

檔 號：
保存年限：

(電)

長榮大學 函

地址：71101台南市歸仁區長榮路1段396號
承辦人：林美珍
電話：06-2785123轉4301
傳真：06-2785052
電子信箱：jim@mail.cjcu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國99年12月30日

發文字號：長大美字第0996300053號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：『2011小麻雀學術研討會』稿約（6300053A0B_ATTCH1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：本校美術學系（所）擬舉辦『2011小麻雀學術研討會』即日起開始摘要徵稿，請惠予轉知 貴校師生踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、『小麻雀學術研討會』以長期提倡繪畫理論研究，提昇藝術創作水準，鼓勵理論與實務相結合，凝聚各種理論、理念，以營造鮮明的台灣風格為主旨並彙編研討會之論文出版『游藝論壇』。
- 二、摘要徵稿日期自即日起至2011年2月28日止，相關辦法請詳閱附件資料，或網址：<http://www.cjcu.edu.tw/h-vr>。
- 三、投稿相關事宜請洽本校美術學系（所）辦公室：
：（06）2785123轉4301。

正本：國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、國立臺中教育大學、國立彰化師範大學、國立嘉義大學、國立臺南藝術大學、國立臺南大學、國立高雄師範大學、國立臺東大學、國立屏東教育大學、中國文化大學、華梵大學、東海大學、台南應用科技大學

副本：本校美術學系(所)

99/12/30
16:25:27

本件擬刊登於本組徵稿網頁並 e 送全校教職員公告周知。

2010.1.7

出版組 長 呂 邱 珍

2010.1.7. 邱珍

長榮大學美術學系（所）

游藝論壇：2011 年第四屆小麻雀學術研討會稿約

- 一、主旨：小麻雀學術研討會以長期提倡繪畫理論研究，提昇藝術創作水準，鼓勵理論與實務相結合，凝聚各種理論、理念，以營造鮮明的台灣風格為主旨。
- 二、本刊園地公開，稿件內容以未曾在其他刊物發表過之有關美術的學術性或評論性論文為主。
- 三、「游藝論壇」撰稿注意事項：
 1. 單篇字數：一萬字以內為原則(含注釋)。
 2. 圖版張數：20 張以內為原則(含表格)。
 3. 本文、參考書目及注釋等格式請參照 APA 或 MLA 格式，來稿請務必參照本刊相關規定，格式不符合者，作者需自行修正。
 4. 請附論文摘要(中文 300 字、英文 300 字以內)，並須列出 5 個以內的中、英文關鍵字。(英文摘要與論文英文名請自行負責翻譯)。
 5. 作者簡介：含現職、學歷、經歷、聯絡電話、地址及 Email 信箱地址。
 6. 來稿圖文請以電腦打字，並以 A4 紙張列印，附光碟(Word 檔，字級 12)交稿。
- 四、截稿日期為 2011 年 2 月 28 日(以郵戳為憑)。
- 五、來稿請寄：711 台南市歸仁區大潭里長榮路一段 396 號 私立長榮大學美術系「游藝論壇-2011 年小麻雀學術研討會」收。
電話：(06) 2785123 轉 4301 傳真：(06)2785052
- 六、來稿經本編輯委員會送請審查委員審稿通過後刊登。
- 七、來稿如附有輔助照片、圖表，請加文字說明級註明圖片提供者。
- 八、文字稿中之圖表請隨文插入適當位置。圖、表之編號不論中、英文一律以「圖 1」、「圖 2」(以下類推)等方式表示，名稱請置於該圖表之上並置中。
- 九、來稿採用他人文字或圖片，請先取得對方同意。文章內容或圖片，若有侵害第三人著作權與相關權益等事情，概由作者自行負責。
- 十、來稿如經採用，於刊印校樣時一律由作者自行校對，校對超過時限者移至下一期刊登。校對時請勿作過多刪補，以免造成編輯困擾。
- 十一、本刊物不另付稿酬，來稿經刊登後即增送本刊 2 本。
- 十二、來稿經刊登者可出席長榮大學舉辦之「小麻雀學術研討會」，公開發表該篇論文。

