

出
版

檔 號：
保存年限：

(電)

國立高雄海洋科技大學 函

地址：81157高雄市楠梓區海專路142號

承辦人：林志衡

電話：(07)361-7141轉3253

傳真：(07)364-8120

電子信箱

: cfge@mail.nkmu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國100年1月20日

發文字號：海科大通識字第1000000832號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿啟事乙份（10000008321_0000832A00_ATTCH1.DOC、

10000008321_0000832A00_ATTCH2.DOC，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理「2011海洋文化國際學術研討會」徵稿公告乙份，敬請轉知所屬單位及師生踴躍投稿，請查照。

說明：

一、本校訂於100年10月27至28日辦理「2011海洋文化國際學術研討會」。

二、研討會徵稿相關事宜，敬請參閱附件。

正本：各大專院校

副本：本校通識教育委員會

100/01/20
17:19:09

本件擬刊登於本組徵稿網頁並e送全校教職員公告周知。

陳乃慈

出版組呂錦玲

2011 海洋文化國際學術研討會徵稿啟事

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：國立高雄海洋科技大學

三、時間：2011.10.27~28

四、地點：國立高雄海洋科技大學楠梓校區（高雄市楠梓區海專路 142 號）

五、大會進行方式：大會含邀請演講（Invite Lectures）及論文發表，論文發表型式有口頭報告論文及壁報論文展示。

六、徵稿主題：（1）海洋與民族遷徙、文明演進（2）海洋與信仰、風習（3）文學中的海洋意象（4）船舶工藝發展與文明（5）海洋數位書寫（6）海運、海戰、海難、海上英雄（7）海洋與鄉愁—戰亂流離、外配移工、漁場徵逐。

七、徵稿須知：

（一）填寫投稿人個人資料（如附表）、摘要（以中文投稿者請附中文及英文各壹份、600 字以內）

（二）摘要收件截止日期：2011.6.1；通知接受摘要日期：2011.6.15

（三）來稿全文送達截止日期：2011.08.15

（四）研討會論文將於會後送請各方學者審閱、推薦，出版論文集。

八、論文格式：請務必遵守下列格式：（Microsoft Word 98 以上）

（一）請用 A4 紙直式橫打，邊界上留 3 公分、下、左、右各留 2.5 公分。

（二）字型——中文或日文：標楷體；英文：Times New Roman。字級——論文名稱 20 點字，姓名、單位 16 點字，摘要、內容 12 點字；行距——標題與作者間、服務單位及摘要內文間加空二行；摘要內容用單行間距。

（三）中文：篇幅以 10 頁（含圖表、附註、參考文獻）為原則。

（四）英文：篇幅以 10 頁（含圖表、附註、參考文獻）為原則，並附中文摘要。

（五）中文稿文獻引用以「中央研究院人文科學」論文格式為準。

（六）英文稿文獻引用以 APA（American Psychological Association）格式為準。

（七）壁報論文展示為直式寬 80x 高 110 公分。

（八）本會保有對來稿之發表方式、摘要文字修正之權利，接受與否概不退件。

九、送件方式：直接 E-mail 至 2011marine@mail.nkmu.edu.tw

十、研討會網址：<http://www2.nkmu.edu.tw/campus/gec/>

十一、聯絡人：國立高雄海洋科技大學 2011 海洋文化國際學術研討會籌備會

林志衡先生（07）3617141 轉 3253 FAX：（07）364-8120

※竭誠歡迎賜稿！謝謝！

2011 海洋文化國際學術研討會投稿人個人資料

著作編號：_____（由籌備會填寫）

申請人姓名		中文：		英文：	
所屬單位/職稱					
性別/出生年月日					
住址					
聯絡電話		電話：		手機：	
E - m a i l					
投稿主題		☐ 海洋與民族遷徙、文明演進 ☐ 海洋與信仰、風習 ☐ 文學中的海洋意象 ☐ 船舶工藝發展與文明 ☐ 海洋數位書寫 ☐ 海運、海戰、海難、海上英雄 ☐ 海洋與鄉愁—戰亂流離、外配移工、漁場徵逐。			
篇名	中	文			
	英	文			
合著作者	姓	名	職	稱	所屬單位
發表方式		壁報展示或口頭發表由主辦單位保留來稿發表方式之權利			
備註	（本著作文責由作者自負） 簽名：_____ 西元 2011 年 _____ 月 _____ 日				



International Ocean Culture Conference of Year 2011

Call for Papers

Sponsor: Ministry of Education

Host: National Kaohsiung Marine University

Date: October 27~28, 2011

Location: National Kaohsiung Marine University Nanzih Campus (No.142, Haijhuang Rd., Nanzih District, Kaohsiung City 811, Taiwan)

Presentation Methods: Including the invited lectures and paper presentation, there are two ways of presentation --- oral presentation (30 minutes each paper) and posters (width 80cm x height 110 cm)

- Topics:
1. Ocean and national migration; cultural development
 2. Ocean, belief and custom
 3. Ocean images in literature
 4. The development and culture of handicrafts of ships and boats
 5. Ocean digital writings
 6. Shipping transportation; sea wars; sea disaster; sea heroes and heroines
 7. Ocean and nostalgia---homeless by war; foreign spouses & moving workforce; fishing ground flights

Paper Length and the Deadlines:

- (1) Application form (as the appendix), Chinese or English summary (for those whose papers in Chinese, please turn in an English summary; within 600 words).
- (2) Deadline of turning in the summary: June 1, 2011
- (3) Date of informing the acceptance of the summary : June 15, 2011
- (4) Deadline of turning in the full paper: August 15, 2011
- (5) All accepted papers will be published in the Journal of International Ocean Culture Conference after viewing and being recommended by scholars who are invited by National Kaohsiung Marine University.

Format: (Microsoft Word 98 and above)

- (1) Please type on A4 size paper: margin: up---3 cm, down, left and right 2.5 cm.
- (2) Word type--- Chinese: 標楷體, English: Times New Roman. Word size: Title: 20, author name and institute name: 16, summary and content: 12. , Line space--- double space among title, author name, institute name and summary. Within the summary: single space.
- (3) Chinese: within 10 pages (including all graphs, figures, appendixes and references).
- (4) English: within 10 pages (including all graphs, figures, appendixes and references) and if possible, please attach the Chinese summary.
- (5) Humanities papers follow the paper formatting of humanities at Academia Sinica.

- (6) Social sciences and arts follow APA formatting.
- (7) The poster papers will be displayed by a straight type (width 80cm x height 110 cm)
- (8) This university will publish a volume of all contributing papers of this conference for the academic purpose and reserve the right of editing.

No return papers.

Mailing: Please directly email your paper to 2011marine@mail.nkmu.edu.tw

Conference website: <http://www2.nkmu.edu.tw/campus/gec/>

Contact Information: National Kaohsiung Marine University, 2011 International Ocean Culture Conference Committee,

Mr. Chih-Heng Lin Tel: 886-7-3617141 ext.3253

Fax: 886-7-3648120

Application Form of International Ocean Culture Conference of Year 2011

Paper No. _____ (Office only)

Author's name			
Institute Name and Position			
Address			
Tel. No.			Mobile Phone
E-mail			
Subjects		☐ 1. Ocean and national migration; cultural development ☐ 2. Ocean, belief and custom ☐ 3. Ocean images in literature ☐ 4. The development and culture of handcrafts of ships and boats ☐ 5. Ocean digital writings ☐ 6. Shipping transportation; sea wars; sea disaster; sea heroes and heroines ☐ 7. Ocean and nostalgia---homeless by war; foreign spouses & moving workforce; fishing ground flights	
Title	Chinese		
	English		
Co-author	Name	Position	Institute's Name
Presentation		☐ Oral ☐ Poster NKMU reserves the right of presentation methods of the papers.	
Signature:			

