

檔 號：
保存年限：

國立屏東大學 函

地址：屏東市民生路4-18號

傳 真：(08)7234406

聯 絡 人：吳佳芳 (08)7663800 #31503

電子郵件：smalla@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國108年4月3日

發文字號：屏大教育字第1083300277號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三（108年國際學術研討會計畫書.odt）

主旨：本校幼兒教育學系辦理「美感、美德、美好生活：幼兒教育美的實踐」國際學術研討會，請協助公告並鼓勵所屬踴躍賜稿及參加，請查照。

說明：

一、研討會重要日程如下：

（一）活動時間：108年10月26、27日（星期六、日）。

（二）報名日期：108年9月1日至10月13日止。

二、論文徵稿重要期程如下：

（一）第一階段論文摘要徵稿截止日期：108年5月31日。

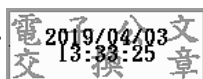
（二）第一階段論文摘要審查結果公佈：108年6月21日前以電子郵件通知投稿者。

（三）第二階段論文中英文摘要及全文繳交截止日期：108年8月31日。

三、議程及相關事項詳如活動計畫書。

正本：公私立大專校院

副本：本校教育學院幼兒教育學系



依分層負責規定授權單位主管決行

國立屏東大學幼兒教育學系	
「美感、美德、美好生活：幼兒教育美的實踐」國際學術研討會	
計畫書	
壹、計畫緣起、目的與議題	
一、計畫緣起：	
美感是現代公民的核心素養、美德是成熟社會的文化基準、美好生活是國家進步的指標徵候，三者互為表裡可厚實美的實踐，而幼兒教育是美感啟蒙之關鍵階段，深化美的感受力與實踐力則是全人發展的學習目標。因此教育部為提升國民美感素養，從 2014 年起至 2018 年推動「美感教育第一期五年計畫」，其中計畫共有七大亮點：（一）美感教育從幼起；（二）美力終身學習；（三）播撒美感種子；（四）教師美感素養提升；（五）厚植美感教育研究發展實力；（六）美感教育點線面連結；（七）適性揚才全人發展。鑒於此，美的實踐可藉由推動幼兒園美感及藝術教育，啟發幼兒美感經驗；建置多元途徑學習美力生活，提升美的幸福感知；持續共同創造美感生活經驗，播撒各式美感種子；創建藝術欣賞實作美感教育，提升美感品味行動；累積整合調查研究分析資料，厚植美感教育實力；推展循序漸進自發學習行動，實現藝文美好生活；培養多元感官認知適性發展，促進身心健全發展。	
二、計畫目的：	

因應各國在美感教育推動上，莫不強調從小扎根以深植美感素養之積極做法，是以提升幼兒園美感教育、美德文化與美好生活，以達成幼兒教育美的實踐，實乃刻不容緩的課題。因此本國際學術研討會以「美感、美德、美好生活：幼兒教育美的實踐」為主題，透過幼兒美感相關教育理論，結合學術界與實務界，進行理論與實務之探究與對話，期望能匯聚國內外學者及現場教師之研究心得，提昇各教育階段教育人員之美感教育素養、美德文化品味、美好生活建構，進而實現美的幼兒園、家庭與社會。故而本國際學術研討會之目的如下： (1) 邀請幼兒美感教育領域之國內外學者進行專題演講與工作坊，達到學術交流與心得分享之目的，並汲取相關經驗與研究心得。 (2) 集結對於幼兒美感教育有深入研究與實務經驗之專家學者及教保服務人員與會，達到學術與實務交流、理論與實作切磋之目標。 (3) 提供學術研討交流平台，展開國內外學界與實務界之對話，瞭解幼兒美感教育發展趨勢，強化國內幼兒美感教育之研究與教學能量。 (4) 藉由論文發表、評論與研討，瞭解幼兒園美感教育課程、教材教法或學習評量之現況與問題，提升美感教育實踐成效，厚植臺灣美的實力。 三、研討議題： (1) 幼兒美感教育理論與實踐； (2) 幼兒美感教學或課程設計；

(3) 幼兒美德、品格或情意教育；
(4) 幼兒美感經驗與生活回應賞析；
(5) 幼兒美感教保活動實踐相關議題；
(6) 其他與幼兒美感教育議題相關之研究。
貳、會議時間、地點與徵稿
一、會議時間：
2019 年 10 月 26、27 日（星期六、日）上午 8：00-17：00
二、會議地點：
國立屏東大學民生校區國際會議廳（屏東縣屏東市民生路 4-18 號五育樓 4
樓）
三、徵稿事宜：
(1) 徵稿對象
國內學者專家、教學現場教師或相關系、所學生（含大學部與研究所學
生）均歡迎投稿。
(2) 發表形式
本國際學術研討會論文採取公開徵稿方式，稿件主題以上述之研討議題
為限，全部稿件交由本會之論文審查小組審核，並依據審查意見與投稿

者意願，分為口頭與壁報形式進行發表。若受限於口頭發表場次容量，
審查小組得決定論文發表形式。
(3) 審查方式
本國際學術研討會徵稿論文將採用雙匿名審稿機制，由論文審查小組邀
請相關領域學者共同審查。
(4) 論文格式
論文格式請參考「美國心理學會出版手冊」(Publication Manual of the
American Psychological Association) 第六版之相關規定撰寫。
(5) 需交文件
1、口頭論文請繳交中文摘要(500字以內)、英文摘要(300字以
內)及論文全文(12,000字為限，含參考圖、表、附錄與參考文獻)，
並於中英文摘要下方各依研究內容自擬3-5個關鍵詞。
2、壁報論文請繳交中英文擇一之研究摘要1,000-1,500字，內容需
包含研究目的、研究對象、研究方法與主要研究結果。
3、口頭或壁報論文投稿者一律繳交論文摘要表、投稿者基本資料表
與論文授權書各一份，詳見附件。
4、本國際學術研討會採用網路投稿方式，切勿以紙本投遞，所有資
料請一併寄送至 smalla@mail.nptu.edu.tw ，「美感、美德、美好生活：

幼兒教育美的實踐」國際學術研討會收。	
(1) 截稿日期	
1、第一階段論文摘要徵稿截止日期：2019 年 5 月 31 日。	
2、第二階段論文中英文摘要及全文繳交截止日期：2019 年 8 月 31 日。	
(2) 結果通知	
1.第一階段論文摘要審查結果公佈：2019 年 6 月 21 日前以電子郵件通知	
投稿者。	
(3) 文責版權	
論文需未曾發表於其他研討會或期刊，論文經錄取後，稿件作者需無條	
件授權本研討會刊載於論文集，且無條件授權本研討會以紙本、光碟、	
微縮或其他數位化方式重製後典藏、出版發行或上載網站及提供相關圖	
書館之期刊論文線上資料庫檢索使用，以利學術交流。	
參、報名事宜、聯絡與交通	
一、報名事宜：	
(1) 報名方式	
請自行至本系網頁 http://www.ec.nptu.edu.tw/files/14-1098-93771,r3-1.php?	
Lang=zh-tw 填寫報名資料。	

(2) 報名日期：
自 2019 年 9 月 1 日起至 2019 年 10 月 13 日止。歡迎幼兒教育領域之研究者、師資培育者、研究生與實務工作人士等共襄盛舉，全程參與者將核發研習證明。
(3) 進修時數：
如需採計教師在職進修時數者，報名時請確實填寫資料，待活動結束後依據簽到表資料於全國教師在職進修資訊網登錄進修時數。
二、聯絡方式：
(1) 請電洽國立屏東大學幼兒教育學系辦公室，(08) 766-3800 分機 31501-31503；傳真號碼：(08) 723-1295
(2) 本系網頁及公告計畫網址
http://www.ec.nptu.edu.tw/files/14-1098-93771,r3-1.php?Lang=zh-tw
三、交通資訊：
(1) 本校地址：屏東縣屏東市民生路 4-18 號（民生校區）
(2) 本校位置圖與交通資訊網址
https://www.nptu.edu.tw/files/11-1000-3320.php

肆、預期成效
本國際研討會之預期效益如下：
一、學術交流：
(1) 邀請對於幼兒美感教育相關議題之國內外學者進行對話，並廣邀具有研究與實務經驗之學術、產業及教育從業人員等各界人士共同參與，可以達到學術與實務對談之效果。
(2) 本研討會預計之參與者包含有國外講者 4 人與國內學者 10 人，以及約 180 位之幼兒教育領域之研究者、師資培育者、研究生與實務工作人士，可以強化國內幼兒美感教育之研究與教學能量
二、知識分享：
(1) 本國際研討會之論文將於研討會結束後，再次加以修正與審查，通過審查者將正式集結出版論文集，可以促進國內幼兒美感教育之研究發展、課程設計與美的實踐。
(2) 本國際研討會之相關訊息，將存放於國立屏東大學幼兒教育學系之網站上，並開設專區提供討論，可以增進幼教學術界、實務界與美感教育相關工作者之持續交流。
伍、會議議程（暫定）

	2019 年 10 月 26 日（星期六）國際會議廳、第四會議室			
	時間	議程內容		
08：00～08：30	報到	領取大會資料		
08：40～08：50	開幕典禮	主持人：古源光校長		
08：50～10：20	專題演講 I	主持人：楊智穎院長 主題：芬蘭幼教的發展藍圖 主講人：芬蘭學者 Dr. Kirsti Karila		
10：20～10：40	茶 敘			
10：40～12：10	專題演講 II	主持人：陳惠珍主任 主題：美感教育的行動實踐-從幼兒園美感教育扎根計畫 談起 主講人：台南大學藝術學院林玫君院長		
12：10～13：10	午餐/海報發表			
13：10～14：40	論文發表 I：	主持人：待聘 評論人：待聘		
14：40～15：00	茶 敘			
15：00～17：00	工作坊 I	主持人：劉豫鳳教授 主題：芬蘭幼教發展背景 帶領人：芬蘭學者 Dr. Kirsti Karila		
	論文發表 II	主持人：待聘 評論人：待聘		
	2018 年 10 月 27 日（星期日）國際會議廳、第四會議室			
	時間	議程內容		
08：30～08：50	報到	領取大會資料		

08:50~10:20	專題演講 III	主持人：待聘	相關
		主題：美從何處尋：建構非實體環境的美感教育及相關的個別化學習評估	
		主講人：澳門學者 Dr. Carrie Ho	
10:20~10:40	茶敘		
10:40~12:10	專題演講 IV	主持人：待聘	
		主題：探究幼兒教育的美好光彩	
		主講人：日本學者 Dr. Yumiko Saji	
12:10~13:10	午餐/海報發表		
13:10~15:40	工作坊 II	主持人：待聘	
		主題：Mythagogia：希臘神話式即興劇	
		帶領人：澳門學者 Dr. Carrie Ho	
	工作坊 III	主持人：待聘	
		主題：日本幼教師培育	
		帶領人：日本學者井上知香教授	
15:40~16:00	茶敘		
16:00~17:00	圓桌論壇	主持人：待聘	
		與談人：芬蘭學者 Dr. Kirsti Karila	
		澳門學者 Dr. Carrie Ho	
		日本學者 Dr. Yumiko Saji	
		井上知香教授	
		其餘待聘	
17:00	閉幕		

備註：

- 各場次論文發表共計 90 分鐘，其中，主持人開場 5 分鐘，發表人各 20 分鐘，評論人各 5 分鐘，主持人引導開放討論 10 分鐘。
- 各場次論文發表（依議程排定時間）及海報發表，發表人須親自出席發表與回覆詢問，

始能獲致發表證明。

附件 2：投稿者基本資料表

國立屏東大學幼兒教育學系

「美感、美德、美好生活：幼兒教育美的實踐」國際學術研討會

投稿者基本資料表

論文名稱	中文：		
	英文：		
發表方式	☐ 口頭論文 ☐ 壁報論文（請勾選口頭論文或壁報論文）		
作者資料	姓名	服務單位及職稱（學校、系所及全銜）	
第一作者			
第二作者			
聯絡人		行動電話：	
電話/電郵		e-mail	
聯絡地址	□□□□□□		
壁報摘要			
字數	字		
論文全文			

字數	字		
投稿領域	☐ 幼兒美感教育理論與實踐	☐ 幼兒美感經驗與生活回應賞析	
(請勾選	☐ 幼兒美感教學或課程設計	☐ 幼兒美感教保活動實踐相關議題	
一項)	☐ 幼兒美德、品格或情意教育	☐ 其他與幼兒美感教育議題相關之研究	
備 註	摘要及論文全文格式務必請依本校 APA 格式撰寫,檢附摘要格式供參。		
	本篇論文未發表於其他刊物或抄襲他人作品,若有侵犯他人版權,由作者自		
	行負責。		
	論文發表者親自簽名:_____		
中華民國 年 月 日			

備註：

本表請以電腦打字或黑、藍色墨水筆填寫，並親筆簽名後，以郵寄或 e-mail 方式回覆：

- (1) 郵寄：90003 屏東縣屏東市民生路 4-18 號 國立屏東大學幼兒教育學系辦公室收。
- (2) e-mail：將授權書掃描成影像檔或 PDF 檔後，[email 至 smalla@mail.nptu.edu.tw](mailto:smalla@mail.nptu.edu.tw)。

附件 3：論文授權書
國立屏東大學幼兒教育學系
「美感、美德、美好生活：幼兒教育美的實踐」國際學術研討會
論文授權書
授權人茲以文稿名稱：_____

之論文稿件投稿於「國立屏東大學幼兒教育學系 2019 年『美感、美德、美好生活：幼兒教育美的實踐』國際學術研討會」，本稿件保證為授權人所創作，內容未侵犯他人之著作權，授權人有權為同意書之各項授權，特此聲明。如有聲明不實而致 貴國際學術研討會違反著作權法或引起版權糾紛，授權人願負一切法律之責任。該投稿稿件若蒙錄取，授權人同意將該篇具有著作財產權之文稿，授權「國立屏東大學幼兒教育學系 2019 年『美感、美德、美好生活：幼兒教育美的實踐』國際學術研討會」。被授權單位得不限地域、時間與次數，以紙本、光碟、微縮或其他數位化方式重製後典藏、出版發行或上載網站及提供相關圖書館之期刊論文線上資料庫檢索使用，藉由網路公開傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印，以利學術資訊交流。為符合典藏及網路服務之需求，並得進行格式之變更。依本授權所為之典藏、重製、

發行及利用均為無償。

授權人（代表人）簽名：【】

身分證字號：

聯絡電話：

電子郵件：

地址：

此致

國立屏東大學幼兒教育學系

中華民國 年 月 日

備註：

本表請以電腦打字或黑、藍色墨水筆填寫，並親筆簽名後，以郵寄或 e-mail 方式回覆：

(1) 郵寄：90003 屏東縣屏東市民生路 4-18 號 國立屏東大學幼兒教育學系辦公室收。

(2) e-mail：將授權書掃描成影像檔或 PDF 檔後，email 至 smalla@mail.nptu.edu.tw。