

檔 號：
保存年限：

南華大學 函

地址：62249嘉義縣大林鎮南華路一段55號
承辦人：陳燕琪小姐
電話：(05)2721001分機2201
Email：yenchi@nhu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

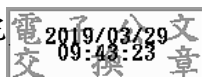
發文日期：中華民國108年3月29日
發文字號：南華藝院字第1080300508號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說三（南華藝院字第1080300508號_附件一.odt、南華藝院字第1080300508號_附件二.odt、南華藝院字第1080300508號_附件三.odt、南華藝院字第1080300508號_附件四.odt）

主旨：本校【藝術與設計期刊】第一期自即日起徵稿，敬請惠予公告並鼓勵貴校相關系所教師、研究生惠賜稿件，以光篇幅，請查照。

說明：

- 一、旨揭學報徵稿內容以設計及其相關領域之論文與設計作品為主，包含研究論述(論文、評論)及設計作品(創作、技術)兩類，並接受中文或英文投稿，本期預計於108年10月份出刊。
- 二、徵稿期程：自即日起至108年4月19日(星期五)止，以郵戳為憑。
- 三、檢附徵稿簡約、報名表及著作授權同意書(中、英文)等各乙份。
- 四、投稿相關注意事項請參見網址：<http://ca2.nhu.edu.tw/main.php>。

正本：公私立大專校院
副本：本校藝術與設計學院



南華大學藝術與設計學院辦理

藝術與設計期刊稿約 (分第一期及第二期)

本稿以藝術、設計、音樂及其相關領域之論文及設計作品為主，徵稿內容包含研究論文及設計作品創作(技術)兩類，本學報接受中文及英文投稿。

一、研究論文類

具原創之特點，在理論與方法上有可靠之系統化推演過程，或有實證的演繹歸納、其目的、方法、結論有明確交待者。

二、設計作品創作(技術)類

包含建築設計、工業設計、產品設計、媒體傳達設計、室內設計、視覺藝術設計與民族音樂等相關領域之原創作品(需含創作理念、學理基礎、內容形式、方式技巧、藝術價值與貢獻等)。

所收稿件將請所屬學門之學者專家，就稿件之論述、創意進行審核。經審查委員審查通過之著作，本期刊方接受並發表，凡投寄稿件必須為不考慮在其它期刊出版者為限。稿件如經接受，作者須依本刊編輯格式完成稿件。本期刊無稿酬。

為便利本期刊編審及出版作業，作者來稿時必須合乎下述各項格式之規定：

- 1 稿件投寄:將稿件一式三份寄至「62249 嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段 55 號 藝術與設計學院 辦公室盧俊宏院長收」收，並請於信上註明『藝術與設計期刊稿件』。
- 2 篇幅限制:稿件宜簡潔。含圖表在內，中、英文稿件以 6,000 字為下限、15,000 字為上限。稿件排版完成後，不得超過 15 頁。(含主題、英文摘要、研究動機與背景、文獻探討、研究方法、研究發現、結論與建議)

3 稿件格式:中、英文稿件皆必須以橫式自左至右打字。列與列間須有一定之間隔。稿紙大小以 A4 規格(21 公分 ×29.7 公分)為準。稿紙上、左邊界為 3 公分，下、右邊界為 2.5 公分，稿件格式詳見設計學報徵稿範例。

4 稿件架構:來稿建議以下列順序分章節，中、英文題目及摘要，研究論文類類別者需含、前(引)言、研究內容及方法(理論、實驗)、結果與討論、結論、誌謝詞、符號說明及參考文獻;此外，設計作品創作(技術)類應附包含創作理念、學理基礎(技術實務)、內容形式、方式技巧、藝術價值與貢獻等。

5 數學運算式與公式:所有公式及方程式均須打字或以黑墨書寫清楚，其後以 0 標明式號。為清晰起見，每一式之上下須多空一列。

6 單位及符號:所有含因次之量須採用公制(SI)單位。此外，符號說明及其單位如有必要則於文末依英文字母先後次序排列之。

7 圖表：文中所用之圖表、照片，皆應為電子檔格式，其解析度需為 300dpi(JPEG 檔案格式)。

本範例之目的在於說明藝術與設計期刊徵稿須知，請依循本範例格式與字體設定，以利論文集編排與印製(新細明體)。

標題(16P 字)

作者一(11P 字)

作者一之服務機關(學校、學系所、職級)(10P 字)

題目、作者、服務機關、關鍵詞-----皆須有中英文 (中文用新細明體，英文用羅馬體)(中、英文各一頁版面)

摘要標號(14P 字) 摘要內文(11P 字) 關鍵詞(11P 字) 一、研究背景(論文標號 14P 字)

1.1 說明(論文內文 11P 字) 本範例之目的在於說明藝術與設計期刊徵稿須知，請依循本範例格式與字體設定，以利論文集編排與印製。

圖-1:圖片說明 資料來源:牽涉出版著作權，填寫與否請自行負責 其解析度需為 300dpi(JPEG 檔案格式並至於圖片下面正中間位置)

表-2:圖表說明

其解析度需為 300dpi(JPEG 檔案格式)

參考文獻

作者著，譯者譯，年份，〈文章名〉，《書名》期數，出版社，地名，頁數。(中文+符號:全形字體)(英文+符號:半形字體)

(引用單頁使用 p.)(引用兩頁已上使用 pp.)

1 曾坤明著，1979，《工業設計的基礎》，六合出版社，台北，p. 114。

2 黃瑞茂，1993，〈台北市都市設計經驗回顧〉，《建築師》，No. 226，台北，pp. 66-71。

3 龐大慧，1994，〈平面構成的創作構想方式研究〉，《大葉學報第三卷》第一期，大葉工學院，彰化，pp. 129-136。

129-136。

4 Cakin, S., 1990, 〈A Model for the Evaluation of Building Performance〉，《Design Methods and Theories》Vol. 24, No. 2, pp.1223-1231.

南華大學藝術與設計學院2019藝術與設計期刊論文投稿報名表

		中文		
論文名稱				
(中英文)		英文		
作者資料		姓名	所屬單位	職稱
第一作者	中文			
	英文			
無者免 填、不 足者另 紙填寫	共著者A	中文		
		英文		
	共著者B	中文		
		英文		
文稿所屬之領域		☐ 工業、產品設計 ☐ 建築設計 ☐ 視覺藝術設計		
請在□內打✓		☐ 媒體傳達設計 ☐ 民族音樂 ☐ 其他		
文稿所屬類別		☐ A 論文類 (Research Papers) ：具有原創性之特點，在理論與方法上有可靠之系統推演過程，或有實證的演譯歸納，其目的、方法、結論有明確交待，在學術上具有貢獻者。		
請在□內打✓		☐ B 評論類 (Research Papers) ：以既有研究之評論及分析比較為主，其觀點在知識推廣上，其資料在系統整理上，均有助益提升國內學術研究者。		
		☐ C 設計作品類 (Design Portfolios) ：包含時尚服裝設計、環境空間設計、產品設計、視覺媒體傳達設計等領域五年內原創作品暨充分之圖說、模型等。		

著作授權同意書

論文名稱：_____（以下稱「本論文」）

一、若本論文經 南華大學藝術與設計學院-藝術與設計期刊（以下稱「出版單位」）

接受刊登，作者同意**非專屬授權**予出版單位做下述利用：

1. 以紙本或是數位方式出版；
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為；
3. 再授權國家圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務；
4. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

二、作者同意出版單位得依其決定，以有償或無償之方式再授權予國家圖書館或其他資料庫業者。除無償合作之狀況外，出版單位應以本同意書所載任一連絡方式通知作者其再授權之狀況。

三、作者保證本論文為其所自行創作，有權為本同意書之各項授權。且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，作者簽署對授權著作仍擁有著作權。

此致 南華大學藝術與設計學院-藝術與設計期刊

COPYRIGHT LICENSE AGREEMENT

Title of the Article: _____ (“ARTICLE”)

1. If the ARTICLE being accepted by 南華大學藝術與設計學院 (College of Art and Design, Nanhua University), hereinafter referred to as the PUBLISHER, the Author hereby grants a non-exclusive license to the PUBLISHER to:
 - publish the ARTICLE by paper or digital format;
 - digital archive, reproduce, transmit publicly by Internet, or authorize users to download, print, browse, or conduct other sales or service providing of database;
 - grant National Central Library or other database providers a sublicense to collect the ARTICLE, for the purpose of service providing, in its database.
 - change the format of the ARTICLE to meet the system requirement of each database.
2. The Author agrees that the PUBLISHER may in its sole discretion grant National Central Library or other database providers a sublicense whether or not the license fee is charged. Except the circumstances of free of charge, the PUBLISHER shall notify the Author the terms and conditions of such sublicense by any one of the connection methods as listed in the end of this Agreement.
3. The Author warrants that the ARTICLE is his/her original work, and has the right to grant all kinds of license hereinabove without any infringement of rights of any third party. This Agreement is a non-exclusive license, and the copyright of the ARTICLE still remains with the Author after executing this Agreement.

