

(電)

靜宜大學 函

地址：43301臺中市沙鹿區中棲路200號

傳 真：04-26524779

聯絡人：彭瑞金 (台研中心)

電子郵件：pengjc@pu.edu.tw

連絡方式：04-26328001#17038

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國100年5月10日

發文字號：靜大人社(十)字第1000000958號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（2011年媽祖信仰學術研討會活動說明.PDF，共1個電子檔案）

主旨：彰化縣政府文化局委託本校台灣研究中心辦理「2011媽祖信仰學術研討會」，敬請 貴校轉發徵稿資訊及活動訊息並鼓勵相關系所師生踴躍投稿。

說明：

- 一、研討會日期：100年9月24日(星期六)。
- 二、徵稿及報名資訊請詳閱附件檔。

正本：國立臺灣大學、國立政治大學、國立清華大學、國立交通大學、國立中央大學、國立臺灣師範大學、國立成功大學、國立中興大學、國立中山大學、國立空中大學、國立中正大學、國立臺灣海洋大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學、國立東華大學、國立陽明大學、國立體育大學、國立勤益科技大學、國立臺灣戲曲學院、國立花蓮教育大學、國立屏東教育大學、國立臺中教育大學、國立新竹教育大學、國立臺北教育大學、國立澎湖科技大學、國立臺南藝術大學、國立臺南大學、國立虎尾科技大學、國立高雄海洋科技大學、國立聯合大學、國立宜蘭大學、國立臺北商業技術學院、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、臺北市立教育大學、臺北市立體育學院、國立高雄應用科技大學、國立高雄大學、國立嘉義大學、國立臺北大學、國立臺中技術學院、國立高雄第一科技大學、國立屏東商業技術學院、國立臺灣體育學院、國立雲林科技大學、國立臺北科技大學、國立臺灣科技大學、國立屏東科技大學、國立暨南國際大學、國立臺東大學、東海大學、輔仁大學、東吳大學、中原大學、淡江大學、中國文化大學、逢甲大學、長庚大學、元智大學、中華大學、大葉大學、華梵大學、義守大學、世新大學、銘傳大學、實踐大學、朝陽科技大學、南臺科技大學、南華大學、真理大學、臺北醫學大學、中山醫學大學、慈濟大學、樹德科技大學、明新科技大學、長榮大學、弘光科技大學、中國醫藥大學、亞洲大學、開南大學、佛光大學、台南應用科技大學、台灣首府大學

本件擬刊登於本組徵稿網頁並 e 送全校教職員公告周知。



副本：

100705/10
10:25:59

校長 唐傳義

裝

訂



線

2011 年媽祖信仰學術研討會

【徵稿啟事】

一、會議說明

彰化地區媽祖信仰活動頻繁，如南瑤宮笨港進香、鹿港天后宮迎二媽、枋橋頭天門宮七十二庄迎媽祖、寶斗迎媽祖、同安寮十二庄迎媽祖等；甚且，彰化媽祖的信仰範圍涵蓋中部四縣市，約有 350 個村庄受其影響，龐大的信仰活動，展現豐沛的民間文化資源。為此，2008 年起，彰化縣文化局訂於媽祖得道飛昇日前後舉行「媽祖遶境嘉年華」系列活動，串聯彰化地區各媽祖廟宇，以文化觀光導向，創造新型態文化節活動，以刺激產業運作，形成特殊文化節慶。

同時，為擴展媽祖信仰研究之廣度，彰顯其重要意涵，並達到「媽祖信仰與文化」之推廣效果，特別於 2008 年，辦理媽祖信仰國際學術研討會，續於去年（2010 年）辦理 2010 年媽祖信仰文化學術論文研討會，長期辦理之效果優異，獲得廣大迴響，今年（2011）即再度啟動：「2011 年媽祖信仰學術研討會」，期望延續歷年積累之熱情，意圖激發一股「媽祖學在彰化」的研究風氣。

2009 年起，中國註冊湄洲媽祖信仰為世界無形文化資產，推動媽祖信仰成為世界文化之「經典」，面對媽祖信仰國際化趨勢，在體認全球地方化之際，如何呈顯台灣媽祖的在地特質，以表彰台灣媽祖信仰「文化多樣性」之價值，成為舉世注目的重要課題。

因此，本研討會以「彰顯媽祖信仰作為無形文化資產價值」為核心題旨，透過「文化資產」、「文學傳播」、「儀式與社會」等三項子題之拋出，採邀稿與徵稿各半模式進行，徵求相關論文發表；以切合當下全球關注的重要研究課題；冀求厚實、擴展媽祖信仰研究之風氣，啟動多元學科對話之整合，深化媽祖作為無形文化財產保存研究的學術背景。為此，本研討亦開闢「媽祖信仰研究趨勢」之論壇，邀請長期專研於相關領域之學者，分享觀察、研究成果，開創媽祖信仰研究的新命題，帶動研究新視野。

二、辦理單位

指導單位：彰化縣政府

主辦單位：彰化縣政府文化局

承辦單位：靜宜大學台灣研究中心

行政聯絡：陳怡伶秘書（yelin.libra@gmail.com）

聯絡電話：04-26328001 轉 17038 或 17191

三、會議時間與地點

(一)、會議時間：2011 年 9 月 24 日（星期六）

(二)、會議地點：鹿港立德會館國際會議廳
(彰化縣鹿港鎮中正路 588 號)

四、研討主題（稿件徵求主題說明）

【場次一】：媽祖信仰與文化資產

本場次以「媽祖信仰與文化資產」為主題，希冀來稿具備下列相關議題之一，以彰顯媽祖作為「文化資產」之價值：

- 1、與媽祖信仰相關之文物、版畫或碑誌等有形文化資產之研究。
- 2、與媽祖信仰相關之戲曲、藝陣、武術等傳統表演藝術之研究。
- 3、尤其歡迎：討論彰化縣境內媽祖信仰儀式登錄保存與指定之相關議題。

【場次二】：媽祖信仰與文學傳播

文學為社會之凝結，亦展現作家對社會生活、環境與土地的感知感覺。相關媽祖信仰文化之寫作或傳說，表現出媽祖作為常民生活印記的重要價值，本次論題以文學傳播為主題，希冀徵得內容包含創作文學與傳說文學兩種類型，藉此表徵媽祖所具含之深度文化意蘊與鄉土情感，相關子題如：

- 1、創作文學中，相關媽祖信仰之民俗書寫研究
- 2、民間文學（亦包含：傳說、俗語、歌謠等形式）中，相關媽祖信仰、文化描繪之分析研究
- 3、相關媽祖信仰傳說與神蹟研究

【場次三】：媽祖信仰儀式與社會

儀式不僅為信仰生活之具體表現，更是社會意識、社群關係的重要觀察指標，透過本議題，希冀彰顯媽祖信仰的社會意義，並凸顯台灣媽祖信仰歷經時間、空間變化的在地性特質，相關子題如：

- 1、媽祖信仰儀式與地方社會關係
- 2、媽祖信仰儀式的社會學觀察
- 3、媽祖信仰儀式與民間宗教組織之研究
- 4、尤其歡迎：彰化地區相關媽祖聯庄信仰組織與儀式行為之研究

五、徵稿資訊

(一)、徵稿對象：國內專家學者與相關領域研究人員。

(二)、徵稿時程：

- 1、摘要與前言審查：2011 年 6 月 13 日（17：00 截止收件）
- 2、審查通過發表人全文繳件：2011 年 7 月 31 日止
- 3、審查通過發表人檔案修訂：2011 年 8 月 31 日前

(三)、徵稿說明：

- 1、本研討會將於會後出版論文集，計有二次審查，第一次審查由計畫主持人召開評選會議，就摘要與前言進行匿名評分與討論，議定發表名單。第二階段為配合論文集出版，每篇論文於出版前，聘請兩位學者進行審查，提供發表人論文修改意見。
- 2、投稿者僅須遞交下列資料：
 - (1)、個人資料表（請採用大會提供之格式）
 - (2)、摘要（500 字以內）
 - (3)、關鍵詞（5 個以內）
 - (4)、前言（字數不限，建議包含問題意識、文獻評述或論述梗概）
- 3、投稿方式：
 - (1)、網路投稿：於本屆會議專屬網站申請帳號密碼，進行個人帳號登錄後，直接線上投稿。（<http://activity.pu.edu.tw/mazu2011>）
 - (2)、電子信箱投稿：請將論文資料與個人資料表一併寄至投稿電子信箱（陳怡伶；yelin.libra@gmail.com）。
 - (3)、大會收到稿件後，將於每日 18：00 前回覆，如未覆件，請來電確認；且不接受其他投稿方式。
- 4、本研討會需簽署著作授權同意書，發表人應保證不侵犯第三人著作財產權，如有違法，請自行擔負法律責任。
- 5、大會共分三大子題，請務必事先填寫投稿論文主題歸屬，以方便評選會議之進行。若為跨領域、跨議題型論題，則可註明所屬主題之第二順位，其實際發表與否，或主題場次之歸屬，則交由評選委員議決。
- 6、相關活動訊息如有更新，請詳見活動網站
<http://activity.pu.edu.tw/mazu2011>

