

檔 號：
保存年限：

(電)

臺北市府文化局 函

地址：11008臺北市信義區市府路1號4樓東北區
承辦人：王博律
電話：1999(02-27208889)#3551
傳真：02-27252676
電子信箱：bt-rosawang@mail.taipei.gov.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國100年7月15日

發文字號：北市文化三字第10031540400號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（31540400A00_attch1.tif、31540400A00_attch2.tif，共2個電子檔案）

主旨：函轉臺灣民族音樂學會辦理「2011臺灣傳統音樂文化資產研討會」徵稿簡約、編輯體例暨審查辦法，敬請公告周知，鼓勵所屬踴躍參加，請查照。

說明：依據臺灣民族音樂學會100年7月4日民（瑞）字第1000704001號。

正本：國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣大學、國立臺北教育大學、臺北市立教育大學、國立臺灣師範大學、中國文化大學、東吳大學、淡江大學、銘傳大學、臺北市文獻委員會、臺北市立社會教育館、臺北市立國樂團

副本：

100/07/18
09:34:13

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後，送全校教職員公告週知。

臺北市府文化局 呂錦玲

100/7/21 代決

臺灣民族音樂學會 函

地址：106台北市大安區浦城街21巷4號4樓

承辦人：黃鈺凌

電話：(02)2362-1023; 0963151395

傳真：(02)2364-7057

電子信箱：musiquedetw@yahoo.com.tw

發文日期：中華民國100年7月4日

發文字號：民(瑞)字第1000704001號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：【2011台灣傳統音樂文化資產研討會】徵稿簡約、編輯體例暨審查辦法

主旨：本會(臺灣民族音樂學會)承辦「2011台灣傳統音樂文化資產研討會」(文建會文化資產總管理處主辦)於10月15~16日舉行，即日起徵稿，惠請 貴單位公告周知，竭誠歡迎共同參與本次研討會及論文發表，請 查照。

說明：

一、檢附徵稿簡約、編輯體例暨審查辦法，敬請公告周知。

正本：文建會文化資產總管理處無形組、文建會文化資產總管理處無形組、文建會傳統藝術總管理處、文建會傳統藝術總管理處(台灣音樂中心)、臺北市府文化局、新北市政府文化局、臺中市文化局、臺南市政府文化局、高雄市政府文化局、基隆市立文化中心、宜蘭縣政府文化局、桃園縣政府文化局、嘉義市文化局、新竹縣文化局、苗栗縣觀光文化局、金門縣文化局、澎湖縣文化局、連江縣文化局、南投縣政府文化局、彰化縣文化局、新竹市文化局、雲林縣文化局、嘉義縣文化局、屏東縣文化局、花蓮縣文化局、臺東縣文化局、國立臺中圖書館、國立中正文化中心、國家圖書館、法國現代中國研究中心臺北分部、薪傳歌仔戲劇團、財團法人私立西田社布袋戲基金會、財團法人中華民俗藝術基金會、財團法人國家文化藝術基金會、財團法人廖瓊枝歌仔戲文教基金會、陳錫煌掌中劇團、苗栗陳家班北管八音團、和合樂苑、南投縣信義鄉布農文化協會、彰化梨春園北管樂團、南聲社、文化總會

副本：本會秘書室

理事長

許瑞坤

100. 7. 14
臺北市府文化局
BTAA100315404 00

三
四
五

「傳統藝術文化資產學術研討會」

徵稿簡約暨編輯體例

一、本研討會為文建會文化資產總管理處（籌備處）主辦，公開性之學術活動，歡迎各界踴躍投稿。

二、本次研討會主題為「傳統音樂文化資產」，其下並設四個副標題，分別為：

1. 臺灣傳統文化資產中的音樂形態與類型
2. 傳統音樂的表演內涵與保存技術
3. 傳統公共空間中的音樂活動
4. 傳統音樂與當代人文生活

敬請就上列主題及副題相關研究內容惠賜論文。

三、投稿請備齊投稿者資料表、「論題及摘要」（中文）列印書面稿及電子檔(匿名)，逕寄「臺北市和平東路一段 162 號國立臺灣師範大學音樂學院《2011 台灣傳統音樂文化資產研討會》收。

四、來稿先需經本次《2011 台灣傳統音樂文化資產研討會》學術委員會審查通過後方得發表，並請隨後提供全文；如不符合要求則另行通知，恕不退稿。

五、每篇論文長度以 8000 至 15000 字為限。會議現場論文發表時間為十五分鐘。

六、題目及綱要繳交截止日期：100 年 8 月 10 日。經審查通過後，論文繳交期限為 100 年 9 月 20 日。

七、論文書寫格式與一般規範：

（一）書寫格式：

1. 請用 A4 規格紙張橫式列印。
2. 內文行距使用兩倍行高，字體內文使用新細明體 12 號字(引文為標楷體)、外文使用 Times New Roman 12 號字。
3. 書名用《》，篇名〈〉。
4. 註釋採隨文方式(footnote)，字體採用新細明體 11 級。
5. 頁碼使用頁尾置中。
6. 參考文獻與其他詳細格式規範請依 Turabian 之論文寫作格式書寫。
Turabian, Kate L.. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, 7th ed.. Revised by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, and University of Chicago Press Editorial Staff.
Chicago: The University of Chicago Press, 2007.

（二）與本研討會宗旨不符、抄襲、已發表或翻譯性文稿、非學術性或無

資料出處之文稿恕不接受發表。

- (三) 論文發表者同意將所發表論文全文刊載於本次《2011 台灣傳統音樂文化資產研討會》會議手冊，本次研討會主辦單位文建會文化資產總管理處（籌備處）並申學者發表論文歡迎會後另行投稿至其他學術期刊正式出版。