

出
收

檔 號：
保存年限：

國立成功大學 函

地址：701台南市大學路1號
聯絡方式：吳金雀(06)2757575轉52500
電子信箱：em52500@email.ncku.edu.tw
傳 真：(06)2766499

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國100年3月9日

發文字號：成大文院字第1006200023號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（1006200023-1.doc、1006200023-2.doc、1006200023-3.doc、1006200023-4.doc，共4個電子檔案）

主旨：本校藝術研究所《成藝學刊》第五期徵稿延期，請轉知貴校學生，並請踴躍賜稿，請 查照。

說明：

- 一、徵稿對象：全國各大專院校研究所在學學生。
- 二、徵稿期限：延期至100年4月11日。
- 三、如蒙賜稿請檢附論文及中、英文摘要1式3份，連同電子檔及審查費（新台幣500元整）匯款收據影本，寄至：70101台南市大學路1號國立成功大學藝術研究所《成藝學刊》編輯小組收。
- 四、徵稿訊息、撰稿範例、投稿人資料表及著作授權書如附件，相關資訊請參閱本校藝術研究所網站查詢。
- 五、本案聯絡人：李凱聆，email:nckuart@gmail.com

正本：公私立大專院校

副本：本校藝術研究所

100/03/09
15:25:26

本件擬刊登於本組徵稿網頁並e送全校教職員公告周知。

陳乃慈

出版組
組長 李凱聆
100.3.11

代 記

國立成功大學藝術研究所《成藝學刊》第五期徵稿辦法

一、徵稿類型：

內容以與藝術相關之論著為主。文稿以未曾以任何形式（平面、電子媒體）公開發表之作品為限，來稿請勿再投寄其他刊物，譯稿概不採用。來稿一經受理審查約需一個月。

二、投稿規則：

- (一) 來稿務請打字，所用文字以中文或英文為限。論文字數 10,000~15,000 字。需附 300 字以內中、英文摘要，中、英文關鍵字以不超過 5 個為原則。
- (二) 凡投稿者須繳交論文審查費新台幣 500 元整，收款帳戶名稱與郵局劃撥帳號如下：
國立成功大學藝術研究所學會，31557815
- (三) 稿件正文與中、英文摘要請自行印出一式三份，並填寫投稿者資料表乙份，連同電子檔寄交本學刊出版編輯委員會。來稿一律不退，如需退稿請自附回郵信封。
(請至 http://www.liberal.ncku.edu.tw/Ncku_4/Paper.php?OPid=1 下載報名表)
- (四) 稿件電子檔請以 Microsoft Word 格式儲存，中文稿件正文部分字體採新細明體，獨立引文部分採標楷體，英文字體採 Times New Roman。字級 12pt，行高 25pt。A4 版面，四邊界各 2.5 公分。
- (五) 論文須經本學刊編輯委員會聘請專家、學者審查，審查以不具名方式進行，故文中請勿出現足以辨識作者身分之資訊。審查通過後始得刊登。
- (六) 作者同意來稿經本刊審查通過後，本刊得為平面出版，並得酌作格式之修改。作者請於定稿同時一併提出著作授權同意書，如未提供者，本刊不予刊登。
(請至 http://www.liberal.ncku.edu.tw/Ncku_4/Paper.php?OPid=1 下載同意書)
- (七) 作者投稿之論文，其著作權仍屬於作者所有，但若欲授權其他刊物轉載，則需得本刊編輯委員會之書面同意。
- (八) 稿件中所使用的圖片請儘量附上照片、幻燈正片或高解析(500KB 以上)數位檔案，以利印刷。論文中使用的圖片請勿涉及版權問題，如有違背，請作者自行負責。
- (九) 本刊恕不支付稿酬，來稿經刊登後，致贈《成藝學刊》三冊及 10 本抽印本。

三、稿件格式：

- (一) 稿件首頁需依序列出以下各項：論文題目、作者姓名、就讀學校系所及年級、聯絡

地址、電話或傳真、電子郵件地址。

- (二) 稿件次頁始為論文題目，摘要與關鍵字皆置於正文前。
- (三) 文稿格式為橫向排列、左右對齊，並註明頁碼（置於每頁文末右下角）。
- (四) 使用新式標點符號。正文中出現之外國人名、地名及專有名詞請在第一次出現時加附原文。
- (五) 數字寫法：統計數字以阿拉伯數字表示。西元年則以阿拉伯數字表示，所有年份標示以西元為主。
- (六) 內文及頁尾之注釋請以阿拉伯數字標明，如 1. 2. 3. ...，本期刊注釋不用上標。註解在正文中以阿拉伯數字著錄於標點符號之後右上方。採隨頁加註，並以黑線區隔正文。
- (七) 稿件裝訂順序為：首頁資料、中文摘要（含關鍵字）、正文（含註釋、參考書目）、圖表或圖片、英文摘要（含關鍵字）。
- (八) 未列出之其他論文格式以 CHICAGO 格式為原則（詳細論文規格請參閱撰稿範例）。

「成藝學刊五」撰稿範例

一、專書、期刊、長篇樂曲、電影、戲劇作品等之中文標題一律採用《雙尖號》，西文標題則以斜體字標示。

例：《並非衰落的百年——十九世紀中國繪畫史》；《暗戀桃花源》

Guernica; Battleship Potemkin

二、論文、短篇作品、短曲、章節、美術作品等之中文標題一律採〈單尖號〉，西文標題則用“quotation marks”。

例：〈沒有器官的城市〉；〈閱讀魅影：德希達的繼承慾望與介入性閱讀〉

“Wordsworth’s Silent Poet”; “The Politics of Jacques Derrida”

三、其他標號之相關規定：

(一) 1. 節次順序如下：前言、一、二……結語。

2. 節次標號順序如下：一、(一) 1. (1)

(二) 「」表示書中之節、條目名稱，或特殊名詞（特殊名詞只在第一次出現時加符號，再出現時不需特別標明）。

(三) 『』表示引文裏的引文。

(四) () 用於正文的說明文字，或劇本（或科儀本、樂譜）裏的演出提示；或年代、外文之注解。

(五) [] 用於引文中添加的評論或注解。

(六) 【 】表示詞牌、曲牌、板腔名。

(七) 文中括弧與標點符號之使用，中、日文請用全形符號，其他外文請用半形符號。

四、正文字體為新細明體，英、數為 Times New Roman；引文超過三行需獨立段落，前後各縮排三全形格，字體為標楷體。

五、圖版表格：

(一) 圖表製作必須清晰，圖表中所有字體以打字體完稿，須註明資料來源，並加上編號。

(二) 圖表名的位置：圖名、圖註在圖下方；表名在表上方，表註在表下方。

(三) 圖表寫法：圖 1，圖 1-1；表 1，表 1-1。

(四) 正文中引用時，請以(圖 1)或(表 1)的方式明示之。

(五) 排版時務求工整，請同時附上圖版表格目錄。

(六) 圖片請儘量附上照片、幻燈正片或高解析(500KB 以上)數位檔案，以利印刷。

六、註釋（隨頁腳註）：

（一）中文書目依作者，《書名》（出版地〔城市名〕：出版公司名，出版年），頁數，依序明確標示。為求統一，所有年份標示以西元為主。

例：鄭樹森，《電影類型與類型電影》（南京：江蘇教育，2006），頁 102-104。

（二）中文期刊標示依作者，〈篇名〉，《期刊名》卷期數（年代）：頁數。

例：黃建宏，〈城市如何成為電影事件——事件的無人稱政勢〉，《電影欣賞》124 期（2005）：頁 17-20。

（三）西文書名請用斜體字，標示順序如下：

例：Sohnya Sayres, *Susan Sontag: The Elegiac Modernist* (New York: Routledge, 1990), 70-73.

（四）西文期刊名請用斜體字，西文篇名請加“”，標示順序如下：

例：Kristin Boudreau, “A Barnum Monstrosity”: Alice James and the Spectacle of Sympathy,” *American Literature* 65: 1 (1993), 53-67.

七、引用文獻：

（一）引用文獻以直接相關為限，附於論文後。

（二）引用文獻請按中文著作在前，外文著作在後，次序分類列出，並按著者姓名筆劃（字母）順序排列。

（三）中文書目依作者，《書名》，出版地（城市名）：出版公司名，出版年，依序明確標示。為求統一，所有年份標示以西元為主。

例：馬森，《戲劇—造夢的藝術》，台北：麥田，2001。

（四）中文期刊依作者，〈篇名〉，《期刊名》，卷期數（年代），頁數，依序明確標示。

例：劉紀蕙，〈文化研究的視覺系統〉，《中外文學》30 卷 12 期（2002）：頁 12-23。

（五）西文書名請用斜體字，標示順序如下：

例：Nelmes, Jill. *An Introduction to Film Studies*. 2nd ed., London: Routledge, 1999.

（六）西文期刊名請用斜體字，西文篇名請加“”。

例：Vogel, Lise. “Fine Arts and Feminism: The Awakening Consciousness,” *Feminist Studies* 2:1 (1974): 3-37.

八、其他未規定之格式，請採用 The Chicago Manual of Style (the humanities style) 之最新規範。

成功大學《成藝學刊》五 投稿者資料表

投稿日期			論文編號	(免填)
字數/頁數			語文類別	☐ 中文 ☐ 英文
論文 名稱	中文			
	英文			
作者資料		姓 名	就讀學校系所名稱及年級	
第一作者	中文			
	英文			
第二作者	中文			
	英文			
第三作者	中文			
	英文			
論 文 類 別	☐ 表演藝術類 ☐ 中西視覺藝術類 ☐ 其它 ☐ 音樂學類			
作者代表或 聯絡人電話 及聯絡地址	(0) (H) FAX : e-mail :			
	聯絡地址：(郵遞區號：)			
投稿手續	請將審查費匯款收據影本、投稿者資料表、著作授權同意書、論文紙本(三份)、論文光碟片或磁片(請用 word 文字檔儲存)一併以掛號寄送。			
投稿地址	701 台南市大學路 1 號 國立成功大學 藝術研究所 ※請註明《成藝學刊》第三期投稿文件 電話：06-2757575 轉 52500 E-mail：nckuart@gmail.com			
以上投稿之稿件本人及其他所有作者均未曾投稿刊載在其他刊物或已接受刊載，特此聲明。如有聲明不實，而致 使貴刊違反著作權法或引起版權糾紛，本人願負一切法律責任。 投稿人簽名：_____ 中華民國 年 月 日				

著作授權同意書

論文名稱：

- 一、若本論文經 成功大學藝術研究所成藝學刊第五期 接受發表，作者同意非專屬授權予成功大學作下述利用：
 - (一) 以紙本或是數位方式出版；
 - (二) 再授權國家圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務；
 - (三) 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。
- 二、作者同意成功大學得依其決定，以有償或無償之方式再授權予國家圖書館或其他資料庫業者。
- 三、作者保證本論文為其所自行創作，有權為本同意書之各項授權。且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。

此致 成功大學藝術研究所學生會

立同意書人(作者)名稱：

Author's Name:

身份證字號：

ID Number:

電話號碼：

Telephone Number:

電子郵件信箱：

E-mail Address:

戶籍地址：

Permanent Address:

中 華 民 國 年 月 日

