

出版

檔 號：
保存年限：

(電)

僑光科技大學 函

地址：40721台中市西屯區僑光路100號
承辦人：徐慧鈴小姐
電話：04-27016855轉2222
傳真：04-27075420
電子信箱：ac@ocu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國100年4月18日

發文字號：僑德華字第1000000157號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：論文徵稿啟事、論文題目摘要及個人資料表、報名表、中英文撰寫格式
(0000157A00_ATTCH1.DOC，共1個電子檔案)

主旨：檢送本校應用華語文系辦理「華語文教學與創意表達學術研討會暨工作坊」論文徵稿公告，請惠予轉知，並鼓勵貴校相關教師及研究同仁踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、本校應用華語文系擬於2011年100年7月7日（星期四），舉辦「華語文教學與創意表達學術研討會暨工作坊」。
- 二、投稿者請於民國2011年5月16日前，將論文題目、摘要(600字)及論文投稿報名表乙份，以電子檔傳至ac@ocu.edu.tw信箱，信件主旨註明「論文題目」。

正本：公私立大專校院

副本：本校應用華語文系、戴文和主任、廖慧美老師

100/04/18
16:12:39

校長 吳 德 和

本件擬刊登於本組徵稿網頁並送全校教職員公告周知。

陳乃慈

出版組 呂錦玲

代決

2000

華語文教學與創意表達學術研討會暨工作坊

論文徵稿

-
- 一、目的：為增進華語教學之相關知識，並推動與建立華語教學與業界實際之所須，特舉辦本論文研討會暨工作坊，以供學術界與實務界之專家學者與會討論，以邁向永續發展。
 - 二、主辦單位：僑光科技大學 人文科技學院 應用華語文系
 - 三、會議時間：2011 年 100 年 7 月 7 日（星期四）
 - 四、會議地點：台中市僑光科技大學
 - 五、徵稿暨工作坊主題：
 - （一）華語文教與學的各项學術課題
 - （二）創意表達
 - （三）對外華語教學
 - （四）新移民華語教學
 - （五）漢語語言學及相關課題
 - 六、截稿與審查：
 - （一）摘要截止日期：2011 年 5 月 16 日（星期日）
 - （二）摘要規定：摘要字數以 600 字以內為原則，請以 A4 紙張橫式打字，可利用郵寄（掛號）、電子郵件（請再電話確認）方式送達格式如附件一。
 - （三）投稿注意事項：摘要投稿時，請註明投稿論文之領域（即研討範圍），並繳交投稿人資料表：含姓名、地址、聯絡方式、電子郵件信箱、目前服務單位及職稱。請參照附件二
 - （四）摘要審查結果於 2011 年 5 月 26 日（星期四）前 E-MAIL 通知
 - （五）論文全文繳交日期：2011 年 6 月 19 日（星期日）
 - （六）研討會舉行：100 年 7 月 7 日
 - 七、徵稿相關事宜：
 1. 論文撰寫格式：以 Word 軟體製作，論文以 A4 紙張繕打，邊界上下左右各留 2.54 cm，內文的中文字型為細明體，字型大小為 12 號字，行距為單行間距，需附中文摘要（600 字為限）、關鍵詞，全文以不超過一萬五千字為原則，論文格式。
 2. 依學術慣例，所有稿件不得在任何研討會或期刊發表，論文中凡涉及版權部分，請事先取得原著或出版社書面同意，本會不負版權責任。

八、報名方式：

(一) 郵寄報名 (如附件三)

(二) 網路報名 信箱 e-mail:ac@ocu.edu.tw

九、聯絡處

僑光科技大學 應用華語文系 徐慧鈴小姐

※ 聯絡電話：04-27016855 分機 2222

※ E-mail: ac@ocu.edu.tw

僑光科技大學 應用華語文系

華語文教學與創意表達學術研討會暨工作坊

論文題目摘要及個人資料表

姓 名	
服務單位	
職 稱	
通訊地址	
聯絡電話	
E-mail	
論文題目	
論文摘要	

中文撰寫格式

- 一、章節使用符號，依一、(一)、1、(1)等順序標示。
- 二、請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省除篇名號，
如《論語·學而篇》。
- 三、獨立引文，每行前空三字。
- 四、注釋編號請用阿拉伯數字標示，如1、2、3等，用 word 排版的頁下注釋。
- 五、注釋格式：

(一) 引用書籍

牟宗三：《才性與玄理》（台北：學生書局，1989年），頁63。

(二) 引用論文

1. 期刊論文

戴璉璋：〈「易傳」關於天人之際的論述〉，《鵝湖》第176期，頁19。

2. 論文集論文

龔鵬程：〈中國文人傳統之形成：論作者〉，《文化符號學》（台北：學生書局，1992年），頁20。

3. 學位論文

楊儒賓：《中國古代天人鬼神交通之四種類型及其意義》（台北：臺灣大學中文研究所博士論文，1987年），頁15。

(三) 再次徵引

1. 連續再次徵引：

註1：牟宗三：《才性與玄理》（台北：學生書局，1989年），頁63。

註2：同前註。

註3：同前註，頁118。

2. 不連續再次徵引：

註6：牟宗三：《才性與玄理》，頁128。

六、文末請附主要參考文獻。

英文撰寫格式

(一) 西文書名請用「斜體」，篇名則用“ ”。

(二) 引用專書：

John Robert Shepherd, *Statecraft and Political Economy on the Taiwan Frontier, 1600-1800* (Stanford: Stanford University Press, 1993), pp. 5-10.

(三) 引用論文：

1. 期刊論文：

Vivienne Lo, "The Legend of the Lady of Linshui," *Journal of Chinese Religions* 21 (1993):69-96.

2. 論文集論文：

Stanley Weinstein, "Imperial Patronage in the Formation of T' ang Buddhism," in Arthur F. Wright and Denis Twitchett, eds., *Perspectives on the T' ang* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1973), pp. 265-306.

3. 學位論文：

Robert Zeuschner, "An Analysis of the Philosophical Criticisms of Northern Ch' an Buddhism," Ph.D. dissertation (University of Hawaii, 1977), p20.

(四) 再次徵引：

(1) Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-Ch' u' s Fiction," in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative : Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

(2) Hanan, pp. 90-110.

(3) Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60/2 (December 2000):413-443.

(4) Hanan, "The Nature of Ling Meng-chu's Fiction," pp. 91-92.

附件三

報名表：

姓 名	
服務單位	
職 稱	
通訊地址	
聯絡電話	
E-mail	