

檔 號：107/
保存年限：

國立臺灣藝術大學 函

機關地址：22058新北市板橋區大觀路1段59號
承辦人：吳雅琪
電話：(02)22722181轉2432
傳真：(02)89659379

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國107年12月27日
發文字號：臺藝大通字第1072520100號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (107122700050_1072520100-1.doc)

主旨：檢送本校通識教育中心辦理「2019第九屆通識創意-通識課程
與語文教學學術研討會」徵稿資訊，請協助公告張貼並轉知貴
校相關系所教師及博碩士生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、研討會辦理日期：108年5月8日（星期三）
- 二、研討會論文徵稿摘要截止日期：108年3月8日（星期五）

正本：公私立大專校院

副本：本校通識教育中心

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送
全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 1228
約用行政組員 1128

如擬
出版組 柯志平 1228
組長 1155

代為決行

國立臺北教育大學107.12.28



1070022942

2019 第九屆通識創意-通識課程與語文教學學術研討會

徵稿說明

一、緣起與目的

通識教育中心秉持校長治校理念，以人文帶動學術研究風氣，特於2019年5月8日(星期三)舉辦「2019 第九屆通識創意-通識課程與語文教學學術研討會」。通識教育是全面、整體性的全人教育，通識教育課程內容多元與藝術創作相輔相成，語文的圓熟運用是培育大學生涵養與藝術創作的基石，輔以文學、歷史、哲學等相關課程，在時代快速發展的過程中，通識課程在教學與研究發展上，不斷融入藝術相關元素以承先啟後，通識教育肩負著語言、文化的傳續，實具有繼往開來的使命。

知識是整體的，教育也是不可分割的，應是全人格教育，智能與情感（即理性與感性）、理論與實務（即規範知識與工具知識），都應兼容並包。本校雖屬藝術學校，但以「真、善、美」作為教育目標，十分符合通識教育的理想，因為在渾然天成，完美的教育境界中，真、善、美即交融成為一體，不可分割。這在西方哲學家，從亞里斯多德到康德，均有十分完整的論述。中國的方東美教授也認為把真善美這三個部分可看成一個完整的心智能力，感性可以上達悟性，悟性可以上達理性，而在形而上學體系中擴大理性的知識作用，一方面與意志配合，可以創建道德世界，他方面與情感融貫，可以成立藝術世界，形成三界一體的大宇宙。

語文教學是通識教育的核心，特別是在全球化趨勢愈益明顯的現代社會中，健全的語言學習及教育，除了可以幫助學習者嫻熟地運用該語言之知識和技能，亦可以了解語文做為一項溝通的工具，進而認識其背後所蘊含的人生觀、價值觀和世界觀。因此，成功的通識教育必須有統整宏觀的語文教育為基礎。本校通識中心的語文課程，除了中英文，亦提供日文、韓文、西班牙文、義大利文等多國語言學習的機會，透過不同層面的語言賞析，深入該語言的文化意涵與思維，擴展對世界的多面向接觸與認識，期能厚植學生的人文素養及國際移動力。

二、徵稿辦法

（一）徵稿對象：國內外大專院校教師及其他相關研究人員。

（二）審查機制：採摘要審查制，摘要審查通過後，再提交論文全文。

（三）論文摘要投稿須知：

1. 論文摘要截稿日期：2019年3月8日(五)，論文摘要可以E-mail或紙本寄送，紙本寄件截止日期以郵戳為憑。

2. 電子稿件收件E-mail: gec@ntua.edu.tw

3. 論文摘要稿件規格：

- (1) 論文摘要內容中文以 600 字為限，若為英文則以 500 字為限。
 - (2) 英文字型請用 Times New Roman，中文字型請用新細明體 12 級字，單行間距，文稿格式為橫向排列。
 - (3) 無論稿件使用語文，一律請附：中英文篇名及中英文關鍵詞 5 個。
 - (4) 稿件請註明中英文姓名、服務單位、職稱、通訊地址、電子信箱，以便聯繫。
4. 摘要審查結果公布：2019 年 3 月 29 日(五)前，以 E-mail 通知。
5. 論文全文繳件截止日期：2019 年 4 月 19 日(五)
6. 未盡事宜請洽聯絡人：通識教育中心吳助教，連絡電話：
(02) 2272-2181 轉 2432

三、研討會時間地點：

- (一) 時間：2019 年 5 月 8 日(三)上午 9 點至下午 5 點
- (二) 辦理地點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳
- (三) 學校地址：新北市板橋區大觀路一段 59 號

2019 第九屆通識創意-通識課程與語文教學學術研討會

投 稿 論 文 申 請 表

論 文 名 稱				預計論文字數
作 者	姓 名			職 稱
	任 職 機 構			單 位
連 絡 人 姓 名		電 話	O : H :	
		傳 真		
通 訊 處				
E-mail				
作 者 聲 明	本篇著作未曾以任何方式出版或發行，且無一稿多投之情況，若有違反著作權法或引起版權糾紛，本人願負一切法律責任。 _____ （依據說明，請相關人員簽署） （著作人簽名） 日期： 年 月 日 日期： 年 月 日 說明： 一、如為專案研究之全部或部份，須先請該專案主持人簽署同意。 二、如為學位論文，先請指導教授簽署發表。			

2019 第九屆通識創意-通識課程與語文教學學術研討會

發表論文學者學經歷資料及論文摘要表

姓名（中文）		出生年月日	
姓名（英文）		性別	
身份證字號		職稱	
通訊錄			
最高學歷		電話：	
服務單位		E-mail：	
論文題目			
關鍵字			
最近五年著作			
論文摘要 (中文以 600 字為限，若為英文則以 500 字為限)			

備註：1.論文以未發表者為限

2.填寫完畢後請以電子郵件（gec@ntua.edu.tw）、郵寄或傳真（02-89659379）

3.如有疑問，可洽吳雅琪助教：02-22722181 轉 2432

2019 第九屆通識創意-通識課程與語文教學學術研討



姓 名		電話	(O)
			(M)
服務學校、單位與職稱	服務學校： 服務單位： 職稱：		
E-mail			
參加場次	☐ 全天 ☐ 上午 ☐ 下午		
午 餐	☐ 葷 ☐ 素 ☐ 不需要		
備 註	1. 參加者請將此表格於 2019/4/26 前傳真至(02)8965-9379 國立臺灣藝術大學通識教育中心； 或 E-mail: gec@ntua.edu.tw，並可以電話確認。 2. 全部名額 150 名，以報名先後為準，額滿則不安排座位與提供餐點，敬請見諒。 3. 若有未盡事宜，請洽詢通識教育中心(02)2272-2181 轉 2432 吳助教		