

檔 號：108/
保存年限：

國立臺東大學 函

機關地址：95092臺東市大學路二段369號
聯絡人：許慈君
電話：089-517831
傳真：089-517836
電子郵件：tzuchun@nttu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國108年1月4日

發文字號：東大文休字第1071009720號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：A 2019研討會邀稿通知含報名表、A 2019研討會海報 (108010400042_1071009720-0-0.docx, 108010400042_1071009720-0-1.jpg)

主旨：本校文化資源與休閒產業學系謹訂於108年05月17日（星期五），舉辦「2019文化與休閒學術研討會－文化與休閒的互動共好實踐」，檢送研討會海報1份，惠請貴校以予公告並鼓勵所屬師生踴躍報名參加並惠予公假，請查照。

說明：

- 一、本研討會訂於民國108年05月17日（星期五）舉行。
- 二、論文徵稿說明(含格式說明書)如附件檔。

正本：各公私立大專校院

副本：本校文化資源與休閒產業學系

校長 曾耀銘

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

如擬

出版組 陳侃倫 0107
約用行政組員 0843

出版組 柯志平 0107
組長 0913

代為決行

國立臺北教育大學108.01.04



1080010122

2019 文化與休閒學術研討會— 文化與休閒的互動共好實踐

邀稿通知

主辦單位：國立臺東大學

執行單位：國立臺東大學文化資源與休閒產業學系

協辦單位：中華民國社區永續觀光發展學會

一、活動緣起：

文化與生活有關，休閒又是人類生活很重要的一部分，可見文化與休閒兩者有著密不可分的關係。故本研討會旨在透過文化與休閒間的雙向互動關係的探討，促進文化與休閒相關領域之產、官、學三方面之交流，最終希冀文化落實於休閒應用中，同時休閒也能寓涵與保留文化的傳承，達到文化與休閒在互動中共好的實踐。

二、研討主題：

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. 文化政策與文化資源經營 | 5. 文化與休閒教育 |
| 2. 休閒產業經營管理、行銷與推廣 | 6. 節慶活動與休閒當代議題 |
| 3. 社區與部落觀光 | 7. 其他與文化及休閒相關議題 |
| 4. 地方傳統智慧與民俗文化 | |

三、舉辦方式：

(一)專題演講：邀請國內專家學者進行專題演講。

(二)發表方式：分口頭發表與海報發表。

四、重要日程與地點：

- 摘要截止日期：2019年03月24日（星期日）
摘要審查結果通知：2019年04月01日（星期一）
論文全文收稿截止：2019年04月28日（星期日）
研討會報名截止日：2019年05月03日（星期五）
研討會發表日期：2019年05月17日（星期五）
研討會地點：國立臺東大學知本校區師範學院淑真講堂

五、報名費：免報名費

六、投稿重要事項

1. 徵稿採匿名摘要審查制，於摘要審查結果通知時，一併告知「口頭發表」或「海報發表」之形式，主辦單位有權決定發表人最後之論文發表形式。被指定口頭或海報發表者如無人出席發表，則不發給發表證明，研討會論文將不收錄登載。
2. 審查摘要全篇以中文或英文撰寫，以不超過500字為原則，包括「研究題目」、「研究動機與目的」、「研究方法」、「研究結果」、「研究結論」（或「預期貢獻」）及「關鍵詞」等（**格式請參考附錄四**）。
3. 審查摘要投遞時請同時填寫發表人基本資料（**附錄一**），以E-mail傳送至 crli2019crli@gmail.com。
4. 摘要經過審查合格者，請於論文全文收稿截止日前連同填寫之「論文聲明暨財產權授權書」（**附錄二**），以E-mail傳送至 crli2019crli@gmail.com。**全文格式不符規**

定將給予退件，逾期者亦不受理。

5. 論文全文撰寫請參考附錄之論文格式規定（**附錄五或人文歷史類之附錄六**）。
6. 海報發表張貼規格**請參考附錄七**。
7. 摘要或論文全文寄出後三個工作日內未收到確認回信，請另行來信或以電話確認。
8. 參加研討會者(含當日出席之口頭或海報發表人)皆須填寫報名表（**附錄三**）。
9. 接受發表之投稿口頭發表和海報發表論文全文皆收錄於本次會議光碟。
10. 當天發表者及全程參與者，於會後可獲得本次會議光碟。本次研討會手冊將會申請 ISBN 編號。
11. 本次研討會中，合乎社區永續觀光議題之錄取投稿論文，將擇優推薦刊登於「社區永續觀光研究」期刊。
12. 聯絡單位：國立臺東大學文化資源與休閒產業學系
13. 協辦單位：中華民國社區永續觀光發展學會
14. 研討會相關資訊請參考本系網頁 <http://soc.nttu.edu.tw/bin/home.php>
15. 住宿推薦(**本研討會不代替訂房**)與研討會當日交通接駁點，將於摘要審查結果通知日，同時公告於本系網頁。
16. 聯絡方式：
陳威宇 研討會總召 crli2019crli@gmail.com 電話：0983-338210
賴昱年 研討會副總召 crli2019crli@gmail.com 電話：0987-284362
許慈君 助教 tzuchun@nttu.edu.tw 電話：089-318855#3601
研討會連絡電話：089-517831
研討會連絡傳真：089-517836

附錄一

論文發表人基本資料

2019 文化與休閒學術研討會－文化與休閒的互動共好實踐

論文題目			
發表方式	☐ 口頭發表 ☐ 海報發表		
作者姓名			
性別			
服務單位與 職稱			
E-mail Address			
*以下欄位請填寫第一作者或通訊作者資料，謝謝！			
聯絡電話			
傳真號碼			
通訊地址 (郵遞區號)			
備註	作者欄位不足請自行增加		

附錄二

國立台東大學學術研討會論文聲明暨財產權授權書

作者：_____

篇名：_____（以下稱「本論文」）

- 一、本授權書為非專屬授權，授權人（含共同著作人）對授權著作仍擁有著作權。惟授權人基於資源共享、合作互惠、回饋社會及促進學術研究之理念，同意無償、

非專屬授權國立台東大學文化資源與休閒產業學系 將授權人研討會發表之論文，為學術研究之目的，做下述利用：

- 1.不限時間、地域、次數以紙本或是數位化方式典藏、重製、發行、網路傳輸，進行公開散佈，提供讀者基於個人非營利性質及教育目的之檢索、瀏覽、下載或列印，以利學術資訊交流。
- 2.同意再授權國家圖書館，及其他政府機關、公營機構，或本校認可之資料庫業者，以有償或無償之方式將本論文納入資料庫中為上項之行為及提供服務。
- 3.為符合各資料庫之系統需求，得進行格式之變更。

二、授權人擔保本論文為其所自行創作，且未曾以任何形式正式出版，有權依本同意書內容進行之各項授權，絕無侵害他人著作權或損及學術倫理之情事，如有聲明不實，而致學校違反著作權法或引起版權糾紛，授權人願負一切法律責任。

三、若本論文有多位作者，應全數簽署本授權同意書(欄位不足請自行增加)。

四、因本授權所引發之任何爭議，雙方同意以臺東地方法院為第一審管轄法院。

授權人：_____ (簽名)

身分證字號：

聯絡電話：

通訊地址：

電子信箱：

授權人：_____ (簽名)

身分證字號：

聯絡電話：

通訊地址：

電子信箱：

中 華 民 國 一 百 零 八 年 月 日

附錄三：

研討會報名表

報名日期： 年 月 日

2019 文化與休閒學術研討會－文化與休閒的互動共好實踐		
發表題目		
(單純與會者免填)		
與會人員資料	與會人員 1	與會人員 2
服務單位	1	2
姓名	1	2

性別	1	2
職稱	1	2
電話	1	2
E-mail	1	2
與會類型	☐ 口頭發表 ☐ 海報發表 ☐ 其他(單純與會)	☐ 口頭發表 ☐ 海報發表 ☐ 其他(單純與會)
參與證明	☐ 需提供 ☐ 不需提供	☐ 需提供 ☐ 不需提供
用餐與否 【5/17 (五) 中午】	☐ 葷食 ☐ 素食 ☐ 否	☐ 葷食 ☐ 素食 ☐ 否

備註：1.本報名表請傳真或 E-mail 至：國立臺東大學「文化資源與休閒產業學系」研討會籌備處陳威宇研討會總召(0983-338210)或許慈君助教(TEL：089-517831 FAX：089-517836 E-mail：crl2019crl@gmail.com)。

2.報名截止日期：**2019 年 5 月 3 日 (星期五)**。與會人員皆須填寫報名表。**報名表若不敷使用，請自行加增欄位或影印。**

附錄四：

投遞審查之摘要稿格式

題目（14 號字、新細明體、粗體、置中）

Title（Bold Type, No.14, Times New Roman, Center）

作者甲*¹、作者乙²

¹作者甲所屬單位；²作者乙所屬單位

※ 摘要字數以 500 字以內為原則（不含參考書目），全篇以中文或英文撰寫，中文請使用新細明體，英文與阿拉伯數字使用 Times New Roman。內容以 12 號字體並採單行間距、左右對齊，段落間距與後段距離皆為 0.5，A4 尺寸電腦稿繕打。摘要內容請力求精簡清晰，包括本研究的「研究題目」、「研究動機與目的」、「研究方法」、「研究發現和結果」(或「預期貢獻」)及「關鍵詞」。

作者姓名與所屬單位，中文用 12 號新細明體，英文用 12 號 Times New Roman，均須置中，在投稿通訊作者姓名後加註*。如作者多於一人且分屬不同單位，請如上所示，以上標方式加註數字，分別註明。

關鍵字：關鍵字一、關鍵字二、關鍵字三（至多五個）

附件五：論文格式(採 APA 格式者)

一、**字數限制**：文章字數以 10000 字以內為宜。

二、**摘要格式**：須附上中文或英文摘要(全篇以英文撰寫者才需附上)，摘要以不超過 500 字為原則，關鍵字為粗體 12 號字，3-5 個為宜。

三、論文稿件格式：

(一) 紙張尺寸：請以 A4 (21×29 cm) 尺寸撰寫，上下左右請留 2.5 公分寬的空白。

(二) 中文字體：採用「新細明體」。

(三) 英文字體：英文字體為 Times New Roman。(英文題目：每一個英文單字第一字母大寫，其餘字母、介系詞、冠詞均小寫)。

(四) 標題格式：論文題目粗體 18 號字，章節編號一律使用「壹、；一、；(一)；1.；(1)...」之順序，行距為單行間距，文件不貼齊格線。

1.大標題(摘要、前言、參考文獻…、附錄等)字型大小粗體 14 號字，與前段距 0 列、後段距 1 列。

2.次標題字型大小粗體 12 號字，與前後段距為 0.5 列。

(五) 內文格式：所有內文一律以 MS Word 的格式編纂，字型大小 12 號字，行距為單行間距，文件不貼齊格線，與前後段距為 0 列。

(六) 標點符號：中文採標點符號(全形)。英文採外文標點符號(半形)。**內文括弧一律採用全形—「()」。**

1.論文後之參考文獻，中文參考文獻用全形—「()」，英文參考文獻用半形—「()」。

2.中文句子中，即使有英文，仍應用中文標點符號。如：複選題與排序題必須切割成多的類別或順序變項來進行過錄(Coding；又稱編碼)。

3.中文句子中，僅阿拉伯數字的圓括號與方括號可使用英文標點符號(即半形)，餘皆使用中文全行標點。

(七) 頁碼：採 Times New Roman 字形，置於頁尾、置中。

(八) 符號：與數字連用之符號應用半形(如：25%而非25%)，且數字與符號間不得有空格；全文中，符號前後需一致。

(九) 單位：論文所採單位以國際標準公制(SI制)為主。

(十) 年代與統計數字：一律為半形阿拉伯數字。

(十一) 圖表位置：置於距離內文圖表引述及解說最近處，且必須依照順序列出，如圖 1、圖 2...表 1、表 2 來編。

(十二) 圖表標題：字型大小 12 號字。圖標題置於圖下方；表標題置於表上方，分

別置中於圖表。

四、文獻書寫方式：

參考文獻必須以內文中引用者才能列出，中文文獻在前，請按筆畫順序排列；英文文獻在後，請按字母順序排列。

內文中引用文獻排列方式，請依照英文字母次序與中文筆劃排列，若中英文同時存在，請先英文後中文。例如（Breiting, 1999; Hungerford & Volk, 1990; Jensen & Schnack, 1997; 王俊秀，2000；張子超，1998）。

（一） 文獻撰寫參考範例

1. 期刊論文

劉修祥（2000），台灣地區的觀光教育－以專科以上不同學制的觀光科系應屆畢業生其升學和就業意向探討之，觀光研究學報，5（2）：39-56。

Jamal, T. B. and D. Getz (1994). Collaboration Theory and Community Tourism Planning. *Annals of Tourism Research*, 22(1): 186-204..

2. 書籍

黃芳銘（2004），結構方程模式理論與應用，五南圖書出版股份有限公司。

Ashley, C. and D. Roe (1998). Enhancing Community Involvement in Wildlife Tourism: Issues and Challenges. International Institute for Environment and Development, London.

3. 研討會論文

歐聖榮（2002），台灣地區生態旅遊之研究回顧與展望，中美澳三國環境解說與生態旅遊國際學術研討會論文集，（pp.164-209），台中教育大學環境教育研究所，台中。

Doxey, G. V. (1975). A Causation Theory of Visitor Resident Irritants: Methodology and Research References. The Impact of Tourism, Proceedings of the Sixth Annual Conference of the Travel and Tourism Research Association. (pp. 195-198). The Travel and Tourism Research Association, San Diego.

4. 學位論文

林慧雯（2003），推展文化觀光策略之研究－以阿罩霧地區再開發為例，碩士論文，朝陽科技大學建築及都市設計研究所。

5. 研究報告

王鑫（1994），發展教師環境教育哲學之研究，國科會八十二年度專題研究計畫 NSC 82-0111-S-002-009-Z。

周儒、呂建政、陳盛雄、郭育任（1988），建立國家公園環境教育中心之規劃報告－

以陽明山國家公園為例，內政部營建署。

6. 網路文章

中國社會科學院旅遊研究中心(2017)，世界旅遊經濟趨勢報告，取自：
<http://www.wtcf.org.cn/uploadfile/2017/0105/20170105105819767.pdf>，2018年3月19日。

※附註 上述舉例，如有未盡事宜，請參考 APA 第 6 版。

六、另附全文稿範本格式，請參考。

題目(新細明體 18pt，置中粗體，行距為單行間距，文件不貼齊格線)

大標題（如摘要、前言等。新細明體 14pt;置中粗體，與前段距 0 列、後段距 1 列）。

次標題說明(靠左；新細明體 12pt，與前後段距為 0.5 列)。

內文說明(新細明體 12pt，指定第一行，位移點數 2 字元，行距為單行間距，文件不貼齊格線，與前後段距為 0 列。)

表例說明：表標題置表上方(新細明體 12pt；置中)

表 O OOOOOO(新細明體 12pt；置中)

	表文說明：新細明體 12pt，左邊縮排 0cm，指定方式無，位移點數 0cm，前段距離 0pt，後段距離 0pt，行距為單行間距。

資料來源說明：新細明體 12pt，左邊縮排 0.5cm，指定凸排，位移點數 2cm，前段距離 0pt，後段距離 0pt，行距為單行間距。

圖例說明：圖標題置圖下方(新細明體 12pt；置中)



圖 O OOOOOO(新細明體 12pt；置中)

參考文獻說明：新細明體 12pt，指定凸排，行距為固定行高 1.5 倍。

紙張尺寸：請以 A4（21×29 cm）尺寸撰寫，上下左右請留 2.5 公分寬的空白。

附錄六：人文歷史類論文格式

一、 引註文獻格式

（一） 紙張尺寸

請以 A4（21×29 cm）尺寸撰寫，上下左右請留 2.5 公分寬的空白，引註採

當頁排註方式。

(二) 引註基本格式

- 1.請用橫式(由左至右)書寫。
- 2.文稿請按題目、作者、中文提要、中文關鍵詞、簡目、正文、圖片、引用書目之次序撰寫。提要請勿超過五百字，關鍵字為粗體 12 號字，3-5 個為宜。
- 3.論文題目粗體 18 號字，章節編號一律使用「壹、；一、；（一）；1.；(1) ...」之順序，行距為單行間距，文件不貼齊格線。大標題字型大小粗體 14 號字，與前段距 0 列、後段距 1 列。次標題字型大小粗體 12 號字，與前後段距為 0.5 列。內文格式：所有內文一律以 MS Word 的格式編纂，字型大小 12 號字，行距為單行間距，文件不貼齊格線，與前後段距為 0 列。
- 4.請一律用新式標點符號。《》用於書刊，〈〉用於論文及篇名，「」用於平常引號，『』用於引號中之引號。在正文中，古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《史記·游俠列傳》。除破折號、省略號各佔兩格外，其餘標點符號均佔一格。
- 5.正文每段第一行空兩格，字體採用細明體。獨立引文則每行縮三格，不必加引號，字體採用標楷體。
- 6.請一律用腳註，並置於標點符號之後。本刊採同頁註格式，並請使用阿拉伯數字將註釋連續編號。
- 7.第一次提及的帝王或年號請附加公元紀年。例如：昭帝元鳳三年（前 78），唐大曆（766-779）年間。干支及其他中外非公曆紀年，亦請括注公曆。外國人名第一次提及時，請附原名。正文中的中日韓帝王或年號，請用中文數字紀年；其餘之紀年，請用阿拉伯數字表示。
- 8.引用專書或論文，請參酌下列格式：
 - (1)中日韓文專書：作者，《書名》（出版地，出版者，公元年份），頁碼。例如：

（清）張廷玉等，《明史》（北京，中華書局，1974）卷 116，〈諸王列傳一〉，頁 3576-3578。

陸寶千，《清代思想史》（台北，廣文，1983 三版），頁 381。
 - (2)中日韓文論文：作者，〈篇名〉，《刊物名稱》×卷×期（公元年月），頁碼。例如：

莊吉發，〈故宮博物院典藏清代台灣司法檔案〉，《法制史研究》1（台北，中國法制史學會，2000.12），頁 76-78。
 - (3)西文專書、論文格式，請比照中日韓文格式，惟西文書名及期刊名請用斜體字或劃底線，西文篇名請加""。例如：

Martin Wilbur, Sun Yat-sen: A Frustrated Patriot(New York: Columbia University Press, 1975), pp. 102-103.

Martin Wilbur, Sun Yat-sen: A Frustrated Patriot(New York: Columbia University Press, 1975), pp. 102-103..

西文期刊例如：

James M. Osborn, "Tomas Birch and the General Dictionary(1734-41)", Modern

Phiology, 36(Aug. 1938), pp. 25-46。

(4)第一次引書或文章時應注明全名及出版項，第二次以後可用簡稱。

(5)引用原版或影印版古籍，請務必注明版本與卷頁.影印版古籍請注明現代出版項。例如：

劉向，《列女傳》（道光十三年振綺堂原雕，同治十三年補刊，梁端校讀本）卷2，頁12。

王鳴盛，《十七史商榷》（台北，樂天，1972 影廣雅書局本）卷12，頁1。

9.圖表照片須注明資料來源，並加編號。引用時請注明號碼，勿使用「如前圖」、「見右表」等表示方法。圖表照片限用黑白，並盡量置於正文之後。

10.來稿如附有引用書目，格式請比照腳註中之引書格式，然出版項不加（），西文之姓氏亦需改置於前。書目請按文獻史料（檔案、原典、考古報告等）、近人著作（中日韓在前、西文在後）之次序分類列出。近人著作請按作者筆劃排列（由少至多）。

二、參考文獻格式

（一）應列入參考文獻之引用資料範圍：

為利讀者查詢資料，除法令裁判、新聞報導等資料性文獻得不列入外，凡正文（含附錄）所引註的所有書目篇章均須列入參考文獻。參考文獻頁目置於正文及附錄之後，英文摘要及關鍵詞之前。

（二）參考文獻排列順序

- 1.引用之書目篇章須區分為中文文獻與外文文獻，中文文獻在前，外文文獻在後，外文文獻依照日文文獻、英文文獻、德文文獻及法文文獻之順序分別陳列，其陳列無須加註編號。
- 2.個別部分中，中文部分與日文部分依照作者姓氏之筆畫數由少至多陳列，其他外文部分則依照字母順序陳列，同一作者具多數引用書目篇章時，則依照年代先後排序，年代均以西元紀年定之，排序無須加註編號。

（三）參考文獻之基本格式

參考文獻之基本格式原則上同引註之基本格式，無須註明引用頁碼，但須另註明起迄頁數（專書與學位論文除外）。具體範例如：

陳惠馨，〈傳統中國法律的特色－法典、秩序觀與審判制度的比較觀點〉，《法制史研究》21（台北，中國法制史學會，2012.6），頁191-220。

附件七：海報張貼規格製作

項目	內容	備註
海報規格	A1 直式	海報須由發表者自備。
海報顏色	顏色不拘，底色以淡色系為宜	
張貼方式	海報張貼於論文編號相同之揭示版	會場內備有膠帶，提供海報發表者張貼使用。
海報張貼時間	5 月 17 日上午 11:00 前張貼完成	需確實於時間內張貼完成。
海報發表者 備詢時間	5 月 17 日下午 12:00-13:30 之間，海報發表者應於海報張貼地點就位，以便回答提問者之問題。	海報發表者如未能依規定時間內至海報張貼地點備詢，恕不發給發表證書。
海報撤除時間	5 月 17 日下午 15:00 後	會後若未撤除者，將由服務人員代勞，唯海報可能有破損或遺失。

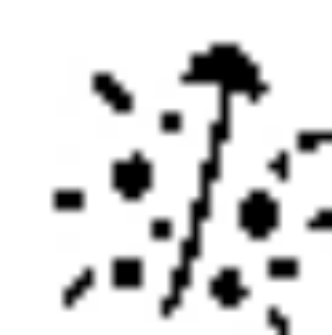
海報內容格式 (字體規格)	海報內容需含題目、作者、職稱、研究動機、研究方法、重要研究結果與結論等；中文字型為新細明體，英文字型為 Times New Roman。
--------------------------	---

國立台東大學

WENHUI 1982



2019文化與休閒學術研討會 文化與休閒互動共好實踐



研討主題

文化政策與文化資源經營議題
社區與部落觀光議題
地方傳統知識與民俗文化議題
文化與休閒教育議題
節慶活動與休閒當代議題
休閒產業經營管理、行銷與推廣議題
其他與文化及休閒相關議題

徵稿重要時程

論文摘要截稿日期
2019/03/24(日)
論文錄取結果通知
2019/04/01(一)
論文全文截稿
2019/04/28(日)



2019/05/17(五)
國立台東大學知本校區師範學院
師範學院一樓淑真講堂
投稿信箱
crli2019crli@gmail.com
備用信箱
tzuchun@nttu.edu.tw



連絡電話 089-517831 許慈君助教
傳真 089-517836
相關消息 瀏覽台東大學文休系最新消息

