不是偶然的結果，而是可以通過有意識的實踐和培養而達成的狀態。整合正向心理學、德行倫理學和實用哲學的觀點，帶領學生從多元角度理解幸福感與人生意義的構成。課程強調「整合性」的理念，將幸福視為心智、身體及環境訊息的和諧統一，同時也注重「實踐性」，鼓勵學生將理論知識轉化為日常生活的具體行動。 通過反思過去、活在當下、規劃未來的三階段探索，學生將學習如何與自己和解、如何在人際關係中找到支持與成長，以及如何為自己的人生賦予獨特的意義。課程設計融合講授、討論、影片賞析與實作等多元教學方法，旨在創造一個開放、支持的學習環境，讓學生能夠分享、相互學習，並在實踐中逐步培養自己的幸福能力。 最終，本課程期望每位學生不僅能夠理解幸福的多元面向，更能發展出個人化的幸福實踐策略，在面對生命挑戰時保持韌性，並在日常生活中創造持久的幸福感。真正的幸福源於自我理解、有意義的人際連結以及對更大生命意義的追尋與實現。 The "Happiness and Life" course is founded on the intersection of psychology and philosophy, dedicated to guiding students in exploring the essence of happiness and the meaning of life. In our fast-paced modern society, we often focus on pursuing external achievements while neglecting the cultivation of inner happiness. This course is not merely a theoretical study about happiness but a journey of self-discovery and growth. This course posits that happiness is not an accidental outcome but a state that can be achieved through conscious practice and cultivation.

	We integrate perspectives from positive psychology, virtue ethics, and practical philosophy, leading students to understand the composition of well-being and life meaning from multiple angles. The course emphasizes an "integrative" philosophy, viewing happiness as a harmonious unity of mind, body, and environmental information, while also stressing "practicality," encouraging students to transform theoretical knowledge into concrete actions in daily life. Through a three-phase exploration of reflecting on the past, living in the present, and planning for the future, students will learn how to reconcile with themselves, find support and growth in interpersonal relationships, and assign unique meaning to their lives. The course design incorporates diverse teaching methods including lectures, discussions, film analysis, and practical activities, aiming to create an open and supportive learning environment where students can share honestly, learn from each other, and gradually develop their capacity for happiness through practice. Ultimately, this course expects each student not only to understand the multiple facets of happiness but also to develop personalized happiness practice strategies, maintaining resilience when facing life's challenges and creating lasting well-being in daily life. We believe that true happiness stems from self-understanding, meaningful interpersonal connections, and the pursuit and realization of greater meaning in life.								
教學目標 Objectives	1. 探討幸福的定義與本質。 2. 理解人生意義與價值的多樣性，思考個人的人生觀。 3. 反思自我、社會與文化對幸福的影響。 4. 結合理論與實踐，提升個人幸福感。 1. Explore the definition and essence of happiness. 2. Understand the diversity of life's meaning and values, and reflect on personal life perspectives. 3. Reflect on how self, society, and culture influence happiness. 4. Integrate theory and practice to enhance personal well-being.								
課程大綱 (每週上課內容) Course Outline (Weekly Schedule)	<table><tr><th>單元主題 Topic Units</th><th>授課重點 Teaching Focus</th></tr><tr><td>課程導論：什麼是幸福感？ Course Introduction: What is Happiness?</td><td>概論—幸福感整合心智、身體及環境訊息 Overview—Happiness as an Integration of Mind, Body, and Environmental Information Revisiting the Relationship Between Virtue and Well-being</td></tr><tr><td>重訪德與福的關係 Revisiting the Relationship Between Virtue and happiness</td><td>正向心理學的德行觀與幸福觀 Perspectives on Virtue and Well-being in Positive Psychology</td></tr><tr><td>幸福的科學觀 Scientific View of Happiness</td><td>腦神經科學探究負向情緒與創傷有關，培養注意力覺察自心、同理仁慈關懷他人，有利於負面情緒的覺察與</td></tr></table>	單元主題 Topic Units	授課重點 Teaching Focus	課程導論：什麼是幸福感？ Course Introduction: What is Happiness?	概論—幸福感整合心智、身體及環境訊息 Overview—Happiness as an Integration of Mind, Body, and Environmental Information Revisiting the Relationship Between Virtue and Well-being	重訪德與福的關係 Revisiting the Relationship Between Virtue and happiness	正向心理學的德行觀與幸福觀 Perspectives on Virtue and Well-being in Positive Psychology	幸福的科學觀 Scientific View of Happiness	腦神經科學探究負向情緒與創傷有關，培養注意力覺察自心、同理仁慈關懷他人，有利於負面情緒的覺察與
單元主題 Topic Units	授課重點 Teaching Focus								
課程導論：什麼是幸福感？ Course Introduction: What is Happiness?	概論—幸福感整合心智、身體及環境訊息 Overview—Happiness as an Integration of Mind, Body, and Environmental Information Revisiting the Relationship Between Virtue and Well-being								
重訪德與福的關係 Revisiting the Relationship Between Virtue and happiness	正向心理學的德行觀與幸福觀 Perspectives on Virtue and Well-being in Positive Psychology								
幸福的科學觀 Scientific View of Happiness	腦神經科學探究負向情緒與創傷有關，培養注意力覺察自心、同理仁慈關懷他人，有利於負面情緒的覺察與								

		調節，可以提升幸福感。Neuroscience research explores the relationship between negative emotions and trauma; cultivating attentional awareness of one's mind and empathetic, kind concern for others facilitates awareness and regulation of negative emotions, enhancing well-being.
	正念覺察與情緒調節 Mindful Awareness and Emotional Regulation	透過探索身體知覺與接地，學習調節神經系統。Learning to regulate the nervous system through exploring body perception and grounding techniques
	正念覺察與情緒調節 2Mindful Awareness and Emotional Regulation 2	認識身體素養，學習情緒保健的九種立即救助策略，深入探索身體知覺，建造復原力。Understanding body literacy, learning nine immediate rescue strategies for emotional well-being, deeply exploring body perception, and building resilience
	正念覺察與情緒調節 3Mindful Awareness and Emotional Regulation 3	認識「個人資源」(personal resourcing)能增加神經系統的安全感，使身體放鬆，帶來幸福感。Understanding how "personal resourcing" can increase the sense of safety in the nervous system, relaxing the body and bringing a sense of well-being
	正念覺察與情緒調節 4Mindful Awareness and Emotional Regulation 4	認識覺知(awareness)、警覺(heedfulness)和正念(mindfulness)可以增強注意力與自我覺知，提升生活中的情緒調節。
	正念覺察與情緒調節 5Mindful Awareness and Emotional Regulation 5	透過練習正念傾聽、正念飲食、正念走路、正念寫字，認真覺察自己的身體變化，使飄忽不定的意識和思緒回歸到當下，提升幸福感。Through practicing mindful listening, mindful eating, mindful walking, and mindful writing, seriously observing changes in one's body, bringing fluctuating consciousness and thoughts back to the present moment, enhancing well-being.
	正念覺察與情緒調節 6Mindful Awareness and Emotional Regulation 6	認識情緒與需求的關係，學習情緒詞彙家族，發展個人心靈地圖，透過「風險情緒檢查表」練習辨識風險情緒，並學習應對策略 Understanding how awareness, heedfulness, and mindfulness can enhance attention and

	self-awareness, improving emotional regulation in daily life.
BIG 電影賞析 Film Analysis (BIG)	探索生命的價值與意義 Exploring the Value and Meaning of Life
對自己仁慈與對他人仁慈 Kindness to Self and Kindness to Others	能同理仁慈關懷他人之前必須先學會對自己仁慈，「自我仁慈」是面對個人失敗時對自己的善待和理解。Before being able to empathize with and show kindness to others, one must first learn to be kind to oneself. "Self-compassion" is treating oneself with kindness and understanding when facing personal failures.
給生命的挫折一個說法 Making Sense of Life's Setbacks	生命故事的發展與變化、賦予生命脈絡意義 Development and Changes in Life Stories, Giving Meaning to Life's Context
幸福的人際關係--非暴力溝通 1 Happy Interpersonal Relationships--Nonviolent Communication 1	認識非暴力溝通是跳脫「誰對誰錯」的衝突模式，認清人們所作都是為了滿足需求，聽出彼此的需求，找出滿足彼此需求的策略，就能化解衝突。Understanding that nonviolent communication transcends the conflict pattern of "who is right and who is wrong," recognizing that people's actions are meant to satisfy needs, hearing each other's needs, and finding strategies to meet each other's needs can resolve conflicts.
幸福的人際關係-非暴力溝通 2 Happy Interpersonal Relationships--Nonviolent Communication 2	認識感受的根源來自需求，認清自己的需要，為自身的感受負責，練習提出有益生命成長的請求。Recognizing that the source of feelings comes from needs, identifying one's own needs, taking responsibility for one's own feelings, and practicing making requests that benefit life growth
我們同為一體：欣賞多樣性與共同點 We Are One: Appreciating Diversity and Commonalities	系統脈絡中的仁慈和倫理：探討生命的相互依存、培養洞察力，以及探索系統思考 Kindness and Ethics in Systemic Context: Exploring the interdependence of life, cultivating insight, and exploring systems thinking.
期末口頭報告 Final Oral	幸福行動計畫與實踐報告 Happiness

	<table border="1"> <tr> <td>Presentation</td><td>Action Plan and Implementation Report</td></tr> <tr> <td>期末口頭報告 Final Oral Presentation</td><td>幸福行動計畫與實踐報告 Happiness Action Plan and Implementation Report</td></tr> <tr> <td>總結與回顧 Summary and Review</td><td>回顧課程歷程、學習心得、期末反思 Reviewing the Course Journey, Learning Reflections, Final Reflections</td></tr> </table>	Presentation	Action Plan and Implementation Report	期末口頭報告 Final Oral Presentation	幸福行動計畫與實踐報告 Happiness Action Plan and Implementation Report	總結與回顧 Summary and Review	回顧課程歷程、學習心得、期末反思 Reviewing the Course Journey, Learning Reflections, Final Reflections
Presentation	Action Plan and Implementation Report						
期末口頭報告 Final Oral Presentation	幸福行動計畫與實踐報告 Happiness Action Plan and Implementation Report						
總結與回顧 Summary and Review	回顧課程歷程、學習心得、期末反思 Reviewing the Course Journey, Learning Reflections, Final Reflections						
實施方法 Method of Implementation	講述、討論、實作、案例研討 Lecture, discussion, practice, case study						
成績評量方式 (請註明各項評分比例) Grading (weighted grades and categories)	一、課堂參與和討論 20% 二、平時作業：心得、日誌、分享、專題計畫 40% 三、幸福行動計畫與實踐報告 40% 1. Class participation and discussion: 20% 2. Regular assignments: reflections, journals, sharing, and project plans: 40% 3. Happiness action plan and implementation report: 40%						
教科書或參考書目 Textbooks or References	教師自編教材 李怡青、陳品豪、趙儀珊 (2024)。幸福人生？以權力基礎理論探討三個弱勢群體之困境。中華心理學刊，66(4)，469-492。https://doi.org/10.6129/CJP.202412_66(4).0004 高彩雯譯 (2018)。幸福為何是哲學的問題呢？一場沒有標準答案，卻又對人生至關重要的辯證。麥田。 梁庚辰、周泰立 (主編) (2023)。心理學：身體、心靈與文化的整合 (第二版)。臺大出版中心。 許妍飛譯 (2015)。未來教育新焦點：專注自己、關懷他人、理解世界。天下。 陳伊琳 (2018)。重訪德與福的關係：正向心理學的新詮釋及其對品德教育的啟示。當代教育研究季刊，26(4)，47-82。https://doi.org/10.6151/CERQ.201812_26(4).0002 陳信宏譯 (2010)。你以為你以為的就是你以為的嗎？麥田。 陳澤義 (2023)。幸福學：學幸福。五南。 黎士鳴 (2017)。幸福人生：正向心理學的生活應用。雙葉。						
備註 Note							

註：表格得依所需調整長度。

檔 號：114/1403/01
保存年限：10

簽 於 通識教育中心

主旨：114學年度第1學期第1次通識教育暨領域召集人聯席委員
會會議紀錄，簽請核示。

說明：

一、本次會議於114年9月19日（星期五）上午10時至12時30
分，假行政大樓5樓A504a會議室舉行。

二、會議提案共計8案，其中：

（一）提案1：盤點既有課程。

（二）提案2至6：新課程申請。

（三）提案7至8：新增微型學分學程。

三、會議邀請相關授課教師出席，進行新課說明與意見交流。

四、各案決議內容詳如會議紀錄。

擬辦：奉核後，將會議紀錄寄送各委員參閱。

第 層決行

承辦單位

會辦單位

決行

助理員陳靜宜
114.9.24

主任秘書陳永
9/24

通識教育中心
主任謝宜君
114.9.24

副校長劉遠楨
0925-2130

國立臺北教育大學
校長陳慶和
0926

收發文號：

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次

通識教育委員會暨領域召集人會議 簽到表

時間：114 年 9 月 19 日(五) 早上 10:00-11:00

地點：行政大樓 5 樓 A504 會議室

出席人員	簽到	出席人員	簽到
劉遠楨主席	劉遠楨	周淑卿委員	周淑卿
謝宜君委員	謝宜君	蔡葉榮委員	(上課. 請假)
孫志麟委員	(請假)	郭麗珍委員	(會議. 請假)
張欽全委員	(請假)	辛懷梓委員	(上課. 請假)
陳永昇委員	陳永昇	何慧瑩委員	何慧瑩
蔡智孝委員	(公假. 請假)	楊凱翔召集人	(會議. 請假)
林于弘召集人	(校外訪視. 請假)	戴雅茗召集人	戴雅茗
鐘敏華召集人	鐘敏華	學生代表	洪筑怡
列席			
陳靜宜助理員	陳靜宜	新課說明	
林佑璐行政組員	林佑璐	郭嘉琳老師	郭嘉琳

通識會議紀錄-(提案 2)

國立臺北教育大學 113 學年度第 2 學期第 1 次 通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議紀錄	
案由	擬於品德、思考與社會領域開設「幸福與人生」課程，提請審議。
說明	一、本案由通識教育中心提出申請，擬自 114 學年度第 2 學期起於品德、思考與社會領域開設「幸福與人生」課程。 二、因應通識中長程計畫發展幸福力微型學分學程，增開「幸福與人生」課程。 三、本課程期望每位學生不僅能夠理解幸福的多元面向，更能發展出個人化的幸福實踐策略，在面對生命挑戰時保持韌性，並在日常生活中創造持久的幸福感。真正的幸福源於自我理解、有意義的人際連結以及對更大生命意義的追尋與實現。亦即透過課程學習，提升大學生心理健康素質。 四、檢附「幸福與人生」課程申請表及教學大綱，如附件 2-1、附件 2-2。
辦法	經本次會議討論通過後，續提送校課委員會會議討論。 審議通過，擬於 114 學年度第 2 學期實施。 列入「115 學年度入學新生課程計畫表」。
決議	照案通過

提案單位：通識教育中心

國立臺北教育大學新開通識課程申請表

申請人/單位	通識教育中心
申請日期	114.9.11
課程名稱 /使用語言	中文
課程所屬領域	品德、思考與社會領域
增設理由	1. 因應通識中長程計畫發展幸福力微型學分學程，增開「幸福與人生」課程。 2. 透過課程學習，提升大學生心理健康素質。
學習效益	本課程期望每位學生不僅能夠理解幸福的多元面向，更能發展出個人化的幸福實踐策略，在面對生命挑戰時保持韌性，並在日常生活中創造持久的幸福感。真正的幸福源於自我理解、有意義的人際連結以及對更大生命意義的追尋與實現。
審核結果	☒ 提會討論 ☐ 修改後，提會討論。 修改項目：__通識核心能力、__課程理念、 __教學目標、__課程大綱、 __實施方法、__成績評量方式、 __教科書或參考書目 ☐ 不適合通識選修，不提會討論。

備註：請檢附教學大綱

領域召集人簽名：

劉遠楨

國立臺北教育大學(品德、思考與社會領域)教學大綱

National Taipei University of Education

(Morality, thinking and society) Syllabus

科目名稱 (中文) Course Title (Chinese)	幸福與人生		
科目名稱 (英文) Course Title (English)	Happiness and life		
授課教師 Lecturer		學分數 Credits	2
支援系所 Department		科目代碼 Course Code	
通識 核心能力 Core competencies of general education	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) Please put a tick by the competences that can be fostered in this course: ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 Knowledge and creativity of literature, art, and aesthetics ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 Ability to appreciate art and perceive aesthetics ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 Professional expertise and ability of self-improvement ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 Ability to explore interdisciplinary subjects and ability of life-long learning ☐ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 Intercultural communicative competence and global perspectives ☐ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 Ability to explore and understand international trends and issues. ☒ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 Ability to understand one's own role and trust each other in team work ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 Ability of positive teamwork and competition		

	☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 Ability of logical thinking, rational analysis, and problem solving ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 Ability of planning, innovation, and transformation ☒ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 Ability to be determined, dutiful, responsible and self-disciplined ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。 Ability to follow legal ethics and social practice ☐ 13. 具備邏輯、創意、積極之能力。 Ability to follow logic, creativity and positive. ☒ 14. 具備解決問題、培養多元思維之能力。 Ability to follow solving problems and foster recognition of diverse values.
課程理念 Course Design	「幸福與人生」課程立基於心理學與哲學的交叉觀點，引導學生探索幸福的本質與人生的意義。在快節奏的現代社會中，常常忙於追求外在成就而忽略內在幸福的培養。本課程不僅是一門關於幸福的理論學習，更是一趟自我發現與成長的旅程。 本課程認為幸福不是偶然的結果，而是可以通過有意識的實踐和培養而達成的狀態。整合正向心理學、德行倫理學和實用哲學的觀點，帶領學生從多元角度理解幸福感與人生意義的構成。課程強調「整合性」的理念，將幸福視為心智、身體及環境訊息的和諧統一，同時也注重「實踐性」，鼓勵學生將理論知識轉化為日常生活的具體行動。 通過反思過去、活在當下、規劃未來的三階段探索，學生將學習如何與自己和解、如何在人際關係中找到支持與成長，以及如何為自己的人生賦予獨特的意義。課程設計融合講授、討論、影片賞析與實作等多元教學方法，旨在創造一個開放、支持的學習環境，讓學生能夠分享、相互學習，並在實踐中逐步培養自己的幸福能力。 最終，本課程期望每位學生不僅能夠理解幸福的多元面向，更能發展出個人化的幸福實踐策略，在面對生命挑戰時保持韌性，並在日常生活中創造持久的幸福感。真正的幸福源於自我理解、有意義的人際連結以及對更大生命意義的追尋與實現。 The "Happiness and Life" course is founded on the intersection of psychology and philosophy, dedicated to guiding students in exploring the essence of happiness and the meaning of life. In our fast-paced modern society, we often focus on pursuing external achievements while neglecting the cultivation of inner happiness. This course is not merely a theoretical study about happiness but a journey of self-discovery and growth. This course posits that happiness is not an accidental outcome but a state that can be achieved through conscious practice and cultivation.

	We integrate perspectives from positive psychology, virtue ethics, and practical philosophy, leading students to understand the composition of well-being and life meaning from multiple angles. The course emphasizes an "integrative" philosophy, viewing happiness as a harmonious unity of mind, body, and environmental information, while also stressing "practicality," encouraging students to transform theoretical knowledge into concrete actions in daily life. Through a three-phase exploration of reflecting on the past, living in the present, and planning for the future, students will learn how to reconcile with themselves, find support and growth in interpersonal relationships, and assign unique meaning to their lives. The course design incorporates diverse teaching methods including lectures, discussions, film analysis, and practical activities, aiming to create an open and supportive learning environment where students can share honestly, learn from each other, and gradually develop their capacity for happiness through practice. Ultimately, this course expects each student not only to understand the multiple facets of happiness but also to develop personalized happiness practice strategies, maintaining resilience when facing life's challenges and creating lasting well-being in daily life. We believe that true happiness stems from self-understanding, meaningful interpersonal connections, and the pursuit and realization of greater meaning in life.								
教學目標 Objectives	1. 探討幸福的定義與本質。 2. 理解人生意義與價值的多樣性，思考個人的人生觀。 3. 反思自我、社會與文化對幸福的影響。 4. 結合理論與實踐，提升個人幸福感。 1. Explore the definition and essence of happiness. 2. Understand the diversity of life's meaning and values, and reflect on personal life perspectives. 3. Reflect on how self, society, and culture influence happiness. 4. Integrate theory and practice to enhance personal well-being.								
課程大綱 (每週上課內容) Course Outline (Weekly Schedule)	<table> <tr> <th>單元主題 Topic Units</th><th>授課重點 Teaching Focus</th></tr> <tr> <td>課程導論：什麼是幸福感？ Course Introduction: What is Happiness?</td><td>概論—幸福感整合心智、身體及環境訊息 Overview—Happiness as an Integration of Mind, Body, and Environmental Information Revisiting the Relationship Between Virtue and Well-being</td></tr> <tr> <td>重訪德與福的關係 Revisiting the Relationship Between Virtue and happiness</td><td>正向心理學的德行觀與幸福觀 Perspectives on Virtue and Well-being in Positive Psychology</td></tr> <tr> <td>幸福的科學觀 Scientific View of Happiness</td><td>腦神經科學探究負向情緒與創傷有關，培養注意力覺察自心、同理仁慈關懷他人，有利於負面情緒的覺察與</td></tr> </table>	單元主題 Topic Units	授課重點 Teaching Focus	課程導論：什麼是幸福感？ Course Introduction: What is Happiness?	概論—幸福感整合心智、身體及環境訊息 Overview—Happiness as an Integration of Mind, Body, and Environmental Information Revisiting the Relationship Between Virtue and Well-being	重訪德與福的關係 Revisiting the Relationship Between Virtue and happiness	正向心理學的德行觀與幸福觀 Perspectives on Virtue and Well-being in Positive Psychology	幸福的科學觀 Scientific View of Happiness	腦神經科學探究負向情緒與創傷有關，培養注意力覺察自心、同理仁慈關懷他人，有利於負面情緒的覺察與
單元主題 Topic Units	授課重點 Teaching Focus								
課程導論：什麼是幸福感？ Course Introduction: What is Happiness?	概論—幸福感整合心智、身體及環境訊息 Overview—Happiness as an Integration of Mind, Body, and Environmental Information Revisiting the Relationship Between Virtue and Well-being								
重訪德與福的關係 Revisiting the Relationship Between Virtue and happiness	正向心理學的德行觀與幸福觀 Perspectives on Virtue and Well-being in Positive Psychology								
幸福的科學觀 Scientific View of Happiness	腦神經科學探究負向情緒與創傷有關，培養注意力覺察自心、同理仁慈關懷他人，有利於負面情緒的覺察與								

		調節，可以提升幸福感。Neuroscience research explores the relationship between negative emotions and trauma; cultivating attentional awareness of one's mind and empathetic, kind concern for others facilitates awareness and regulation of negative emotions, enhancing well-being.
	正念覺察與情緒調節 Mindful Awareness and Emotional Regulation	透過探索身體知覺與接地，學習調節神經系統。Learning to regulate the nervous system through exploring body perception and grounding techniques
	正念覺察與情緒調節 2Mindful Awareness and Emotional Regulation 2	認識身體素養，學習情緒保健的九種立即救助策略，深入探索身體知覺，建造復原力。Understanding body literacy, learning nine immediate rescue strategies for emotional well-being, deeply exploring body perception, and building resilience
	正念覺察與情緒調節 3Mindful Awareness and Emotional Regulation 3	認識「個人資源」(personal resourcing)能增加神經系統的安全感，使身體放鬆，帶來幸福感。Understanding how "personal resourcing" can increase the sense of safety in the nervous system, relaxing the body and bringing a sense of well-being
	正念覺察與情緒調節 4Mindful Awareness and Emotional Regulation 4	認識覺知(awareness)、警覺(heedfulness)和正念(mindfulness)可以增強注意力與自我覺知，提升生活中的情緒調節。
	正念覺察與情緒調節 5Mindful Awareness and Emotional Regulation 5	透過練習正念傾聽、正念飲食、正念走路、正念寫字，認真覺察自己的身體變化，使飄忽不定的意識和思緒回歸到當下，提升幸福感。Through practicing mindful listening, mindful eating, mindful walking, and mindful writing, seriously observing changes in one's body, bringing fluctuating consciousness and thoughts back to the present moment, enhancing well-being.
	正念覺察與情緒調節 6Mindful Awareness and Emotional Regulation 6	認識情緒與需求的關係，學習情緒詞彙家族，發展個人心靈地圖，透過「風險情緒檢查表」練習辨識風險情緒，並學習應對策略 Understanding how awareness, heedfulness, and mindfulness can enhance attention and

	self-awareness, improving emotional regulation in daily life.
BIG 電影賞析 Film Analysis (BIG)	探索生命的價值與意義 Exploring the Value and Meaning of Life
對自己仁慈與對他人仁慈 Kindness to Self and Kindness to Others	能同理仁慈關懷他人之前必須先學會對自己仁慈，「自我仁慈」是面對個人失敗時對自己的善待和理解。Before being able to empathize with and show kindness to others, one must first learn to be kind to oneself. "Self-compassion" is treating oneself with kindness and understanding when facing personal failures.
給生命的挫折一個說法 Making Sense of Life's Setbacks	生命故事的發展與變化、賦予生命脈絡意義 Development and Changes in Life Stories, Giving Meaning to Life's Context
幸福的人際關係--非暴力溝通 1 Happy Interpersonal Relationships--Nonviolent Communication 1	認識非暴力溝通是跳脫「誰對誰錯」的衝突模式，認清人們所作都是為了滿足需求，聽出彼此的需求，找出滿足彼此需求的策略，就能化解衝突。Understanding that nonviolent communication transcends the conflict pattern of "who is right and who is wrong," recognizing that people's actions are meant to satisfy needs, hearing each other's needs, and finding strategies to meet each other's needs can resolve conflicts.
幸福的人際關係-非暴力溝通 2 Happy Interpersonal Relationships--Nonviolent Communication 2	認識感受的根源來自需求，認清自己的需要，為自身的感受負責，練習提出有益生命成長的請求。Recognizing that the source of feelings comes from needs, identifying one's own needs, taking responsibility for one's own feelings, and practicing making requests that benefit life growth
我們同為一體：欣賞多樣性與共同點 We Are One: Appreciating Diversity and Commonalities	系統脈絡中的仁慈和倫理：探討生命的相互依存、培養洞察力，以及探索系統思考 Kindness and Ethics in Systemic Context: Exploring the interdependence of life, cultivating insight, and exploring systems thinking.
期末口頭報告 Final Oral	幸福行動計畫與實踐報告 Happiness

	<table border="1"> <tr> <td>Presentation</td><td>Action Plan and Implementation Report</td></tr> <tr> <td>期末口頭報告 Final Oral Presentation</td><td>幸福行動計畫與實踐報告 Happiness Action Plan and Implementation Report</td></tr> <tr> <td>總結與回顧 Summary and Review</td><td>回顧課程歷程、學習心得、期末反思 Reviewing the Course Journey, Learning Reflections, Final Reflections</td></tr> </table>	Presentation	Action Plan and Implementation Report	期末口頭報告 Final Oral Presentation	幸福行動計畫與實踐報告 Happiness Action Plan and Implementation Report	總結與回顧 Summary and Review	回顧課程歷程、學習心得、期末反思 Reviewing the Course Journey, Learning Reflections, Final Reflections
Presentation	Action Plan and Implementation Report						
期末口頭報告 Final Oral Presentation	幸福行動計畫與實踐報告 Happiness Action Plan and Implementation Report						
總結與回顧 Summary and Review	回顧課程歷程、學習心得、期末反思 Reviewing the Course Journey, Learning Reflections, Final Reflections						
實施方法 Method of Implementation	講述、討論、實作、案例研討 Lecture, discussion, practice, case study						
成績評量方式 (請註明各項評分比例) Grading (weighted grades and categories)	一、課堂參與和討論 20% 二、平時作業：心得、日誌、分享、專題計畫 40% 三、幸福行動計畫與實踐報告 40% 1. Class participation and discussion: 20% 2. Regular assignments: reflections, journals, sharing, and project plans: 40% 3. Happiness action plan and implementation report: 40%						
教科書或參考書目 Textbooks or References	教師自編教材 李怡青、陳品豪、趙儀珊 (2024)。幸福人生？以權力基礎理論探討三個弱勢群體之困境。中華心理學刊，66(4)，469-492。https://doi.org/10.6129/CJP.202412_66(4).0004 高彩雯譯 (2018)。幸福為何是哲學的問題呢？一場沒有標準答案，卻又對人生至關重要的辯證。麥田。 梁庚辰、周泰立 (主編) (2023)。心理學：身體、心靈與文化的整合 (第二版)。臺大出版中心。 許妍飛譯 (2015)。未來教育新焦點：專注自己、關懷他人、理解世界。天下。 陳伊琳 (2018)。重訪德與福的關係：正向心理學的新詮釋及其對品德教育的啟示。當代教育研究季刊，26(4)，47-82。https://doi.org/10.6151/CERQ.201812_26(4).0002 陳信宏譯 (2010)。你以為你以為的就是你以為的嗎？麥田。 陳澤義 (2023)。幸福學：學幸福。五南。 黎士鳴 (2017)。幸福人生：正向心理學的生活應用。雙葉。						
備註 Note							

註：表格得依所需調整長度。

提案編號：05

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	擬於藝術美感與設計領域開設「數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI」課程，提請審議。
說明	一、因應本校115-119年中長程計畫進程，擬增設藝術美感與設計領域課程，本案由通識教育中心提出申請，擬自114學年度第2學期起開設實施「數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI」課程。 二、本課提出者為專業作曲家，擔任「音樂賞析」課程教師。通識鼓勵教師勇於提出跨領域教學，符合通識理念。本課程以音樂創作與數位多媒體(結合AI音樂)為核心，讓學生在通識教育的範疇中，認識與體驗目前數位音樂製作的多元面貌。課程內容涵蓋AI音樂生成(使用Suno AI)、基礎樂理、數位音訊編輯(簡易MIDI編曲與音色庫)、認識電影配樂製作流程、經典配樂賞析至期末的影音合成實作。 三、檢附「數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI」課程申請表及教學大綱，如附件2-1、附件2-2。 四、經114年9月19日召開114學年度第1學期第1次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議決議通過，會議紀錄節錄如附。附件2-3
辦法	經校課程委員會通過後，擬於114學年度第2學期實施。列入「115學年度入學新生課程計畫表」。
決議	照案通過。

提案單位：通識教育中心

國立臺北教育大學 新開通識課程 申請表

申請人/單位	通識教育中心
申請日期	114.9.30
課程名稱 /使用語言	數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI
課程所屬領域	藝術美感與設計領域
增設理由	近年來生成式 AI 與數位音樂製作技術快速發展，已廣泛應用於影視配樂、遊戲音效與多媒體創作。本校通識教育課程尚缺乏結合 AI 音樂相關的跨域課程，因此開設「數位音樂創作：配樂、音效設計與 SUNO AI」能回應當代數位多媒體趨勢，拓展學生對音樂與科技融合的認識。同時，本課程強調實作與欣賞並重，讓學生在無需專業設備的情況下，也能透過 AI 工具與簡易軟體進行創作體驗，提升課程吸引力與多元性。
學習效益	學生將利用 AI 音樂生成工具（Suno AI）操作與應用透過基礎樂理、數位音訊編輯與配樂的學習，培養跨領域的藝術素養與實務能力。 藉由分組簡報與期末專案，培養團隊合作、創意思維與表達能力。

國立臺北教育大學 通識（藝術美感與設計領域）教學大綱

National Taipei University of Education(Artistic and design Field) Syllabus

科目名稱（中文） Course Title(Chinese)	數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI		
科目名稱（英文） Course Title(English)	Digital Music: Soundtracks, Sound Design and AI		
授課教師 Lecturer			學分 Credits 2
開課系所 Department	通識教育中心	科目代碼 Course Code	
通識 核心能力 Core competencies of general education	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：（可複選） Please put a tick by the competences that can be fostered in this course: ☒ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 Knowledge and creativity of literature, art, and aesthetics ☒ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 Ability to appreciate art and perceive aesthetics ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 Professional expertise and ability of self-improvement ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 Ability to explore interdisciplinary subjects and ability of life-long learning ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 Intercultural communicative competence and global perspectives ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 Ability to explore and understand international trends and issues. ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。		

	Ability to understand one's own role and trust each other in team work ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 Ability of positive teamwork and competition ☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 Ability of logical thinking, rational analysis, and problem solving ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 Ability of planning, innovation, and transformation ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 Ability to be determined, dutiful, responsible and self-disciplined ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。 Ability to follow legal ethics and social practice ☐ 13. 具備邏輯、創意、積極之能力。 Ability to follow logic, creativity and positive. ☒ 14. 具備解決問題、培養多元思維之能力。 Ability to follow solving problems and foster recognition of diverse values.
課程理念 Course Design	本課程以音樂創作與數位多媒體(結合 AI 音樂)為核心，讓學生在通識教育的範疇中，認識與體驗目前數位音樂製作的多元面貌。課程內容涵蓋 AI 音樂生成（使用 Suno AI）、基礎樂理、數位音訊編輯（含簡易 MIDI 編曲與音色庫）、認識電影配樂製作流程、經典配樂賞析至期末的影音合成實作。 課程設計以應用音樂理論與實際體驗並重，強調生成式 AI 技術並非取代人類，而是協助音樂創作者快速開啟靈感、生成素材並進行再創作。透過階段性練習與分組合作簡報，學生將逐步學會如何將數位音樂素材與自身美感與創意結合，透過課堂分組合作至最終於期末能獨自完成短片配樂專案。 This course focuses on music creation and digital audio editing with AI integration. Students will explore AI music (Suno AI), basic music rudiments, digital audio editing (MIDI and sound libraries), film scoring workflows and screening, leading to a final short video scoring project. The course balances theory and practice, emphasizing that generative AI is not a replacement for human creativity but a tool to spark ideas and support re-creation. Through exercises

	and group projects, students will learn to combine digital resources with their own creativity and complete an individual project.
教學目標 Objectives	1. 認識並應用 AI 音樂生成工具 (Suno AI) Understand and apply AI music tools (Suno AI). 2. 建立基礎樂理知識 並應用於簡單創作 Build up the basic music rudiments. 3. 理解數位音訊編輯與 MIDI Understand digital audio editing and MIDI concepts. 4. 欣賞與分析經典電影配樂片段 Appreciate and analyze Hollywood epic film music by screening various examples. 5. 結合音樂與影像製作作品 Create works that integrate music and visuals.
課程大綱 (每週上課內容) Course Outline (Weekly Schedule)	1. 課程簡介 Introduction 2. AI 音樂創作體驗 (1)：以 Suno AI 進行快速實作，生成旋律或歌曲。 Workshop session with Suno AI to generate melodies and songs. 3. 基礎樂理：認識音名、節奏、調性、和弦基本概念，應用於簡單旋律與和聲設計。 Basic Music Theory: Understanding pitch names, rhythm, tonality, and basic chords. 4. AI 音樂創作體驗 (2)：進一步練習 SUNO AI，嘗試不同風格與提示，如何結合其他軟件編輯修改。 Advanced practice with Suno AI, exploring different styles and prompts, and learning how to integrate editing with other software. 5. 數位音訊編輯入門：認識 DAW 概念，教師示範使用音檔進行編輯與音效設計。 Introduction to Digital Audio Editing 6. 軟體音源庫的使用與 MIDI 器樂音色介紹 Software Sound Libraries & MIDI Instrument Sounds (1) 7. 軟體音源庫的使用與 MIDI 器樂音色練習(2)

	Software Sound Libraries & MIDI Instrument Sounds (2) 8. 作業練習與課堂討論 Q&A Assignments & In-Class Discussion / Q&A. 9. 電影配樂製作流程：介紹 spotting、主題動機設計與好萊塢配樂家從創作到音樂錄製工作流程。 Hollywood Film Score Workflow. 10. 經典電影配樂賞析：欣賞不同時期與風格的經典配樂。 Listening and analysis of classic film scores from different eras and styles. 11. 經典電影配樂賞析 (2) Continuation and deeper discussion. 12. 分組簡報：小組展示作品，說明構想與製作流程。 Group Presentation (1): Each group presents its project, explaining the creative concept and production process. 13. 分組簡報（續） Group Presentation(2) 14. 配樂結合影像數位(含 AI)影音內容製作：學生進行短片配樂實作，整合先前所學的做整合設計。 Digital Audio-Visual Project with Music (including AI tools): Students create a short film score, integrating music composition and sound design learned throughout the course. 15. 數位影音實作：續上週。 Continuation from the previous week. 16. 期末評量 Final evaluation and quiz. 17. 彈性教學 Flexible teaching and self-learning week. 18. 彈性教學 學生自我學習（數位課程）並完成個人作品製作、上傳至串流影音平台發佈。 Flexible teaching and self-learning week: Students complete their individual projects and publish the works on their YouTube channels or other streaming platforms.
實施方法 Method of Implementation	教師講解與示範，類似工作坊的實作練習，經典電影配樂精華賞析，學生分組合作與展示，期末作業個人作品。 The course combines the instructor's lectures and demonstrations with workshop-style practical exercises. Students will engage in highlights of classic film score analysis, participate in group collaboration and presentations, and complete an individual final project.

成績評量方式 (請註明各項評分比例) Grading (weighted grades and categories)	平時上課出席與參與度 Attendance and class participation (40%) 期中小組展示 Group presentation or demonstration (30%) 期末作品與評量 Final personal project (30%)
教科書或 參考書目 Textbooks or References	張錦鴻 (2005)。《基礎樂理》(第三版)。台北：全音樂譜出版社 Richard Davis, <i>Complete Guide to Film Scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV</i>, 2nd ed. (Boston: Berklee Press, 2010). 好和弦 NiceChord. (n.d.). <i>NiceChord YouTube channel</i>. YouTube. https://www.youtube.com/@nicechord
備註 Note	

註：表格得依所需調整長度。

檔 號：114/1403/01

保存年限：10

簽 於 通識教育中心

主旨：114學年度第1學期第1次通識教育暨領域召集人聯席委員
會會議紀錄，簽請核示。

說明：

一、本次會議於114年9月19日（星期五）上午10時至12時30
分，假行政大樓5樓A504a會議室舉行。

二、會議提案共計8案，其中：

（一）提案1：盤點既有課程。

（二）提案2至6：新課程申請。

（三）提案7至8：新增微型學分學程。

三、會議邀請相關授課教師出席，進行新課說明與意見交流。

四、各案決議內容詳如會議紀錄。

擬辦：奉核後，將會議紀錄寄送各委員參閱。

第 層決行

承辦單位

會辦單位

決行

助理員陳靜宜
114.9.24

主任秘書陳永
9/24

通識教育中心 謝宜君
主 任
114.9.24

副校長劉遠楨
0925-2130

國立臺北教育大學 陳慶和
校長
0926

收發文號：

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次

通識教育委員會暨領域召集人會議 簽到表

時間：114 年 9 月 19 日(五) 早上 10:00-11:00

地點：行政大樓 5 樓 A504 會議室

出席人員	簽到	出席人員	簽到
劉遠楨主席	劉遠楨	周淑卿委員	周淑卿
謝宜君委員	謝宜君	蔡葉榮委員	(上課. 請假)
孫志麟委員	(請假)	郭麗珍委員	(會議. 請假)
張欽全委員	(請假)	辛懷梓委員	(上課. 請假)
陳永昇委員	陳永昇	何慧瑩委員	何慧瑩
蔡智孝委員	(公假. 請假)	楊凱翔召集人	(會議. 請假)
林于弘召集人	(校外訪視. 請假)	戴雅茗召集人	戴雅茗
鐘敏華召集人	鐘敏華	學生代表	洪筑怡
列席			
陳靜宜助理員	陳靜宜	新課說明	
林佑璐行政組員	林佑璐	郭嘉琳老師	郭嘉琳

通識會議紀錄-(提案 3)

國立臺北教育大學 113 學年度第 2 學期第 1 次 通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議提案	
案由	擬於藝術美感與設計領域開設「數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI」課程，提請審議。
說明	一、因應本校 115-119 年中長程計畫，擬增設藝術美感與設計領域課程，本案由通識教育中心提出申請，擬自 114 學年度第 2 學期起開設「數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI」課程。 二、本課提出者為專業作曲家，擔任「音樂賞析」課程教師。通識鼓勵教師勇於提出跨領域教學，符合通識理念。本課程以音樂創作與數位多媒體(結合 AI 音樂)為核心，讓學生在通識教育的範疇中，認識與體驗目前數位音樂製作的多元面貌。課程內容涵蓋 AI 音樂生成(使用 Suno AI)、基礎樂理、數位音訊編輯(簡易 MIDI 編曲與音色庫)、認識電影配樂製作流程、經典配樂賞析至期末的影音合成實作。 三、檢附「數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI」課程申請表及教學大綱，如附件 3-1、附件 3-2。
辦法	經本次會議討論通過後，續提送校課委員會議討論。 審議通過後，擬於 114 學年度第 2 學期開課實施。 列入「115 學年度入學新生課程計畫表」
決議	照案通過

提案單位：通識教育中心

國立臺北教育大學新開通識課程申請表

申請人/單位	通識教育中心
申請日期	114.9.16
課程名稱 /使用語言	數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI
課程所屬領域	藝術美感與設計領域
增設理由	近年來生成式 AI 與數位音樂製作技術快速發展，已廣泛應用於影視配樂、遊戲音效與多媒體創作。本校通識教育課程尚缺乏結合 AI 音樂相關的跨域課程，因此開設「數位音樂創作：配樂、音效設計與 SUNO AI 能回應當代數位多媒體趨勢，拓展學生對音樂與科技融合的認識。同時，本課程強調實作與欣賞並重，讓學生在無需專業設備的情況下，也能透過 AI 工具與簡易軟體進行創作體驗，提升課程吸引力與多元性。
學習效益	• 學生將利用 AI 音樂生成工具 (Suno AI) 操作與應用 • 透過基礎樂理、數位音訊編輯與配樂的學習，培養跨領域的藝術素養與實務能力。 • 藉由分組簡報與期末專案，培養團隊合作、創意思維與表達能力。
審核結果	☒ 提會討論 ☐ 修改後，提會討論。 修改項目：__通識核心能力、__課程理念、 __教學目標、__課程大綱、 __實施方法、__成績評量方式、 __教科書或參考書目 ☐ 不適合通識選修，不提會討論。

備註：請檢附教學大綱

領域召集人簽名：

謝安君

國立臺北教育大學 通識（藝術美感與設計領域）教學大綱

National Taipei University of Education (Artistic and design Field) Syllabus

科目名稱（中文） Course Title(Chinese)	數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI		
科目名稱（英文） Course Title(English)	Digital Music: Soundtracks, Sound Design and AI		
授課教師 Lecturer	郭嘉琳 Cathy Kuo	學分 數 Credits	2
開課系所 Department	通識教育中心	科目代碼 Course Code	
通識 核心能力 Core competencies of general education	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：（可複選） Please put a tick by the competences that can be fostered in this course: ☒ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 Knowledge and creativity of literature, art, and aesthetics ☒ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 Ability to appreciate art and perceive aesthetics ☒ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 Professional expertise and ability of self-improvement ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 Ability to explore interdisciplinary subjects and ability of life-long learning ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 Intercultural communicative competence and global perspectives ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 Ability to explore and understand international trends and issues. ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 Ability to understand one's own role and trust each other in team work ☐ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 Ability of positive teamwork and competition		

	☐ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 Ability of logical thinking, rational analysis, and problem solving ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 Ability of planning, innovation, and transformation ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 Ability to be determined, dutiful, responsible and self-disciplined ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。 Ability to follow legal ethics and social practice ☐ 13. 具備邏輯、創意、積極之能力。 Ability to follow logic, creativity and positive. ☒ 14. 具備解決問題、培養多元思維之能力。 Ability to follow solving problems and foster recognition of diverse values.
課程理念 Course Design	本課程以音樂創作與數位多媒體(結合 AI 音樂)為核心，讓學生在通識教育的範疇中，認識與體驗目前數位音樂製作的多元面貌。課程內容涵蓋 AI 音樂生成(使用 Suno AI)、基礎樂理、數位音訊編輯(含簡易 MIDI 編曲與音色庫)、認識電影配樂製作流程、經典配樂賞析至期末的影音合成實作。 課程設計以應用音樂理論與實際體驗並重，強調生成式 AI 技術並非取代人類，而是協助音樂創作者快速開啟靈感、生成素材並進行再創作。透過階段性練習與分組合作簡報，學生將逐步學會如何將數位音樂素材與自身美感與創意結合，透過課堂分組合作至最終於期未能獨自完成短片配樂專案。 This course focuses on music creation and digital audio editing with AI integration. Students will explore AI music (Suno AI), basic music rudiments, digital audio editing (MIDI and sound libraries), film scoring workflows and screening, leading to a final short video scoring project. The course balances theory and practice, emphasizing that generative AI is not a replacement for human creativity but a tool to spark ideas and support re-creation. Through exercises and group projects, students will learn to combine digital resources with their own creativity and complete an individual project.

教學目標 Objectives	1. 認識並應用 AI 音樂生成工具 (Suno AI) Understand and apply AI music tools (Suno AI). 2. 建立基礎樂理知識 並應用於簡單創作 Build up the basic music rudiments. 3. 理解數位音訊編輯與 MIDI Understand digital audio editing and MIDI concepts. 4. 欣賞與分析經典電影配樂片段 Appreciate and analyze Hollywood epic film music by screening various examples. 5. 結合音樂與影像製作作品 Create works that integrate music and visuals.
課程大綱 (每週上課內容) Course Outline (Weekly Schedule)	1. 課程簡介 Introduction 2. AI 音樂創作體驗 (1)：以 Suno AI 進行快速實作，生成旋律或歌曲。 Workshop session with Suno AI to generate melodies and songs. 3. 基礎樂理：認識音名、節奏、調性、和弦基本概念，應用於簡單旋律與和聲設計。 Basic Music Theory: Understanding pitch names, rhythm, tonality, and basic chords. 4. AI 音樂創作體驗 (2)：進一步練習 SUNO AI，嘗試不同風格與提示，如何結合其他軟件編輯修改。 Advanced practice with Suno AI, exploring different styles and prompts, and learning how to integrate editing with other software. 5. 數位音訊編輯入門：認識 DAW 概念，教師示範使用音檔進行編輯與音效設計。 Introduction to Digital Audio Editing 6. 軟體音源庫的使用與 MIDI 器樂音色介紹 Software Sound Libraries & MIDI Instrument Sounds (1) 7. 軟體音源庫的使用與 MIDI 器樂音色練習(2) Software Sound Libraries & MIDI Instrument Sounds (2) 8. 作業練習與課堂討論 Q&A Assignments & In-Class Discussion / Q&A. 9. 電影配樂製作流程：介紹 spotting、主題動機設計與好萊塢配樂家從創作到音樂錄製工作流程。 Hollywood Film Score Workflow.

	10. 經典電影配樂賞析：欣賞不同時期與風格的經典配樂。 Listening and analysis of classic film scores from different eras and styles. 11. 經典電影配樂賞析 (2) Continuation and deeper discussion. 12. 分組簡報：小組展示作品，說明構想與製作流程。 Group Presentation (1): Each group presents the project, explaining the creative concept and production process. 13. 分組簡報 (續) Group Presentation(2) 14. 配樂結合影像數位(含 AI)影音內容製作：學生進行短片配樂實作，整合先前所學的做整合設計。 Digital Audio-Visual Project (including AI tools): Each student creates a short video, integrating score and sound design learned throughout this course, and sync audio and video. 數位影音實作：續上週。 Continuation from the previous week. 15. 期末評量 Final evaluation and quiz. 16. 彈性教學 Flexible teaching and self-learning week. 17. 彈性教學 學生自我學習（數位課程）並完成個人作品製作、上傳至串流影音平台發佈。 Flexible teaching and self-learning week: Students complete their individual projects and publish the works on their YouTube channels or other streaming platforms.
實施方法 Method of Implementation	教師講解與示範，類似工作坊的實作練習，經典電影配樂精華賞析，學生分組合作與展示，期末作業個人作品。 The course combines the instructor's lectures and demonstrations with workshop-style practical exercises. Students will engage in highlights of classic film score analysis, participate in group collaboration and presentations, and complete an individual final project.
成績評量方式 (請註明各項評分比例) Grading (weighted grades and categories)	平時上課出席與參與度 Attendance and class participation (40%) 期中小組展示 Group presentation or demonstration (30%) 期末作品與評量 Final personal project (30%)

教科書或 參考書目 Textbooks or References	張錦鴻（2005）。《基礎樂理》（第三版）。台北：全音樂譜出版社 Richard Davis, <i>Complete Guide to Film Scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV</i>, 2nd ed. (Boston: Berklee Press, 2010). 好和弦 NiceChord. (n.d.). <i>NiceChord YouTube channel</i>. YouTube. https://www.youtube.com/@nicechord
備註 Note	

註：表格得依所需調整長度。

提案編號：06

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	擬於生涯職能領域開設「EdTech 國際視野」課程，提請審議。
說明	一、本案由通識教育中心提出申請，因應通識中長程計畫發展國際相關微型學分學程，進程推展擬自114學年度第2學期起於生涯職能領域開設「EdTech 國際視野」課程。 二、課程將關注數據素養、數位落差與公平性等核心議題，引導學生在追求教育創新的同時，具備倫理意識與社會責任。透過跨領域的學習與專題實作，學生將能培養具備國際視野、批判思考能力的教育科技專業素養，符合教育國際化與數位轉型的人才培育方向。 三、檢附「EdTech 國際視野」課程申請表及教學大綱，如附件3-1、附件3-2。 四、經114年9月19日召開114學年度第1學期第1次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議決議通過，會議紀錄節錄如附。附件3-3
辦法	經校課程委員會通過後，擬於114學年度第2學期實施。列入「115學年度入學新生課程計畫表」。
決議	刪除課程大綱「教師補充教材」文字。餘照案通過。

提案單位：通識教育中心

國立臺北教育大學新開通識課程申請表

申請人/單位	通識教育中心
申請日期	114. 9. 30
課程名稱 /使用語言	EdTech 國際視野
課程所屬領域	生涯職能領域
增設理由	隨著全球數位化浪潮的推進，教育科技（EdTech）已成為各國教育發展不可或缺的重要議題。不同國家在政策規劃、數位工具應用以及教育公平推動上各有特色，對學生而言，理解這些差異與趨勢，不僅能拓展國際視野，也能培養跨國比較與分析能力。本課程透過介紹國際政策、案例研究與跨文化討論，讓學生能夠將全球經驗與在地需求連結，提升教育實務應用的深度與廣度。同時，課程將關注數據素養、數位落差與公平性等核心議題，引導學生在追求教育創新的同時，具備倫理意識與社會責任。透過跨領域的學習與專題實作，學生將能培養具備國際視野、批判思考能力的教育科技專業素養，符合教育國際化與數位轉型的人才培育方向。
學習效益	透過本課程的學習，學生將能夠全面理解教育科技在全球不同脈絡下的發展模式，並具備比較、分析與應用的能力。在知識層面，學生能掌握國際政策、數位教育工具與跨國實踐案例，建立完整的各國教育科技輪廓；在技能層面，學生能透過案例研究與專題實作，培養跨文化交流、問題解決與專案設計的能力；在態度層面，學生將發展出對教育公平、數位落差與數據素養的敏感度，進而養成批判思考與社會責任感。最終，學生不僅能將國際經驗轉化為在地教育情境的創新方案，也能具備與全球接軌的專業素養，成為面對未來教育挑戰的跨域人才。

國立臺北教育大學(生涯職能領域)通識教學大綱

National Taipei University of Education

(Career Function Field) Syllabus

科目名稱 (中文) Course Title (Chinese)	EdTech 國際視野		
科目名稱 (英文) Course Title (English)	EdTech and International Perspectives		
授課教師 Lecturer		學分數 Credits	2
支援系所 Department		科目代碼 Course Code	
通識 核心能力 Core competencies of general education	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) Please put a tick by the competences that can be fostered in this course: ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 Knowledge and creativity of literature, art, and aesthetics ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 Ability to appreciate art and perceive aesthetics ☐ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 Professional expertise and ability of self-improvement ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 Ability to explore interdisciplinary subjects and ability of life-long learning ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 Intercultural communicative competence and global perspectives ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 Ability to explore and understand international trends and issues. ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 Ability to understand one's own role and trust each other in team work ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。 Ability of positive teamwork and competition ☒ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。		

	Ability of logical thinking, rational analysis, and problem solving ☐ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 Ability of planning, innovation, and transformation ☐ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 Ability to be determined, dutiful, responsible and self-disciplined ☐ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。 Ability to follow legal ethics and social practice ☐ 13. 具備邏輯、創意、積極之能力。 Ability to follow logic, creativity and positive. ☐ 14. 具備解決問題、培養多元思維之能力。 Ability to follow solving problems and foster recognition of diverse values.
課程理念 Course Design	在全球化與數位化浪潮交織的時代，教育科技（EdTech）不僅是教學創新的工具，更是推動教育公平、促進跨文化理解與培養國際競爭力的重要力量。本課程強調從國際視野出發，帶領學生理解不同國家與地區在教育科技發展上的政策、案例與實踐，並關注其中的社會、文化、經濟與倫理面向。課程不僅聚焦於技術的應用，也引導學生思考教育科技如何回應全球挑戰（如數位落差、AI 素養、永續發展），培養能夠跨文化交流、具備批判思考能力的未來教育科技領導者。 In the era shaped by globalization and digital transformation, Educational Technology (EdTech) serves not only as a tool for pedagogical innovation but also as a vital force for advancing educational equity, fostering intercultural understanding, and strengthening global competitiveness. This course adopts an international perspective, guiding students to explore policies, case studies, and practices of EdTech development across different countries and regions, with particular attention to the social, cultural, economic, and ethical dimensions. Beyond the technical applications, the course encourages students to critically examine how EdTech addresses global challenges (such as the digital divide, AI literacy, and sustainable development) and cultivates future leaders in educational technology who are capable of cross-cultural communication and critical thinking.

教學目標 Objectives	1. 知識層面 理解全球數位教育的理論、政策與趨勢，掌握各國教育科技的應用模式，並分析數位落差及教育公平等核心議題，形成完整的國際教育科技知識體系。 2. 技能層面 透過案例研究與專題實作，提升比較分析不同國家教育科技模式的能力，並設計創新且可行的教育科技解決方案，增強跨文化交流與專案設計能力。 3. 情意層面 培養對教育科技倫理與社會責任的敏感度，認識教育公平與數位落差的影響，並發展批判思考與社會責任感，具備國際視野和終身學習的態度。 1. Knowledge Understand the theories, policies, and trends in global digital education, grasp the application models of educational technology in various countries, and analyze core issues such as the digital divide and educational equity, thereby forming a comprehensive international educational technology knowledge framework. 2. Skills Enhance the ability to compare and analyze educational technology models from different countries through case studies and project-based practice. Design innovative and feasible educational technology solutions, and strengthen cross-cultural communication and project design skills. 3. Attitude Cultivate sensitivity to the ethics and social responsibilities of educational technology, recognize the impact of educational equity and the digital divide, and develop critical thinking and a sense of social responsibility. Foster an international perspective and a lifelong learning attitude.						
課程大綱 (每週上課內容) Course Outline (Weekly Schedule)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>單元主題</th><th>Topic Units</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>導論：教育科技與全球化</td><td>Introduction: Educational Technology and Globalization</td></tr> <tr> <td>國際組織與教育科技政策</td><td>International Organizations</td></tr> </tbody> </table>	單元主題	Topic Units	導論：教育科技與全球化	Introduction: Educational Technology and Globalization	國際組織與教育科技政策	International Organizations
單元主題	Topic Units						
導論：教育科技與全球化	Introduction: Educational Technology and Globalization						
國際組織與教育科技政策	International Organizations						

		and EdTech Policy
	全球教育數位轉型趨勢	Digital Transformation Trends in Global Education
	AI 與教育：全球視角	AI and Education: A Global Perspective
	數位學習平台與 MOOC	Digital Learning Platforms and MOOC
	跨文化數位學習與交流	Cross-cultural Digital Learning and Exchange
	教育科技與語言學習	EdTech and Language Learning
	教育科技與幼兒學習	EdTech and Early Childhood Learning
	教育科技與健康福祉	EdTech and Health & Wellbeing
	全球 EdTech 產業與創新	Global EdTech Industry and Innovation
	教育公平與數位落差	Educational Data Governance and Privacy Protection
	教育資料治理與隱私保護	Educational Equity and the Digital Divide
	教育科技與永續發展目標 (SDGs)	EdTech and the Sustainable

		Development Goals (SDGs)
	虛擬與擴增實境在教育中的全球應用	Global Applications of Virtual and Augmented Reality in Education
	跨國比較研究方法	Cross-national Comparative Research Methods
	學生專題討論	Student Project Discussions
	教師補充教材(未來趨勢)	Instructor Supplementary (Future Materials Trends)
	教師補充教材(SDGs)	Instructor Supplementary Materials (SDGs)
實施方法 Method of Implementation	1. 教師講授：介紹各國教育科技的政策、趨勢與案例 2. 案例研討：選取不同國家的 EdTech 實例 3. 分組討論：學生分組分析教育科技的跨國差異，並分享觀點。 4. 專題實作：學生需提出具國際視野的教育科技應用或解決方案，並進行期末發表。 1. Lectures - Introduce international policies, trends, and case studies in EdTech. 2. Case Studies - Examine selected EdTech examples from different countries. 3. Group Discussions - Students engage in group discussions to compare international EdTech practices and present their perspectives. 4. Project Implementation - Students develop EdTech applications or solutions with an international perspective and present their projects at the end of the term.	

成績評量方式 (請註明各項評分比例) Grading (weighted grades and categories)	1. 課堂參與 Class Participation (20%) 2. 學習紀錄 Learning Journal / Learning Records (15%) 3. 案例研究報告 Case Study Report (25%) 4. 專題實作與發表 Project Implementation and Presentation (30%) 5. 作業 Assignments (10%)
教科書或 參考書目 Textbooks or References	教師自編教材 Instructor-Prepared Materials Darvishi, A., Khosravi, H., Sadiq, S., Gašević, D., & Siemens, G. (2024). Impact of AI assistance on student agency. <i>Computers & Education</i>, 210, 104967. Computers & Education: Artificial Intelligence Journal https://www.sciencedirect.com/journal/computers-and-education-artificial-intelligence Oliveira, A., Feyzi Behnagh, R., Ni, L., Mohsinah, A. A., Burgess, K. J., & Guo, L. (2019). Emerging technologies as pedagogical tools for teaching and learning science: A literature review. <i>Human Behavior and Emerging Technologies</i>, 1(2), 149-160. Santilli, T., Ceccacci, S., Mengoni, M., & Giaconi, C. (2024). Virtual vs. traditional learning in higher education: A systematic review of comparative studies. <i>Computers & Education</i>, 105214.

檔 號：114/1403/01

保存年限：10

簽 於 通識教育中心

主旨：114學年度第1學期第1次通識教育暨領域召集人聯席委員
會會議紀錄，簽請核示。

說明：

一、本次會議於114年9月19日（星期五）上午10時至12時30
分，假行政大樓5樓A504a會議室舉行。

二、會議提案共計8案，其中：

（一）提案1：盤點既有課程。

（二）提案2至6：新課程申請。

（三）提案7至8：新增微型學分學程。

三、會議邀請相關授課教師出席，進行新課說明與意見交流。

四、各案決議內容詳如會議紀錄。

擬辦：奉核後，將會議紀錄寄送各委員參閱。

第 層決行

承辦單位

會辦單位

決行

助理員陳靜宜
114.9.27

主任秘書陳永
9/27

通識教育中心謝宜君
主 任
114.9.24

副校長劉遠楨
0925 2130

國立臺北教育大學
校長陳慶和
0926

收發文號：

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次

通識教育委員會暨領域召集人會議 簽到表

時間：114 年 9 月 19 日(五) 早上 10:00-11:00

地點：行政大樓 5 樓 A504 會議室

出席人員	簽到	出席人員	簽到
劉遠楨主席	劉遠楨	周淑卿委員	周淑卿
謝宜君委員	謝宜君	蔡葉榮委員	(上課、請假)
孫志麟委員	(請假)	郭麗珍委員	(會議、請假)
張欽全委員	(請假)	辛懷梓委員	(上課、請假)
陳永昇委員	陳永昇	何慧瑩委員	何慧瑩
蔡智孝委員	(公假、請假)	楊凱翔召集人	(會議、請假)
林子弘召集人	(校外訪視、請假)	戴雅茗召集人	戴雅茗
鐘敏華召集人	鐘敏華	學生代表	洪心怡
列席			
陳靜宜助理員	陳靜宜	新課說明	
林佑璐行政組員	林佑璐	郭嘉琳老師	郭嘉琳

**國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次
通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議紀錄**

案由	擬於生涯職能領域「EdTech 國際視野」課程，提請審議。
說明	一、本案由通識教育中心提出申請，擬自 114 學年度第 2 學期起於生涯職能領域開設「EdTech 國際視野」課程。 二、因應通識中長程計畫發展國際相關微型學分學程，增開「EdTech 國際視野」課程。 三、課程將關注數據素養、數位落差與公平性等核心議題，引導學生在追求教育創新的同時，具備倫理意識與社會責任。透過跨領域的學習與專題實作，學生將能培養具備國際視野、批判思考能力的教育科技專業素養，符合教育國際化與數位轉型的人才培育方向。 四、檢附「EdTech 國際視野」課程申請表及教學大綱，如附件 5-1、附件 5-2。
辦法	經本次會議討論通過後，續提送校課委員會會議討論。 審議通過後，擬於 114 學年度第 2 學期開課實施。 列入「115 學年度入學新生課程計畫表」。
決議	一、經查看課程申請表及課程大綱，發現敘述偏向「各國比較」，惟「國際教育」屬範疇性名詞，建議將「國際教育」改為「各國教育」。 二、教學目標請以條列式書寫，並具體化其內涵。 三、其餘部分照案通過。

提案單位：通識教育中心

國立臺北教育大學新開通識課程申請表

申請人/單位	通識教育中心
申請日期	114.9.18
課程名稱 /使用語言	EdTech 國際視野
課程所屬領域	生涯職能領域
增設理由	隨著全球數位化浪潮的推進，教育科技（EdTech）已成為國際教育發展不可或缺的重要議題。不同國家在政策規劃、數位工具應用以及教育公平推動上各有特色，對學生而言，理解這些差異與趨勢，不僅能拓展國際視野，也能培養跨國比較與分析能力。本課程透過介紹國際政策、案例研究與跨文化討論，讓學生能夠將全球經驗與在地需求連結，提升教育實務應用的深度與廣度。同時，課程將關注數據素養、數位落差與公平性等核心議題，引導學生在追求教育創新的同時，具備倫理意識與社會責任。透過跨領域的學習與專題實作，學生將能培養具備國際視野、批判思考能力的教育科技專業素養，符合教育國際化與數位轉型的人才培育方向。
學習效益	透過本課程的學習，學生將能夠全面理解教育科技在全球不同脈絡下的發展模式，並具備比較、分析與應用的能力。在知識層面，學生能掌握國際政策、數位教育工具與跨國實踐案例，建立完整的國際教育科技輪廓；在技能層面，學生能透過案例研究與專題實作，培養跨文化交流、問題解決與專案設計的能力；在態度層面，學生將發展出對教育公平、數位落差與數據素養的敏感度，進而養成批判思考與社會責任感。最終，學生不僅能將國際經驗轉化為在地教育情境的創新方案，也能具備與全球接軌的專業素養，成為面對未來教育挑戰的跨域人才。
審核結果	☒ 提會討論 ☐ 修改後，提會討論。 修改項目：__通識核心能力、__課程理念、 __教學目標、__課程大綱、 __實施方法、__成績評量方式、 __教科書或參考書目 ☐ 不適合通識選修，不提會討論。

備註：請檢附教學大綱

教師鐘敏華

領域召集人簽名：_____

國立臺北教育大學(生涯職能領域)通識教學大綱

National Taipei University of Education

(Career Function Field) Syllabus

科目名稱 (中文) Course Title (Chinese)	EdTech 國際視野		
科目名稱 (英文) Course Title (English)	EdTech and International Perspectives		
授課教師 Lecturer		學分數 Credits	2
支援系所 Department		科目代碼 Course Code	

通識 核心能力 Core competencies of general education	敬請勾選所開課程可培養下列何項核心能力：(可複選) Please put a tick by the competences that can be fostered in this course: ☐ 1. 具備文學、藝術、美感知能與創造力。 Knowledge and creativity of literature, art, and aesthetics ☐ 2. 具備藝術鑑賞與覺知生活美感之能力。 Ability to appreciate art and perceive aesthetics ☐ 3. 具備專門知識與自我內涵提升能力。 Professional expertise and ability of self-improvement ☒ 4. 具備探索跨領域學科能力與終身學習之能力。 Ability to explore interdisciplinary subjects and ability of life-long learning ☒ 5. 具備國際接軌之語文能力與全球化觀點。 Intercultural communicative competence and global perspectives ☒ 6. 具備探索國際脈動與瞭解國際事務之能力。 Ability to explore and understand international trends and issues. ☐ 7. 明瞭自我角色並能彼此信任激發團隊之能力。 Ability to understand one's own role and trust each other in team work ☒ 8. 具備正向團隊合作與競爭之能力。
--	--

	Ability of positive teamwork and competition ■ 9. 具備邏輯思考、理性分析與解決問題之能力。 Ability of logical thinking, rational analysis, and problem solving □ 10. 具備事先規劃與創新轉化之能力。 Ability of planning, innovation, and transformation □ 11. 具備認真、善盡本分、勇於負責與自我約束之能力。 Ability to be determined, dutiful, responsible and self-disciplined □ 12. 具備法律道德規範與社會實踐之能力。 Ability to follow legal ethics and social practice □ 13. 具備邏輯、創意、積極之能力。 Ability to follow logic, creativity and positive. □ 14. 具備解決問題、培養多元思維之能力。 Ability to follow solving problems and foster recognition of diverse values.
課程理念 Course Design	在全球化與數位化浪潮交織的時代，教育科技（EdTech）不僅是教學創新的工具，更是推動教育公平、促進跨文化理解與培養國際競爭力的重要力量。本課程強調從國際視野出發，帶領學生理解不同國家與地區在教育科技發展上的政策、案例與實踐，並關注其中的社會、文化、經濟與倫理面向。課程不僅聚焦於技術的應用，也引導學生思考教育科技如何回應全球挑戰（如數位落差、AI 素養、永續發展），培養能夠跨文化交流、具備批判思考能力的未來教育科技領導者。 In the era shaped by globalization and digital transformation, Educational Technology (EdTech) serves not only as a tool for pedagogical innovation but also as a vital force for advancing educational equity, fostering intercultural understanding, and strengthening global competitiveness. This course adopts an international perspective, guiding students to explore policies, case studies, and practices of EdTech development across different countries and regions, with particular attention to the social, cultural, economic, and ethical dimensions. Beyond the technical applications, the course encourages students to critically examine how EdTech addresses global challenges (such as the digital divide, AI literacy, and sustainable development) and cultivates future leaders in educational technology

	who are capable of cross-cultural communication and critical thinking.
教學目標 Objectives	本課程培養學生具備教育科技的國際視野，使其能理解全球數位教育的發展趨勢與政策方向，掌握不同國家在教育科技應用上的案例與模式，並透過比較與分析培養批判思考與跨文化能力。同時，課程將引導學生思考教育科技背後的公平、倫理與永續議題，並鼓勵將所學應用於實際情境中，提出具創新性與可行性的教育科技方案，以培養能與國際接軌的專業素養與實踐能力。 This course equips students with an international perspective on Educational Technology, enabling them to understand the development trends and policy directions of digital education worldwide, and to examine diverse cases and models of EdTech applications across countries. Through comparative analysis, students will develop critical thinking and cross-cultural competencies. The course further engages students in reflecting on issues of equity, ethics, and sustainability in EdTech, while encouraging them to apply their knowledge to real-world contexts by proposing innovative and feasible solutions. It also fosters professional competence and practical skills that align with global educational development.
課程大綱 (每週上課內容) Course Outline (Weekly Schedule)	第1週 導論：教育科技與全球化 第2週 國際組織與教育科技政策 第3週 全球教育數位轉型趨勢 第4週 AI 與教育：全球視角 第5週 數位學習平台與 MOOC 第6週 跨文化數位學習與交流 第7週 教育科技與語言學習 第8週 教育科技與幼兒學習 第9週 教育科技與健康福祉 第10週 全球 EdTech 產業與創新 第11週 教育公平與數位落差 第12週 教育資料治理與隱私保護 第13週 教育科技與永續發展目標 (SDGs) 第14週 虛擬與擴增實境在教育中的全球應用 第15週 跨國比較研究方法 第16週 學生專題討論 第17週 教師補充教材(未來趨勢)

	第18週 教師補充教材(SDGs) Week 1 - Introduction: Educational Technology and Globalization Week 2 - International Organizations and EdTech Policy Week 3 - Digital Transformation Trends in Global Education Week 4 - AI and Education: A Global Perspective Week 5 - Digital Learning Platforms and MOOC Week 6 - Cross-cultural Digital Learning and Exchange Week 7 - EdTech and Language Learning Week 8 - EdTech and Early Childhood Learning Week 9 - EdTech and Health & Wellbeing Week 10 - Global EdTech Industry and Innovation Week 11 - Educational Equity and the Digital Divide Week 12 - Educational Data Governance and Privacy Protection Week 13 - EdTech and the Sustainable Development Goals (SDGs) Week 14 - Global Applications of Virtual and Augmented Reality in Education Week 15 - Cross-national Comparative Research Methods Week 16 - Student Project Discussions Week 17 - Instructor Supplementary Materials (Future Trends) Week 18 - Instructor Supplementary Materials (SDGs)
實 施 方 法 Method of Implementation	5. 教師講授：介紹國際教育科技的政策、趨勢與案例 6. 案例研討：選取不同國家的 EdTech 實例 7. 分組討論：學生分組分析教育科技的跨國差異，並分享觀點。 8. 專題實作：學生需提出具國際視野的教育科技應用或解決方案，並進行期末發表。 5. Lectures - Introduce international policies, trends, and case studies in EdTech. 6. Case Studies - Examine selected EdTech examples from different countries. 7. Group Discussions - Students engage in group discussions to compare international EdTech practices and present their perspectives. 8. Project Implementation - Students develop EdTech applications or solutions with an international

	perspective and present their projects at the end of the term.
成績評量方式 (請註明各項評分比例) Grading (weighted grades and categories)	6. 課堂參與 Class Participation (20%) 7. 學習紀錄 Learning Journal / Learning Records (15%) 8. 案例研究報告 Case Study Report (25%) 9. 專題實作與發表 Project Implementation and Presentation (30%) 10. 作業 Assignments (10%)
教科書或參考書目 Textbooks or References	教師自編教材 Instructor-Prepared Materials Darvishi, A., Khosravi, H., Sadiq, S., Gašević, D., & Siemens, G. (2024). Impact of AI assistance on student agency. Computers & Education, 210, 104967. Computers & Education: Artificial Intelligence Journal https://www.sciencedirect.com/journal/computers-and-education-artificial-intelligence Oliveira, A., Feyzi Behnagh, R., Ni, L., Mohsinah, A. A., Burgess, K. J., & Guo, L. (2019). Emerging technologies as pedagogical tools for teaching and learning science: A literature review. Human Behavior and Emerging Technologies, 1(2), 149-160. Santilli, T., Ceccacci, S., Mengoni, M., & Giaconi, C. (2024). Virtual vs. traditional learning in higher education: A systematic review of comparative studies. Computers & Education, 105214.
備註 Note	

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	擬增設第 21 組「人工智慧」及第 22 組「國際和平」通識微型學分學程，提請審議。
說明	一、因應通識115-119年度中長程計畫發展「人工智慧」及「國際和平」相關微型學分學程。 二、「人工智慧」微型學分學程目標在著重培養學生對人工智慧的理解與應用能力，涵蓋生活、教育與創意表達等面向，並強調邏輯思維與跨域整合。學生將學習AI、資料科學與程式設計的核心概念，透過實作與創作經驗，理解AI在社會中的角色。課程亦融合科技與人文精神，鼓勵學生透過AI輔助創作，激發創意、探索自我風格，培養兼具數位素養與人文關懷的全人能力。 三、「國際和平」微型學分學程目標融合國際關係、多元文化、環境永續與公民素養等跨領域課程，透過歷史、政治、經濟、生態與文化等多元視角，探討國際和平與衝突的根源，並分析全球現勢與兩岸關係等核心議題。同時著重培養學生的批判性思維、同理心與合作精神，並應用正向和平理論於實踐中。透過案例研討與行動倡議，學生將發展全球視野與在地參與能力，成為具責任感的世界公民。 四、檢附「人工智慧」及「國際和平」通識微型學分學程一覽表，如附件4-1、附件4-2。 五、經114年9月19日召開114學年度第1學期第1次通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議決議通過，會議紀錄節錄如附。附件4-3
辦法	經本次會議討論通過後，於 114 學年度第 2 學期開始實施。列入「115 學年度第二專長手冊」。
決議	一、照案通過。 二、請教務處、學程設置單位全面檢視本校現有之人工智慧相關學程，並就修習對象區分各學程之課程定位、基礎知識等課程科目架構。

提案單位：通識教育中心

「人工智慧」通識微型學分學程

一、目標

本微型學分學程旨在培養學生對人工智慧的基本理解與應用，從生活、教育到創意表達等多元角度切入，協助學生建立正確的 AI 知識架構與數位素養，認識 AI 與資料科學、程式設計的核心概念，理解其在當代社會中所扮演的角色與影響，並透過實作體驗與案例討論，提升運用 AI 工具解決實際問題的能力，培育邏輯思維與跨域整合的能力。

微型學分學程同時強調科技與人文的融合，人工智慧的意義不在於替代人類，而是作為拓展思考與激發創意的助力。學生將透過 AI 協作進行音樂製作、影像設計等內容產出，體驗科技如何成為支持藝術與創造的力量。課程也將進一步引導學生探索個人風格、發展創作潛能，並從中獲得反思與啟發，培養能結合科技應用與人文價值的創新素養，在數位時代中實踐兼具深度與溫度的全人發展。

二、實施方式

1. 選修相關科目總計達 6 學分以上者，可提出申請。
2. 依本校學分學程設置辦法規定辦理，大四應屆畢業生於下學期3月中旬(提交畢業初審時)，申請學生將審查單與成績單送至通識教育中心，經審查確認後，核發該「微型學分學程證明書」一張。

三、採認科目

科目中文名稱	學分	時數
人工智慧基礎程式設計	2	2
資料科學教育應用概論		
人工智慧教育應用概論		
數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI（新課）		

「國際和平」通識微型學分學程

一、 目標

本微型學分學程引導學生理解「和平」不僅是衝突的終止，更是積極建構公正、永續與多元社會的過程。透過結合國際關係、多元文化、環境永續與公民素養等跨領域課程，學生將從歷史、政治、經濟、生態與文化等多元視角，探討國際和平與衝突的系統性根源，並掌握全球現勢與兩岸關係等核心議題及分析方法。課程強調全球環境變遷對人類社會挑戰的影響，並探討和平的關聯，鼓勵學生尊重與包容多元文化。

本微型學分學程亦著重於批判性思維與實踐能力的培養，幫助學生辨識衝突的結構性因素，並應用正向和平的理論與方法，培養同理心與合作精神。透過案例研討、行動倡議與反思實作，學生將發展全球視野與在地參與的能力，進而成為具責任感的世界公民，在社會中扮演和平推動者的角色，回應新世紀面臨的多重危機與挑戰。

二、 實施方式

(一)選修相關科目總計達 6 學分以上者，可提出申請。

(二)依本校學分學程設置辦法規定辦理，大四應屆畢業生於下學期3月中旬(提交畢業初審時)，申請學生將審查單與成績單送至通識教育中心，經審查確認後，核發該「微型學分學程證明書」一張。

三、 採認科目

科目中文名稱	學分	時數
國際現勢與兩岸關係	2	2
全球環境變遷導論		
多元文化教育		
EdTech 國際視野(新課)		

檔 號：114/1403/01

保存年限：10

簽 於 通識教育中心

主旨：114學年度第1學期第1次通識教育暨領域召集人聯席委員
會會議紀錄，簽請核示。

說明：

一、本次會議於114年9月19日（星期五）上午10時至12時30
分，假行政大樓5樓A504a會議室舉行。

二、會議提案共計8案，其中：

（一）提案1：盤點既有課程。

（二）提案2至6：新課程申請。

（三）提案7至8：新增微型學分學程。

三、會議邀請相關授課教師出席，進行新課說明與意見交流。

四、各案決議內容詳如會議紀錄。

擬辦：奉核後，將會議紀錄寄送各委員參閱。

第 層決行

承辦單位

會辦單位

決行

助理員陳靜宜
114.9.24

主任秘書陳永
9/24

通識教育中心
主任謝宜君
114.9.24

副校長劉遠楨
0925 2130

國立臺北教育大學
校長陳慶和
0926

收發文號：

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次

通識教育委員會暨領域召集人會議 簽到表

時間：114 年 9 月 19 日(五) 早上 10:00-11:00

地點：行政大樓 5 樓 A504 會議室

出席人員	簽到	出席人員	簽到
劉遠楨主席	劉遠楨	周淑卿委員	周淑卿
謝宜君委員	謝宜君	蔡葉榮委員	(上課.請假)
孫志麟委員	(請假)	郭麗珍委員	(會議.請假)
張欽全委員	(請假)	辛懷梓委員	(上課.請假)
陳永昇委員	陳永昇	何慧瑩委員	何慧瑩
蔡智孝委員	(公假.請假)	楊凱翔召集人	(會議.請假)
林于弘召集人	(校外訪視.請假)	戴雅茗召集人	戴雅茗
鐘敏華召集人	鐘敏華	學生代表	洪筑怡
列席			
陳靜宜助理員	陳靜宜	新課說明	
林佑璐行政組員	林佑璐	郭嘉琳老師	郭嘉琳

通識會議紀錄-(提案 7)

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次 通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議紀錄	
案由	擬增設第 21 組「人工智慧」微型學分學程，提請 審議。
說明	一、 因應通識 115-119 年度中長程計畫發展人工智慧相關微型學分學程 二、 本微型學分學程目標在著重培養學生對人工智慧的理解與應用能力，涵蓋生活、教育與創意表達等面向，並強調邏輯思維與跨域整合。學生將學習 AI、資料科學與程式設計的核心概念，透過實作與創作經驗，理解 AI 在社會中的角色。課程亦融合科技與人文精神，鼓勵學生透過 AI 輔助創作，激發創意、探索自我風格，培養兼具數位素養與人文關懷的全人能力。 三、 檢附「人工智慧」通識微型學分學程一覽表，如附件 7。
辦法	經本次會議討論通過後，於 114 學年度第 2 學期開始實施。 列入「115 學年度第二專長手冊」。
決議	一、關於採認科目，部份納入新課，採滾動式調整。 二、其餘部分照案通過。

提案單位：通識教育中心

「人工智慧」通識微型學分學程

一、目標

本微型學分學程旨在培養學生對人工智慧的基本理解與應用，從生活、教育到創意表達等多元角度切入，協助學生建立正確的 AI 知識架構與數位素養，認識 AI 與資料科學、程式設計的核心概念，理解其在當代社會中所扮演的角色與影響，並透過實作體驗與案例討論，提升運用 AI 工具解決實際問題的能力，培育邏輯思維與跨域整合的能力。

微型學分學程同時強調科技與人文的融合，人工智慧的意義不在於替代人類，而是作為拓展思考與激發創意的助力。學生將透過 AI 協作進行音樂製作、影像設計等內容產出，體驗科技如何成為支持藝術與創造的力量。課程也將進一步引導學生探索個人風格、發展創作潛能，並從中獲得反思與啟發，培養能結合科技應用與人文價值的創新素養，在數位時代中實踐兼具深度與溫度的全人發展。

二、實施方式

3.選修相關科目總計達 6 學分以上者，可提出申請。

4.依本校學分學程設置辦法規定辦理，大四應屆畢業生於下學期3月中旬(提交畢業初審時)，申請學生將審查單與成績單送至通識教育中心，經審查確認後，核發該「微型學分學程證明書」一張。

三、採認科目

科目中文名稱	學分	時數
人工智慧基礎程式設計	2	2
資料科學教育應用概論		
人工智慧教育應用概論		
數位音樂創作：配樂、音效設計與 AI（新課）		
人工智慧科技與素養(新課)		

通識會議紀錄-(提案 8)

國立臺北教育大學 114 學年度第 1 學期第 1 次 通識教育委員會暨各領域召集人聯席會議提案	
案由	擬於通識增設第 22 組「國際和平」微型學分學程，提請 審議。
說明	一、因應通識 115-119 年度中長程計畫發展國際和平相關微型學分學程。 二、本微型學分學程目標融合國際關係、多元文化、環境永續與公民素養等跨領域課程，透過歷史、政治、經濟、生態與文化等多元視角，探討國際和平與衝突的根源，並分析全球現勢與兩岸關係等核心議題。同時著重培養學生的批判性思維、同理心與合作精神，並應用正向和平理論於實踐中。透過案例研討與行動倡議，學生將發展全球視野與在地參與能力，成為具責任感的世界公民。 三、檢附「國際和平」通識微型學分學程一覽表，如附件 8。
辦法	經本次會議討論通過後，於 114 學年度第 2 學期開始實施。 列入「115 學年度第二專長手冊」。
決議	一、關於採認科目，部份納入新課，採滾動式調整。 二、其餘部分照案通過。

提案單位：通識教育中心

「國際和平」通識微型學分學程

一、目標

本微型學分學程引導學生理解「和平」不僅是衝突的終止，更是積極建構公正、永續與多元社會的過程。透過結合國際關係、多元文化、環境永續與公民素養等跨領域課程，學生將從歷史、政治、經濟、生態與文化等多元視角，探討國際和平與衝突的系統性根源，並掌握全球現勢與兩岸關係等核心議題及分析方法。課程強調全球環境變遷對人類社會挑戰的影響，並探討和平的關聯，鼓勵學生尊重與包容多元文化。

本微型學分學程亦著重於批判性思維與實踐能力的培養，幫助學生辨識衝突的結構性因素，並應用正向和平的理論與方法，培養同理心與合作精神。透過案例研討、行動倡議與反思實作，學生將發展全球視野與在地參與的能力，進而成為具責任感的世界公民，在社會中扮演和平推動者的角色，回應新世紀面臨的多重危機與挑戰。

二、實施方式

(一)選修相關科目總計達 6 學分以上者，可提出申請。

(二)依本校學分學程設置辦法規定辦理，大四應屆畢業生於下學期3月中旬(提交畢業初審時)，申請學生將審查單與成績單送至通識教育中心，經審查確認後，核發該「微型學分學程證明書」一張。

三、採認科目

科目中文名稱	學分	時數
國際現勢與兩岸關係	2	2
全球環境變遷導論		
多元文化教育		
EdTech 國際視野(新課)		
和平大使養成班：活出青春的正向力量(新課)		