

亞洲大學 函

機關地址：41354臺中市霧峰區柳豐路500號
聯絡人：李彥儒
聯絡電話：04-23323456轉5721
電子信箱：aliceandcoco@asia.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國108年1月25日

發文字號：亞洲幼教字第1080001163號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明六 (108012900020_2019幼兒美感藝術教育研討會001163.docx,
108012900020_2019幼兒美感藝術教育研討會001163.odt)

主旨：本校幼兒教育學系辦理2019年「美感從幼起—幼兒藝術教育的多元實踐」—幼兒美感藝術教育國際學術研討會，敬請惠予協助公告，並轉知貴屬同仁及師生踴躍投稿及報名參與，敬請查照。

說明：

- 一、研討會時間：108年3月08日(星期五)上午9時至下午5時。
- 二、研討會地點：本校管理大樓M009會議廳(臺中市霧峰區柳豐路500號)。
- 三、投稿截止日期：108年2月25日(星期一)前。
- 四、投稿方式：
 - (一)電子郵件：電子檔1份(附件夾帶WORD檔)，以主旨「投稿-論文類別-論文名稱-作者姓名」傳送至aliceandcoco@asia.edu.tw。
 - (二)請務必檢附論文投稿者基本資料表1份(請參考實施計畫附錄一)。
- 五、研討會線上報名方式，即日起至108年3月5日(星期二)前，線上報名<https://goo.gl/forms/BExcGDZTwtXoQzLq1>



- 六、隨函檢附2019年「美感從幼起、美力終身學」—幼兒藝術教育的多元實踐國際學術研討會實施計畫1份，敬請協助公告。
- 七、研討會最新議程與消息，請詳見本校幼兒教育學系網站(<http://ece.asia.edu.tw/>)查閱及下載。
- 八、全程參與者將核予教保研習時數6小時，敬請惠予與會者公假登記。

正本：花蓮縣政府、臺北市政府教育局、桃園市政府教育局、雲林縣政府教育處、新北市政府教育局、宜蘭縣政府教育處、屏東縣政府教育處、金門縣政府教育處、苗栗縣政府教育處、彰化縣政府教育處、南投縣政府教育處、臺東縣政府教育處、基隆市政府教育處、嘉義市政府教育處、新竹縣政府教育處、嘉義縣政府教育處、澎湖縣政府教育處、新竹市政府教育處、高雄市政府教育局、福建省連江縣政府教育局、臺中市政府教育局、臺南市政府教育局、大仁科技大學、大同大學、大同技術學院、大華學校財團法人大華科技大學、大葉大學、大漢技術學院、中山醫學大學、中州學校財團法人中州科技大學、中信學校財團法人中信金融管理學院、中原大學、中國文化大學、中國科技大學、中國醫藥大學、中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、中華醫事科技大學、中臺科技大學、仁德醫護管理專科學校、元智大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、世新大學、台北海洋技術學院、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、弘光科技大學、正修科技大學、玄奘大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、佛光大學、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、育英醫護管理專科學校、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、亞東技術學院、和春技術學院、明志科技大學、明新科技大學、明道學校財團法人明道大學、東方學校財團法人東方設計學院、東吳大學、東南科技大學、東海大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、長庚大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、長榮大學、南華大學、南開科技大學、南榮學校財團法人南榮科技大學、南臺科技大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、建國科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、致理學校財團法人致理科技大學、修平學校財團法人修平科技大學、桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院、真理大學、耕莘健康管理專科學校、財團法人一貫道天皇基金會一貫道天皇學院、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、

高苑科技大學、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、健行學校財團法人健行科技大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立金門大學、國立屏東大學、國立屏東科技大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立高雄師範大學、國立高雄海洋科技大學、國立高雄第一科技大學、國立高雄餐旅大學、國立高雄應用科技大學、國立清華大學、國立陽明大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北商業大學、國立臺北教育大學、國立臺北藝術大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺東專科學校、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺南護理專科學校、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣戲曲學院、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、國立澎湖科技大學、國立聯合大學、國立體育大學、基督教台灣浸會神學院、崇仁醫護管理專科學校、崇右技術學院、崑山科技大學、康寧學校財團法人康寧大學、敏惠醫護管理專科學校、淡江大學、逢甲大學、景文科技大學、朝陽科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、華梵大學、開南大學、慈惠醫護管理專科學校、慈濟學校財團法人慈濟大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、新生醫護管理專科學校、萬能學校財團法人萬能科技大學、經國管理暨健康學院、義守大學、聖母醫護管理專科學校、聖約翰科技大學、僑光科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、實踐大學、臺北市立大學、臺北基督學院、臺北醫學大學、臺灣觀光學院、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、輔英科技大學、遠東科技大學、銘傳大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、德明財經科技大學、德霖技術學院、稻江科技暨管理學院、黎明技術學院、樹人醫護管理專科學校、樹德科技大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、靜宜大學、龍華科技大學、嶺東科技大學、環球學校財團法環球科技大學、蘭陽技術學院、國立新竹教育大學

副本：本校幼兒教育學系

校長 蔡進發

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 0130
約用行政組員 1506

如擬

出版組 柯志平 0130
組長 1516

代為決行

第 3 頁 共 3 頁

2019 幼兒美感藝術教育國際學術研討會

- **壹、計畫名稱**

「美感從幼起」—幼兒藝術教育的多元實踐
2019 幼兒美感藝術教育國際學術研討會

- **貳、計畫緣由與目的**

教育部於 2017 年正式頒布「幼兒園教保活動課程綱要」，其中「美感」與身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒等並列為幼兒六大課程活動領域。美感教育雖然強調藝術為方法的教學，然而其範疇並不同於以往的藝術教學，目的在於提供幼兒多元感官體驗、感受，以及美感回應的學習任務，為融合廣納感性、理性與精神層次的體驗學習過程。因此，幼兒美感課程的經營重心應該在於創造幼兒「個體內心深處主動建構的一種感知美好事物的體驗」，透過持續地美感經驗的累積，培養幼兒透過藝術和生活「探索與覺察」、「表現與創作」及「回應與賞析」的美感能力，藉著觸動幼兒正面的情意感受或反饋，發展幼兒的人文關懷能量，並建立起積極探索周遭生活與文化的態度。

本次國際研討會想要探討的是：近幾年台灣幼兒教育界現場的美感藝術教學實踐現況為何？幼教相關人員的美學藝術經驗和素養是否足夠完成達到新課綱訴求的使命？幼教相關教學人員在美感藝術教學實踐過程是否遇到困難？基於上述的緣由，本國際研討會希冀透過國內外學者的對話，了解國際間幼兒美感、文創以及藝術教育的發展趨勢。會中特別邀請來自印尼 Pradita Institute/James Darmawan 教授進行專題演講，分享各國幼兒美感藝術教育的多元發展趨勢。希望透過與來自國際的幼兒教育學者專家和美感教學實踐者的交流，共同腦力激盪，探討和評析幼兒美感藝術教育的相關議題與問題。再者，本研討會希望透過分享國內幼兒教保領域的學者與教學實踐者的美感藝術教育研究，促成國內外學界與業界的對話之餘，也能帶動國內幼兒美感藝術教學的研究與教學能量，同時增進幼教業界、學界與美感教育相關工作者的交流，共同探討國內目前幼兒美感藝術教育研究與教學實踐的發展趨勢。最後，希望藉著由研討會的交流平台，展開國際間的對話，針對幼兒美感教育理論與實踐之交流對話與學術探究，進而

促進國內幼兒美感教育的理論建構、課程開發與教學實踐之美善發展。

- **參、辦理單位**

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：亞洲大學人文社會學院幼兒教育學系
- 三、協辦單位：亞洲大學人文社會學院

- **肆、計畫時間、地點與場次**

- 一、研討會日期：2019 年 3 月 8 日(五)。
- 二、研討會地點：亞洲大學行政大樓 M009 會議廳。
(41354 臺中市霧峰區柳豐路 500 號)
- 三、交通：http://www.asia.edu.tw/main.php?yard_tour/traveling_map

- **伍、研討會規模**

- 一、預估參加人數：150 人。
- 二、論文發表場數：專題演講 1 場次，口頭論文發表 8-10 篇。
- 三、邀請與會對象：國內外大專院幼兒教育相關科系與師資培育機構之學者專家、研究生、大學(專)學生、幼兒及教育相關機構專業人員，以及對幼兒美感或藝術教育有興趣之工作者等。

- **陸、報名方式**

- 一、僅受理網路報名，以網路報名資訊為主：
<https://goo.gl/forms/y0kPBKd00YINL2D2>。
- 二、報名錄取後，承辦單位將依提出自行開車者，以電子郵件方式寄發活動當日停車證電子檔，出席者可自行印製，並於活動當日放置於駕駛座車前窗左下方供警衛室辨識進場與校內停車之用。
- 三、全程參與本活動者至多可申請 6 小時教師研習時數。
- 四、報名時間：自即日起至 2019 年 3 月 5 日(二)，開放報名人數 100 人。(本報名系統提供非教職人員使用)

• 柒、徵稿對象與主題

- 一、徵稿對象：凡國內外大專院校教師、學術機構研究人員，教育、課程與教學、幼教、幼保等相關領域學者、研究生或學前教育工作者均歡迎投稿。
- 二、文稿字數：學術研究論文全文中文以 20,000 字為上限，英文全文每篇以 8,000 字為上限，並附 500 字以內的中（英）文摘要，論文格式可參照 APA 第六版。
- 三、徵稿主題：本次研討會以「美感從幼起」幼兒藝術教育的多元實踐國際研討會」為主題，徵稿範圍包括下列各項：
 - (一)、 美感或美學教育理論與實踐；
 - (二)、 幼兒美感教學實踐或課程設計；
 - (三)、 幼兒藝術(視覺藝術、聽覺藝術、戲劇藝術)研究與實踐；
 - (四)、 幼兒文創設計與實踐；
 - (五)、 幼兒教玩具設計與開發；
 - (六)、 幼兒繪本與教育研究；
 - (七)、 幼兒創造力研究；
 - (八)、 幼兒美感經驗與生活的回應及賞析；
 - (九)、 幼兒藝術與人文、品格、情意教育；
 - (十)、 幼兒多元藝術或藝術統整教學；
 - (十一)、 幼兒教保活動課程相關議題；
 - (十二)、 其他有關幼教相關議題之論述與實踐。

• 捌、投稿與審查

- 一、投稿方式：本次研討會徵稿部分將錄取口頭發表論文計 8-10 篇。
 - (一)、 研討會論文全文採 電子郵件 投稿，以 A4 橫式繕寫，寫作參考格式請依 APA 第六版格式撰寫。論文請以附件夾帶 WORD 檔案方式，傳送至 aliceandcoco@asia.edu.tw。
 - (二)、 溫馨提醒：請勿一稿兩投，為方便匿名審查，全文中請勿出現任何個人資料。
 - (三)、 電子郵件請以「投稿-論文類別-論文名稱-作者姓名」(例：投稿-海報論文-幼兒美感教育-王大同)為電子郵件主旨，並請務

必檢附論文投稿者基本資料表乙份」(請參考附錄)。

二、審查方式：本研討會徵稿論文將採匿名審稿，由研討會學術組邀請相關領域學者共同審查。

三、截止日期：論文全文投稿截止日期為 2019 年 2 月 25 日(一)，經委請學者專家審查後，於 2019 年 3 月 1 日(五)以電子郵件方式通知審查結果。

- **玖、文責版權**

- 論文需未曾發表於其他研討會或期刊，論文經錄取後，稿件作者需無條件授權本研討會刊載於論文集，以利學術交流。

- **拾壹、公告計畫網址：**

- <http://ece.asia.edu.tw/category/show/6512bd43d9caa6e02c990b0a82652dca>

- **拾貳、研討會相關承辦人員姓名、聯絡及電話**

- 一、與會報名：幼兒教育學系助理李彥儒
- 二、電話：04-2332-3456 轉分機 5721
- 三、E-mail: aliceandcoco@asia.edu.tw

- **拾參、附錄-投稿基本資料與報名表**

附錄一：投稿基本資料表

「美感從幼起」——幼兒藝術教育的多元實踐
2019 幼兒美感藝術教育國際學術研討會

投稿者基本資料表

論文名稱		
論文類型	☐ 學術研究論文 ☐ 海報論文	
第一作者	姓名：	服務單位與職稱：
第二作者	姓名：	服務單位與職稱：
通訊作者 聯絡資料	姓名：	電子郵件(必填)：
	電話(公)：	行動電話(必填)：
	地址：	
論文關鍵詞：	全文字數： 字	
投稿領域	☐ 美感或美學教育理論與實踐 ☐ 幼兒美感教學實踐或課程設計 ☐ 幼兒藝術(視覺藝術、聽覺藝術、戲劇藝術)研究與實踐 ☐ 幼兒文創設計與實踐 ☐ 幼兒教玩具設計與開發 ☐ 幼兒繪本與教育研究 ☐ 幼兒創造力研究 ☐ 幼兒美感經驗與生活的回應及賞析 ☐ 幼兒藝術與人文、品格、情意教育 ☐ 幼兒多元藝術或藝術統整教學 ☐ 其他有關幼教相關議題之論述與實踐	

文責版權	本篇論文未發表於其他刊物或抄襲他人作品，若有侵犯他人版權，由作者自行負責。
	論文發表者親自簽名：
	西元 2019 年 月 日

本投稿者基本資料表有關個人資料蒐集係僅供本研討會發表通訊之用

2019 幼兒美感藝術教育國際學術研討會

- 壹、計畫名稱

「美感從幼起」—幼兒藝術教育的多元實踐

2019 幼兒美感藝術教育國際學術研討會

- 貳、計畫緣由與目的

教育部於 2017 年正式頒布「幼兒園教保活動課程綱要」，其中「美感」與身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒等並列為幼兒六大課程活動領域。美感教育雖然強調藝術為方法的教學，然而其範疇並不同於以往的藝術教學，目的在於提供幼兒多元感官體驗、感受，以及美感回應的學習任務，為融合廣納感性、理性與精神層次的體驗學習過程。因此，幼兒美感課程的經營重心應該在於創造幼兒「個體內心深處主動建構的一種感知美好事物的體驗」，透過持續地美感經驗的累積，培養幼兒透過藝術和生活「探索與覺察」、「表現與創作」及「回應與賞析」的美感能力，藉著觸動幼兒正面的情意感受或反饋，發展幼兒的人文關懷能量，並建立起積極探索周遭生活與文化的態度。

本次國際研討會想要探討的是：近幾年台灣幼兒教育界現場的美感藝術教學實踐現況為何？幼教相關人員的美學藝術經驗和素養是否足夠完成達到新課綱訴求的使命？幼教相關教學人員在美感藝術教學實踐過程是否遇到困難？基於上述的緣由，本國際研討會希冀透過國內外學者的對話，

了解國際間幼兒美感、文創以及藝術教育的發展趨勢。會中特別邀請來自印尼 Pradita Institute/ James Darmawan 教授進行專題演講，分享各國幼兒美感藝術教育的多元發展趨勢。希望透過與來自國際的幼兒教育學者專家和美感教學實踐者的交流，共同腦力激盪，探討和評析幼兒美感藝術教育的相關議題與問題。再者，本研討會希望透過分享國內幼兒教保領域的學者與教學實踐者的美感藝術教育研究，促成國內外學界與業界的對話之餘，也能帶動國內幼兒美感藝術教學的研究與教學能量，同時增進幼教業界、學界與美感教育相關工作者的交流，共同探討國內目前幼兒美感藝術教育研究與教學實踐的發展趨勢。最後，希望藉著由研討會的交流平台，展開國際間的對話，針對幼兒美感教育理論與實踐之交流對話與學術探究，進而促進國內幼兒美感教育的理論建構、課程開發與教學實踐之美善發展。

● 參、辦理單位

- 1、指導單位：教育部
- 2、主辦單位：亞洲大學人文社會學院幼兒教育學系
- 3、協辦單位：亞洲大學人文社會學院

● 肆、計畫時間、地點與場次

- 1、研討會日期：2019 年 3 月 8 日(五)。
- 2、研討會地點：亞洲大學行政大樓 M009 會議廳。

(41354 臺中市霧峰區柳豐路 500 號)

3、 交通：http://www.asia.edu.tw/main.php?yard_tour/traveling_map

• 伍、研討會規模

1、 預估參加人數：150 人。

2、 論文發表場數：專題演講 1 場次，口頭論文發表 8-10 篇。

3、 邀請與會對象：國內外大專院幼兒教育相關科系與師資培育機構之學者專家、研究生、大學(專)學生、幼兒及教育相關機構專業人員，以及對幼兒美感或藝術教育有興趣之工作者等。

• 陸、報名方式

1、 僅受理網路報名，以網路報名資訊為主。

<https://goo.gl/forms/yGxPBKd80YINL2D2>。

2、 報名錄取後，承辦單位將依提出自行開車者，以電子郵件方式寄發活動當日停車證電子檔，出席者可自行印製，並於活動當日放置於駕駛座車前窗左下方供警衛室辨識進場與校內停車之用。

3、 全程參與本活動者至多可申請 6 小時教師研習時數。

4、 報名時間：自即日起至 2019 年 3 月 5 日(二)，開放報名人數 100 人。(本報名系統提供非教職人員使用)

• 柒、徵稿對象與主題

1、 徵稿對象：凡國內外大專院校教師、學術機構研究人員，教育、課程與教學、幼教、幼保等相關領域學者、研究生或學前教育工作者均歡迎投稿。

2、 文稿字數：學術研究論文全文中文以 20,000 字為上限，英文全文每篇以 8,000 字為上限，並附 500 字以內的中（英）文摘要，論文格式可參照 APA 第六版。

3、 徵稿主題：本次研討會以「美感從幼起」幼兒藝術教育的多元實踐國際研討會」為主題，徵稿範圍包括下列各項：

- (1)、 美感或美學教育理論與實踐；
- (2)、 幼兒美感教學實踐或課程設計；
- (3)、 幼兒藝術(視覺藝術、聽覺藝術、戲劇藝術)研究與實踐；
- (4)、 幼兒文創設計與實踐；
- (5)、 幼兒教玩具設計與開發；
- (6)、 幼兒繪本與教育研究；
- (7)、 幼兒創造力研究；
- (8)、 幼兒美感經驗與生活的回應及賞析；
- (9)、 幼兒藝術與人文、品格、情意教育；
- (10)、 幼兒多元藝術或藝術統整教學；
- (11)、 幼兒教保活動課程相關議題；
- (12)、 其他有關幼教相關議題之論述與實踐。

● 捌、投稿與審查

1、 投稿方式：本次研討會徵稿部分將錄取口頭發表論文計 8-10 篇。

- (1)、 研討會論文全文採電子郵件投稿，以 A4 橫式繕寫，寫作參考格式請依 APA 第六版格式撰寫。論文請以附件夾帶 WORD 檔案方式，傳送至 aliceandcoco@asia.edu.tw。

(2)、 溫馨提醒：請勿一稿兩投，為方便匿名審查，全文中請勿出現任何個人資料。

(3)、 電子郵件請以「投稿-論文類別-論文名稱-作者姓名」(例：投稿-海報論文-幼兒美感教育-王大同)為電子郵件主旨，並請務必檢附論文投稿者基本資料表乙份」(請參考附錄)。

1、 審查方式：本研討會徵稿論文將採匿名審稿，由研討會學術組邀請相關領域學者共同審查。

2、 截止日期：論文全文投稿截止日期為 2019 年 2 月 25 日(一)，經委請學者專家審查後，於 2019 年 3 月 1 日(五)以電子郵件方式通知審查結果。

- **玖、文責版權**

- 論文需未曾發表於其他研討會或期刊，論文經錄取後，稿件作者需無條件授權本研討會刊載於論文集集中，以利學術交流。

- **拾壹、公告計畫網址：**

- <http://ece.asia.edu.tw/category/show/6512bd43d9caa6e02c990b0a82652dca>

- **拾貳、研討會相關承辦人員姓名、聯絡及電話**

1、 與會報名：幼兒教育學系助理李彥儒

2、 電話：04-2332-3456 轉分機 5721

3、 E-mail: aliceandcoco@asia.edu.tw

• 拾參、附錄-投稿基本資料與報名表

附錄一：投稿基本資料表

「美感從幼起」——幼兒藝術教育的多元實踐
2019 幼兒美感藝術教育國際學術研討會

投稿者基本資料表

論文名稱			
論文類型	☐ 學術研究論文 ☐ 海報論文		
第一作者	姓名：	服務單位與職稱：	
第二作者	姓名：	服務單位與職稱：	
通訊作者	姓名：	電子郵件(必填)：	
	電話(公)：	行動電話(必填)：	
	地址：		
聯絡資料			
論文關鍵詞：	全文字數： 字		
投稿領域	☐ 美感或美學教育理論與實踐		
	☐ 幼兒美感教學實踐或課程設計		
	☐ 幼兒藝術(視覺藝術、聽覺藝術、戲劇藝術)研究與實踐		
	☐ 幼兒文創設計與實踐		
	☐ 幼兒教玩具設計與開發		
	☐ 幼兒繪本與教育研究		
	☐ 幼兒創造力研究		

	☐ 幼兒美感經驗與生活的回應及賞析
	☐ 幼兒藝術與人文、品格、情意教育
	☐ 幼兒多元藝術或藝術統整教學
	☐ 其他有關幼教相關議題之論述與實踐
	本篇論文未發表於其他刊物或抄襲他人作品，若有侵犯他人版權，
	由作者自行負責。
文責版權	
	論文發表者親自簽名：_____
	西元 2019
	年 月 日

本投稿者基本資料表有關個人資料蒐集係僅供本研討會發表通訊之用