

44
收

檔 號：
保存年限：

(電)

國立高雄師範大學 函

地址：802高雄市苓雅區和平一路116號

承辦人：溫子霈

電話：(07)7172930轉3011

傳真電話：(07)7711317

電子信箱

：nvac2011@nknucc.nknu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國100年4月12日

發文字號：高師大視設字第1000003329號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「2011亞洲設計新風貌—文化創意產業國際設計研討會」報名表及論文徵稿啟事（1000003329-1.PDF，共1個電子檔案）

主旨：本校視覺設計系舉辦「2011亞洲設計新風貌—文化創意產業國際設計研討會」，敬請 貴校鼓勵所屬相關設計科系之師生踴躍投稿及報名參加，請查照。

說明：

- 一、研討會日期：2011年6月2日及6月3日。
- 二、研討會地點：本校活動中心三樓演講廳。
- 三、報名日期：即日起至2011年5月13日(星期五)截止。
- 四、論文全文截稿日期：2011年5月6日(星期五)。
- 五、隨函檢附研討會論文邀稿資訊，敬請張貼公告。

正本：公私立大專院校

副本：本校視覺設計系

100/04/12
17:16:00

本件擬刊登於本組徵稿網頁並送全校教職員公告周知。

陳乃慈
2413

出版組 呂錦玲
組長 呂錦玲

100.4.15 代決

1000

「2011 亞洲設計新風貌—文化創意產業國際設計研討會」報名表

報名資料

姓名	中文		英文	
性別	☐ 男 ☐ 女			
學歷				
	學校			
	學位			
	現職			
聯絡方式				
	地址：			
	電話	日：		
		夜：		
		手機：		
		E-Mail：		

【研討會日期】：2011 年 6 月 2~3 日(星期四~星期五)

【徵文截止日期】：2011 年 5 月 6 日截止

【活動報名日期】：2011 年 5 月 13 日截止

※欲參加者請一律上網報名並請於 2011 年 5 月 13 日(五)前填妥報名表，本次活動恕不接受郵寄報名，敬請見諒。

報名網址與相關活動內容請至活動網頁連結：

<http://www.nknu.edu.tw/~idea/2011asia-web/Main.html>

徵稿啓事

亞洲設計新風貌—文化創意產業國際設計研討會論文徵稿

A New Vision of Asian Culture

--International Design Conference & Workshop of Culture Creative Industry

一、活動主旨：

台灣現代設計觀念與技術的研發進步，使設計教育與設計專業表現已臻成熟，並有卓越成就表現。但由於長期以來的追隨設計國際化、資訊化環境發展，使得台灣獨特的設計風格特色日漸模糊。如何運用豐富的東方文化特質，建立東方文化新風貌，創造台灣設計新價值，乃目前設計所必需關心的重要議題；此外，文化創意產業在台灣已推廣多年並有具體成效，如何運用豐富的東方文化設計資源，發揮台灣文化之創意價值，為建立台灣設計風格特色所必需思考問題，以及未來設計教育與設計創作發展新方向。經由此次研討會舉辦將能提供本校師生的國際設計經驗互相交流，提供台灣設計未來發展的重要參考。

二、主辦單位：國立高雄師範大學視覺設計系、工業設計系

三、舉辦地點：國立高雄師範大學 活動中心 3F 演講廳

四、舉辦時間：2011 年 6 月 2 日～3 日

五、徵稿範圍：研討會徵稿主題以創意設計、文化產業設計、視覺傳達設計、媒體設計等與亞洲新風格設計領域相關之學術論文或實務研究皆可。

六、徵稿辦法：

(一)徵稿時間：徵稿日期由即日起至 100 年 5 月 6 日(五)截止(郵戳為憑)，並於 100 年 5 月 18 日(三)寄發與公布審查通知。

(二)徵稿對象：各大專院校設計相關學系(所)教師、研究生以及設計界先進。

(三)投稿須知：投稿方式分為郵寄投稿或線上投稿

(1)郵寄投稿：

1. 投稿時請填妥投稿報名表(詳見附件一)，並繳交完整稿件乙式三份及電子檔(磁碟片或光碟)一份，掛號逕寄：

802 高雄市苓雅區和平一路 116 號

國立高雄師範大學 視覺設計系 收

*旁請加註參加「亞洲設計新風貌—文化創意產業國際設計研討會論文」字樣

2. 投稿論文請以全文投稿，稿件請自備副本，本編審小組不退還稿件。

3. 論文全文請以 word7.0 以上版本撰寫。

4. 稿件撰寫包括題目、作者姓名、服務單位職稱、摘要、關鍵詞、本文及參考文獻等，格式請參閱「(六)論文撰寫格式」和附件二。

5. 無論中文或英文論文，皆須同時附中、英文摘要、作者姓名、服務

單位職稱、關鍵詞，摘要以不超過中文五百字為度。

6. 每篇論文包括圖、表，以 10 頁為限，超出 10 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。
7. 詳細內容請上「亞洲設計新風貌—文化創意產業國際設計研討會暨設計研習營」網址查詢

<http://www.nknu.edu.tw/~idea/2011asia-web/Main.html>

或至國立高雄師範大學 視覺設計系網址搜尋相關資訊

<http://www.nknu.edu.tw/~idea/>

(2)線上投稿：

1. 線上投稿系統：<http://140.127.77.1/pussys/upload.php>
2. 線上投稿者，請務必填妥附件一(親自簽名)並掃描後，放置於投稿稿件中第一張。
3. 上傳檔案請以 PDF 檔投稿，若使用 WORD 檔可能產生亂碼，本活動單位恕不負責。
4. 上傳檔案容量大小上限為 5MB。
5. 以下相關規定與郵寄投稿方式相同。(請參閱(1)郵寄投稿 4~7)

(四)審查方式：由本系負責論文格式檢查，通過後由審查小組進行審查，審查小組成員由本系聘任創意設計、文化產業設計、視覺傳達設計等與亞洲新風格設計相關領域之學者專家組成。

(五)文責版權：論文請勿一稿二投，經本論文審查小組錄取之論文，請授權以紙本、光碟及其他方式發行。

(六)論文撰寫格式：

1. 使用紙張：A4(29.7cmx21.0cm)，縱向橫式書寫。
2. 編輯版幅：24cmx16cm(上邊界 3.0cm，下邊界 2.7cm，左右邊界各 2.5cm)，不編頁碼。
3. 題目：新細明體 16P 字(加粗)、英文用 Time New Roman 14P 字(加粗)。
4. 作者姓名：中文採新細明體 12P 字，英文用 Time New Roman 12P 字；有兩個以上作者時，請依對論文之貢獻程度順序排列；在作者姓名之前以*、**、***等記號區別，並在下欄“服務單位”中註明。
5. 服務單位：新細明體 8P 字
6. 摘要：中文摘要之標題採新細明體 12P 字，內文用新細明體 10P 字；英文摘要之標題採大寫用 Time New Roman 12P 字，內文用 Time New Roman 10P 字。
7. 關鍵詞：中文用斜體新細明體 10P 字，英文用斜體 Time New Roman 10P 字。
8. 標題：新細明體 12P 字。如「摘要」、「研究動機」、「文獻探討」、「參考文獻」等。
9. 文章內文：中文採新細明體 10P 字，英文用 Time New Roman 10P 字，內文之編輯打字，請接續關鍵詞之後，並與關鍵詞間隔 2 行開始打字。

10. 內文標題：請參考下列範例(以下各層級之中文標題均使用新細明體)

(中)〔一、二、三…〕 標題 1。(12P 加 黑)

〔2-1、2-2、2-3…〕 標題 2。(10P 不加黑)

〔2-1.1、2-1.2、2-1.3…〕 標題 3。(10P 不加黑)

〔1、2、3〕 標題 4。(10P 不加黑)

〔(1)、(2)、(3)〕 標題 5。(10P 不加黑)

(英)〔I、II、III…〕 標題 1。(12P 加 黑)

〔2-1、2-2、2-3…〕 標題 2。(10P 不加黑)

〔2-1.1、2-1.2、2-1.3…〕 標題 3。(10P 不加黑)

〔1、2、3…〕 標題 4。(10P 不加黑)

〔(1)、(2)、(3)…〕 標題 5。(10P 不加黑)

11. 圖表：請編排於內文中之適當位置，製作時須特別注意本文之版面大小(24x16 公分)之比例。(論文集採單色印刷，請注意調整附圖之印刷最佳效果)

12. 行間距：採單行編排，最小行高採 14P。

13. 段落：段落第一行中文內縮兩個字，英文內縮 0.5cm，小節與小節間請間隔一行。

14. 參考文獻：請標註阿拉伯數字後(〔1〕、〔2〕、〔3〕…)再依作者、年份、題目、書名或雜誌名稱、出版地、出版機關、頁碼等順序明確標示。

15. 內文中所採之註釋，以(註 1)、(註 2)…爲之。

連絡電話：(07)7172930 轉 3011 或 3012

E-mail：ranna.wen@gmail.com

傳真：(07)7711317

聯絡人：視覺設計系 溫子霈

附件一、

《亞洲設計新風貌—文化創意產業國際設計研討會》論文投稿報名表

論文編號	作者		
論文題目			
作者資料	姓 名	所屬單位	職稱
第一作者	中文		
	英文		
共同作者 A	中文		
	英文		
共同作者 B	中文		
	英文		
第一作者 聯絡資料	通訊地址：		
	連絡電話：		手機：
	電子信箱：		
著作權聲明	本人同意將本論文授權國立高雄師範大學視覺設計系印行出版。 本論文內容若有侵犯他人著作權之行爲，本人願意承擔所有法律責任。 第一作者簽名蓋章： 年 月 日		

