

檔 號：
保存年限：

文藻學校財團法人文藻外語大學 函

地址：807高雄市三民區民族一路900號
承辦人：黃筱涵
電話：(07)3426031轉7502
傳真電話：(07)3102411
電子信箱：eucenter@mail.wzu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國108年4月19日
發文字號：高文歐盟字第1087500003號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明所示（1087500003-1.pdf、1087500003-2.odt）

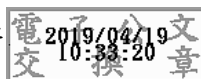
主旨：檢送本校與臺南市音像文化發展協會辦理「2019音像教育國際研討會」徵稿啟事，敬請惠予轉知貴校相關系所師生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、旨揭研討會訂於108年6月27日（星期四）在本校行政大樓國際會議廳舉行。
- 二、論文摘要投稿截止日為5月13日（星期一）。
- 三、檢附徵稿啟事及報名表各1份。
- 四、相關訊息請上本校歐盟園區網頁（<http://c047.wzu.edu.tw/>）查詢。
- 五、活動承辦人員聯絡方式：歐盟園區黃筱涵助理；電話：(07) 342-6031分機7502；電子郵件：eucenter@mail.wzu.edu.tw。

正本：各公私立大專校院

副本：本校歐盟觀光文化經貿園區



2019 音像教育國際研討會

徵稿啟事

指導單位：教育部

主辦單位：臺南市音像文化發展協會、文藻外語大學歐盟觀光文化經貿園區

會議時間：2019 年 6 月 27 日（星期四）

會議地點：文藻外語大學，行政大樓國際會議廳 A313(高雄市三民區民族一路 900 號)

徵稿啟事

「2019AnimEDU 臺灣國際兒童暨青少年影展」(以下簡稱 AnimEDU Taiwan 2019 或 ATIFF 2019)，影展代表字 AnimEDU 係以「Animate 動畫」及「Education 教育」兩字合成，意指由教育出發，透過動覺影像活動以活化學習，並藉由國際間交流及觀摩，體驗不同國家文化。

本屆研討會主要是以邀請國際動畫影展主席或動畫藝術家與國內推動音像教育之學校和單位，透過動畫學校成果發表、專題演講、論文發表與焦點論壇等方式進行對話，針對動畫教育的主題向國內外動畫專家邀稿及大專院校相關科系徵件，交流音像教育之各國發展狀況。

敬邀師長學者、大專校院學生、研究生（碩士班、博士班）參與本次研討會投稿。

投稿主題

1. Animation (動畫)：動畫創作與教育之發展現況
2. Documentary (紀錄片)：紀錄片對產業之影響與發展現況
3. Music (音樂)：電影配樂及動畫配樂發展現況
4. Three-act play (三幕劇)：微電影、三幕劇拍攝之現況發展
5. Screenplay (劇本)：電影劇本及出版現況
6. Manuscripts (手稿)：動畫手稿創作與教育現況

投稿方式

有意發表之投稿人請填寫報名表【附件】，並附上 500 字以內摘要與關鍵字，於 2019 年 5 月 13 日（星期一）前以電子郵件將資料傳送至文藻外語大學歐盟園區信箱：eucenter@mail.wzu.edu.tw，請於郵件主旨填上「投稿 2019 音像教育國際研討會」，以利相關彙整作業。本次會議恕不接受已發表之論文。

論文繳交

摘要將送請學者專家審閱，於 5 月 20 日 (星期一) 於文藻歐盟園區網站公布入選文章，並以電子郵件通知結果。

經初審通過者，請於 6 月 20 日 (星期四) 下午 17:00 前繳交篇幅在 20 頁以內之論文；逾期繳交者，本會將不編排印製，請自行印製攜帶與會。

聯絡方式

文藻外語大學歐盟園區，黃筱涵助理

電話：(07) 342-6031 ext. 7502

電子郵件：eucenter@mail.wzu.edu.tw

主辦單位：臺南市音像文化發展協會、文藻外語大學歐盟觀光文化經貿園區

會議時間：2019 年 6 月 27 日 (星期四)

會議地點：文藻外語大學・行政大樓國際會議廳 A313 (高雄市三民區民族一路 900 號)

2019 音像教育國際研討會

報名表

姓 名	中文：(範例：黃大明)
	英文：(範例：Huang, Da-Ming)
投稿題目	中文：
	英文：
就讀學校與科系	中文：(請填寫完整全名)
	英文：
電子郵件	
聯絡電話	(範例：0900-000-000)
通訊住址	
論文摘要 (500 字以內之中文摘要)	
關鍵字 (請提供 3~5 個)	

聯絡方式

文藻外語大學歐盟園區・黃筱涵助理

電話：(07) 342-6031 ext. 7502・電子郵件：eucenter@mail.wzu.edu.tw