

檔 號：107/

保存年限：

國立屏東大學 函

機關地址：屏東市民生路4-18號
傳 真：(08)7234406
聯 絡 人：張佳玲 08-7663800 #35502
電子郵件：lingo0605@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國107年10月16日

發文字號：屏大人文字第1073200854號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明 (A09640000Q00000000_海報.jpg, A09640000Q00000000_1-1研討會報名表.odt, A09640000Q00000000_1-2論文格式.odt, A09640000Q00000000_1-3著作授權書.pdf, A09640000Q00000000_2「2018藝術與設計國際創作展」報名簡章.odt)

主旨：本校人文社會學院視覺藝術學系辦理「2018藝術與設計國際研討會暨創作展」即日起論文徵稿與作品徵件，敬請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍賜稿或送件參賽，請查照。

說明：

一、旨揭資訊如下：

- (一)為增進國內藝術與設計創作水準與交流，整合國內外藝術與設計相關大學、高中、國中、國小與藝術與產業單位，共同舉辦跨國與跨學制的年度藝術與設計研討會暨創作展。
- (二)國際研討會舉辦日期：107年12月6日(星期四)上午9時至下午5時，地點於本校林森校區表演廳。
- (三)國際創作展開幕暨頒獎日期：107年12月7日(星期五)上午9時至下午2時30分，地點於本校林森校區六愛樓展覽廳。

二、徵稿事項：

- (一)論文徵稿及作品徵件截止日期：107年11月9日(星期五)下午5時30分。(徵稿報名詳附件1-1、1-2、1-3)
- (二)參賽作品徵件類別：「西畫類」、「書畫類」、「立體造型類」、「動畫類」、「數位遊戲類」、「視覺設計類」(參

國立臺北教育大學107.10.16



1070020330

賽簡章詳附件2)。

三、相關資訊請上網查詢，網址：<http://site-1483293-3312-5318.strikingly.com/>。

四、活動聯絡人：本校視覺藝術學系張小姐(08)7663800分機35502。

正本：公私立大專校院、全國高級中等學校、屏東縣各國民中學、高雄市各國民中學、臺南市各國民中學、屏東縣各國民小學、高雄市各國民小學、臺南市各國民小學

副本：本校人文社會學院視覺藝術學系

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後送全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 1017
約用行政組員 0835

如擬。

出版組 柯志平 1018
組長 0843

代為決行



2018 藝術與設計 國際研討會 暨創作展

International
Conference
and Exhibition
on Art and Design

時間/

11 / 9 FRI.

論文徵稿與創作展徵件截止
Deadline for Submission

12 / 6 THU. 9:00-17:30

研討會開幕
屏東大學林森校區 表演廳
Conference Opening
Concert Hall, Linsen Campus

12 / 7 FRI. 9:00-12:30

創作展開幕
屏東大學林森校區 六愛樓展覽廳
Exhibition Opening
Exhibition Hall, Liu Ai Building,
Linsen Campus

主辦單位 /
國立屏東大學
人文社會學院
視覺藝術學系

指導單位 / 教育部

活動網頁



2018 藝術與設計國際研討會報名表

2018 International Conference on Art and Design Registration form

會議時間：2018 年12 月6 日(四) 9：00～17：30

會議地點：國立屏東大學林森校區表演廳

地址：90003 屏東市林森路1 號

報名表請寄到此信箱：

lingo0605@mail.nptu.edu.tw

報名聯絡人：張小姐

電話：886-8-7663800 ext. 35502

姓		性	
名		別	
服務單位		職	
		稱	
聯絡電話	(0)：	餐	☐ 葷食 ☐ 素食
	手機：	點	
通訊地址			
E -			
mail			

論文題目	題目：
及	
作者	作者：
(論文發表者	
填)	

一、論文全文寫作格式說明書

★每頁格式設定：每頁上下邊緣以及左右兩側各留 2.5 cm。

★全文中請務必包含中文與英文摘要。

論文題目與作者基本資料：

1. 論文題目：中文使用「標楷體」20 點字，英文使用「Times New Roman」，粗體，置中。

2. 作者基本資料，包含姓名、服務單位、職稱、如為通訊作者請填寫 E-mail。

使用「標楷體」12 點字、置中；若作者為兩位(含)以上，請於作者姓名右側標註下標數字(詳細撰寫方式請以格式範例為準)。

中文摘要與關鍵字：

1. 中文摘要標題：使用「標楷體」12 點字，粗體，置中。

2. 中文摘要內容(限 350 字)：中文使用「標楷體」10 點字；英文與數字使用「Time New

Roman」10 點字，單行間距，左右對齊，第一行內縮兩字。

3. 關鍵字(限 3~5 組)：使用「標楷體」12 點字。

論文全文：

1. 各章標題(含參考文獻)：使用「標楷體」12 點字，粗體，置中，需標號。

2. 小節標題：使用「標楷體」12 點字，粗體，自文稿之左緣開始，需標號。

3. 論文內文：橫式書寫，A4 大小紙張。中文使用「標楷體」12 點字；英文與數字使用「Time New Roman」12 點字，單行間距，左右對齊，每段第一行需內縮兩字。

4. 圖片與表格：可至於文中或文末。圖標需置於圖片下方。若圖標僅一行，則必須置中，粗體。表標題需置於表格上方且置中，粗體。
5. 方程式：應於上下各留一行空白。方程式需編號，編號需靠右對齊並自(1)開始編碼。
6. 參考文獻：中文文獻與英文文獻之寫法詳見格式範例。中文使用「標楷體」12點字；英文與數字使用「Time New Roman」12點字。凸排內縮兩字。
7. 篇幅：全文以10頁(含圖片、表格、參考文獻等)為限。

二、論文全文寫作格式範例

論文題目

英文論文題目

作者¹ 作者²

¹ 服務單位、職稱、如為通訊作者請填寫 E-mail

² 服務單位、職稱、如為通訊作者請填寫 E-mail

摘要

中文摘要標題為標楷體 12 點字，粗體，左右對齊；摘要內容以標楷體 12 點字，英文與數字以 Time New Roman 12 點字，單行間距，左右對齊，字數以 350 字為限。

Abstract

This is abstract.

關鍵字：3~5 組為限。中英文關鍵詞以頓號(、)區隔。

壹、緒論

一、研究動機

研究動機說明。

二、研究目的

研究目的說明。

貳、文獻探討

一、次標題A

次標題內容。次標題內容。次標題內容。次標題內容。次標題內容。次標題內容
次標題內容。次標題內容。次標題內容。次標題內容。

二、次標題B

次標題內容。次標題內容。次標題內容。次標題內容。次標題內容。次標題內容
次標題內容。次標題內容。次標題內容。次標題內容。

參、研究方法

一、目標模式的建立

圖片及表格至於文中。

圖標題必須置於圖片下方、置中。例：

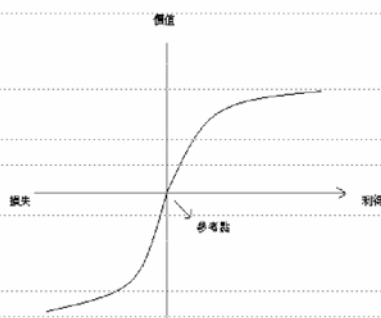


圖 1 傳統經濟學之效用函數圖形

表標題必須置於表格上方且置中。例：

表 1 國內外 BOT 公共建設案例比較表

專案名比較項目	英法海底隧道	馬來西亞高速公路	台灣高鐵	高雄捷運
建造成本	86 億美元	18 億美元	6,003 億台幣	1,952 億台幣
特許時間	55 年 (1987~2402 年)	30 年 (1988~2017 年)	35 年 (2000~2035 年)	35 年 (2001~2036 年)
建設期間	6 年 (1987~1993 年)	6 年 (1988~1993 年)	6 年 (2000~2006 年)	5 年 (2001~2006 年)
政府配合措施	■ 支援性貸款 ■ 無第二種設施競爭保證 ■ 營運自主性	■ 支援性貸款 ■ 最低營收保證 ■ 經營現有設施 ■ 匯兌保證 ■ 利率保證	■ 支援性貸款 ■ 營運自主性 ■ 利率保證	■ 支援性貸款 ■ 營運自主性 ■ 利率保證
完工風險控制	統包合約 (陸上工程採固定價格，海底隧道採目標成本)	統包合約 (固定價格)	統包合約 (固定價格)	統包合約 (固定價格)
費率制定	自由調整	物價指數調整		
權率負債比例	20：80	10：90	1：3	01:05
稅前報酬率	10%~20%	12%~17%	13.63%	12.22%
特許經營公司	本國承包商和銀行合資組成	本國和外國承包商合資組成	本國承包商	本國承包商
融資來源	從國內和國外取得資金	從國內和國外取得資金	從國內取得資金	從國內取得資金
特別法案	海峽隧道法案	無	無	無

方程式應於上下各留一行空白。方程式應編號，編號靠右對齊並從(1)開始。

$$F(X) = H(X) + \frac{G(X)}{2}$$

(1)

參考文獻之格式，中文為標楷體12點字，英文與數字為Time New Roman 12點字，

凸排位移兩字元。例：

肆、研究結果與探討

伍、參考文獻

任克敏、盧逸先（1995），“歐體科技政策的探討-兼論與我國科技產品之貿易”，台灣銀行季刊，46 (1)，頁28-62。

Goto, A. and K. Suzuki (1989), “R&D capital, rate of return on R&D investment and spillover of R&D in Japanese manufacturing industries,” Review of Economics and Statistics, 71 (4), pp. 555-564.

OECD (1994), Science and Technology Policy: Review and Outlook, Paris.

Porter, M.E. (1990), “The Competitive Advantage of Nations, Free Press, New York.

國立屏東大學研究成果 著作聲明暨著作權授權書

本研究成果於執行期滿結案後，若經國立屏東大學（以下稱本校）印製發行

著作人：_____（以下稱「作者」或「授權人」）

著作名稱：_____（以下稱「本研究成果」）

一、本授權書為非專屬及無償授權予本校及與本校合作或經本校授權之組織、單位或機構。授權人（含共同著作人）對本研究成果（即授權著作），仍擁有著作權。惟授權人基於資源共享、合作互惠、回饋社會及促進學術研究之理念，同意授權本校將授權人之研究成果，為學術研究之目的，做下述利用：

（一）不限時間、地域、次數以紙本或是數位化方式典藏、重製、發行、網路傳輸，進行編輯及（或）公開散布，提供讀者基於個人非營利性質及教育目的之檢索、瀏覽、下載或列印，以利學術資訊交流。

（二）同意再授權國家圖書館，及其他政府機關、公營機構，或本校認可之資料庫業者，以有償或無償之方式將本研究成果納入資料庫中為上項之行為及提供服務，且不行使著作人格權。

（三）為符合各資料庫之系統需求，得進行格式之變更。

二、授權人擔保本研究成果為其所自行創作，且未曾以任何形式正式出版，有權依本授權書內容進行之各項授權，絕無侵害他人智慧財產權等權利或損及學術倫理之情事，如有聲明不實而致本校或其他經本授權書授權之人或單位違反著作權法、其他智慧財產權法等法律或因之引起相關糾紛時，授權人願負一切法律責任。

三、若本研究成果為二人以上之共同著作，下列簽署之授權人須通知其他共同著作人本授權書之條款，並經各共同著作人全體同意後，分別簽署本授權書。

四、除本校另為書面同意外，本授權書將永久有效及不可撤銷。

五、本授權書適用中華民國法令，因本授權書所引發之任何爭議，雙方（包括授權人、其他共同著作人及本大學）同意以屏東地方法院為第一審管轄法院。

授權人：_____（請簽名及蓋章）

身分證字號：

聯絡電話：

通訊地址：

電子信箱：

【每位共同著作人均應簽署本授權書，個別授與如本授權書所載之權利。】

簽名日期：中華民國_____年_____月_____日

「2018 藝術與設計國際創作展」報名簡章

1、活動目的

為增進國內藝術與設計創作水準與交流，期望透過舉辦「2018 藝術與設計國際創作展」活動，整合國內外藝術與設計相關大學、高中、國中、國小與藝術與產業單位，共同舉辦跨國家跨學制的年度藝術與設計創作展，期望能活絡國內藝術創作與藝術教育風氣，並創建共榮共生與共創作品之交流平台。

2、主辦單位

國立屏東大學

3、頒獎與開幕時間、地點

(1) 徵件日期：即日起至 2018 年 11 月 9 日(五)止。

(2) 展覽日期：2018 年 12 月 3 日(一)至 21 日(五)止。

(3) 開幕、頒獎暨作品發表時間：2018 年 12 月 7 日(五)9：30 至 13：30。

(4) 頒獎與展覽地點：國立屏東大學林森校區六愛樓展廳（屏東市林森路 1 號）。

1、作業時程

作業階段	預定時程	地點	備註
日間收件	即日起—11/9	視覺藝術學系	提早或逾期送件，恕不受
		二樓辦公室	理（郵寄以郵戳為憑）

夜間收件	10/22—10/26	林森校區六愛樓	由系學會展覽組辦理收件
	下午 4：00～9：00	二樓 216 教室	
評審日期	11/19—11/23	視覺藝術學系	本系將聘請校內外六位教
		六愛樓展廳	師或藝術工作者擔任評審
成績公布	11/26	公布於本系網站	
展覽暨 頒獎典禮	12/7 9：00—12：30	視覺藝術學系 六愛樓展廳	獲獎者務必到場領獎，如 不便出席請事先指派代理 人領獎，並告知本系張小 姐
展覽日期	12/3—12/21	視覺藝術學系 六愛樓展廳	
作品退件	2019/1/2—1/4	林森校區六愛樓	逾期未辦理退件者，本系
	早 9：00～16：00	二樓 216 教室	不負保管之責，並對作品
	晚 16：00～21：00		有處置之權。

註：作業時間如有變動，以主辦單位通知為準，並即時於本系網站公告。

2、 徵件作品

(1) 徵件資格：國內外創作者皆可申請參展(國小、國中、大學、社會人士)，

每人每類最多兩件作品參與競賽。

(2) 參賽作品以 2016 年以後(含 2016 年)之創作為限，作品完成時間(含創作時間)不可以超過兩年。

(3) 不可抄襲他人作品或由他人代筆冒名頂替且參賽，違者一律取消參賽、得獎及參展資格，已發給之獎金、獎狀予以收回。

1、 參展(賽)作品類別及規格

參賽項目		社會組(含校友)	高中組	國中組	國小組
		大專組			
1.西畫類	油 畫	限 91.0*72.5cm(30F)以上，			
	壓克力	裱框完成尺寸 259*194cm(100F)以下			
	水 彩	限 54*39cm(四開)以上，			
	版 畫	裱框完成尺寸，長邊 200cm 以下，短邊 150cm 以下			
	圖畫類		限 54*39cm (四開)以上，裱框完成尺寸 78.7*54.5cm 以下(限高中、國中、國小)		
2.書畫類	水 墨	作品於展牆佈置完成之軸心尺寸 270cm 以下			
	書 法	裱框完成尺寸限 240*120cm 以下， 形式不拘，框裝或卷軸、冊頁均可			
3.立體造形類	雕 塑	限 150*100*50cm、80 公斤以下			
	陶 藝	限 100*100*100cm、50 公斤以下			
	裝置工藝	限 150*150*150cm、80 公斤以下			
	複合媒材				
4.動畫類	3D 動畫	1.影片解析度 1920*1080pixels 2.影片長度 20 秒以上至 5 分鐘以下			
5.數位遊戲類	數位遊戲	1.輸出執行檔至少一個完整關卡 2.側錄影片 1280*720pixels 以上			
6.視覺設計類	漫畫與插畫	限 54*39cm(四開)以上，150*150 公分以下			
	平面設計	限 54*39cm(四開)以上，150*150 公分以下			

備註：

- 1.西畫類：須精細裝裱完整(玻璃、金屬框拒收)。
- 2.立體造形類：可一組多件，作品適合於本館室內展覽室展出為限。參賽者需於指定時間自行搬運、佈卸展、組裝及拆除，易碎或精細作品請加墊座或壓克力盒或堅固木箱裝妥，或自行加強防護措施，以防搬用展出之毀損，外箱請貼組裝完成作品相片，以利展出。
- 3.動畫類：包含角色設計、場景設計、複合媒體類等作品必須將檔案燒錄成光碟片繳交，並以電腦及投影方式播出。
- 4.遊戲類：作品必須將檔案燒錄成光碟片繳交，並以電腦、行動裝置等實機操作及側錄影片方式播出。
- 5.「動畫類」與「數位遊戲類」作品燒成光碟親送或郵寄至本校林森校區六愛樓辦公室（900屏東市林森路1號），光碟上標明「2018 藝術與設計國際創作展－作品名稱－姓名」。

2、 收件時間、地點

(1) 親自送件：

1. 白天收件：即日起至11月9日(五)止，週一至週五上午9:00至12:00及下午2:00至5:00(遇國定假日休館)，繳交至本校林森校區六愛樓2樓辦公室，請於截止日前寄達或親送，逾期不受理。
2. 夜間收件：2018年10月22(一)至26日(五)，每日下午4:00至9:00，於林森校區六愛樓二樓216教室。

- (1) 郵件報名信封上請註明「2018 藝術與設計國際創作展 ○○類」，送件資料及照片恕不退還，請自行拷貝留存。

1、 評選辦法

- (1) 評審委員：由視覺藝術學系聘請校內外六位教師或藝術工作者擔任評審。評審日期：2018年11月19日至23日期間評審。

(2) 獎項評選流程：各類先經第一階段初審選出入圍作品後，再經第二階段決選各類競賽入圍作品由評審委員會選出前三名、佳作及入選等獎項。

1、 獎勵辦法

(1) 各類分別錄取前三名各一人、佳作二人，前三名得獎者頒發獎狀及獎金，以資鼓勵。

1. 各類第一名頒發獎金新台幣 10,000 元整，含獎狀一紙(獎狀加框)

2. 各類第二名頒發獎金新台幣 5,000 元整，含獎狀一紙(獎狀加框)。

3. 各類第三名頒發獎金新台幣 3,000 元整，含獎狀一紙(獎狀加框)。

4. 各類佳作頒發獎狀一紙(獎狀加框)。

5. 各類入選若干名頒發入選獎狀一紙(入選獎狀不加框)。

(1) 各類參賽水準作品水準不足時，獎項得以從缺，並由評審老師斟酌減少該組獎勵名額。

1、 得獎名單公佈

2018 年 11 月 26 日公佈入選名單於本校網站。(依網站公告為主)。

十一、頒獎暨作品發表時間

107 年 12 月 7 日(五)，9:00~12:30，地點於林森校區六愛樓展廳。

十二、退件時間、地點

(1) 作品親自領回。

1. 白天退件：2019 年 1 月 2 日(三)至 4 日(五)上午 9:00 至下午 5:00，
於林森校區六愛樓二樓辦公室。

2. 夜間退件：2019 年 1 月 2 日(三)至 4 日(五)下午 4:00 至 9:00，於林森
校區六愛樓二樓 216 教室。

逾期未辦理退件者本系不負保管之責，並對作品有處置之權，參賽者不得
有異議。

(2) 憑送件收據親自辦理退件。(附表五)

如自行委託運貨運公司取件，請將送件收據交由貨運公司，本系憑據辦理
退件，惟作品於運送過程中，如受搬運或包裝等因素而導致作品損壞，本
單位不負賠償責任。

十三、聯絡方式

國立屏東大學視覺藝術學系 張小姐

聯絡電話：08-7663800 轉分機 35502

電子信箱：lingo0605@mail.nptu.edu.tw

十四、簡章報名表索取

(1) 紙本索取：國立屏東大學屏東林森校區六愛樓二樓視藝系辦公室。

(2) 網站下載：[點此進入官網下載](#)

(作品徵選→「2018 藝術與設計國際創作展」參展(賽)辦法)

十五、注意事項

- (1) 繳交作品時應確實標示或張貼作者姓名、作品名稱、校名、班級、手機號碼等資訊，以利承辦單位辨識，參展作品皆需附上創作理念(150 字以內)，報名表及創作理念說明表一律於繳件當天連同作品一起交齊。
- (2) 個人報名請填寫「個人報名表」。團體報名請填寫「團體報名表」，並擇一位代表隊長填寫附表二第一頁報名資料，其餘隊員請填寫第二頁成員資料，表格可依團體成員數量自行增加。參展同意書請所有成員皆必需簽章。
- (3) 平面作品送件時一律須先裝框、裱褙完成(金屬框以及玻璃框拒收)，平面作品送件時，以能吊掛於牆面方式展示。
- (4) 參賽作品若因作者本身裝框不良或組合作品不牢固導致作品損壞者，本單位不負保管責任。
- (5) 作品曾參與校內外任何入選競賽性質之展覽獲得獎之作品，一律不得參加本次競賽，若於評審前經承辦單位發現，將予以拒收或退回；若於評審後發現得獎之作品違規，則該獎項從缺且獎金、獎狀一律收回，並取消參展資格。
- (6) 各組獎項從缺時，得由評審決定將獎項留給其他組別。
- (7) 參賽者於報名表上所填寫之作品資料、得獎經歷與創作理念，同意無償提供主辦單位及本活動相關之印刷、網站及其它公共使用。
- (8) 主辦單位對參加展覽作品負保管之責，惟遇有人力不可抗拒情事、作品材質脆弱或作品本身因裝置不當而遭致損壞者，本系不負賠償之責。
- (9) 所有參賽送件之作品，經驗收無誤，未遭損毀者，由主辦單位辦理作

品保險事宜，保險期間為收件日起至退件截止日止。每件作品保額統一為新臺幣5萬元整，最高理賠金額不超過投保金額5萬元，且實際理賠金額視作品損壞與修復狀況而定。

(10) 參賽者對本會之評審結果、作品陳列、文宣出版等不得有任何異議，如有未盡事宜，主辦單位得召開評審委員會議處理之。

(11) 活動辦法如有未盡之事宜，主辦單位得隨時修正補充，且以本系網站最新公告與簡章為主；如有疑義或爭議，主辦單位擁有最終解釋權及決定權。

十六、展覽開幕活動流程

時間	活動內容
09:00-09:30	報到
09:30-09:40	開場表演
09:40-09:50	主持人開場及介紹來賓師長
09:50-10:20	校長及特別來賓致詞
10:20-10:50	頒發各類得獎作品
10:50-11:00	茶敘時間
11:00-12:10	得獎作品發表
12:10-13:30	午餐

- 附表一編碼：_____（由主辦單位填寫）

「2018 藝術與設計國際創作展」個人報名表

中文姓名			英文姓名	
參加組別 與項目	參加組別	☐ 社會組 ☐ 大專組 ☐ 高中(職)組 ☐ 國中組 ☐ 國小組		
	參加項目	☐ 西畫類 ☐ 書畫類 ☐ 立體造形類 ☐ 視覺設計類 ☐ 動畫類 ☐ 數位遊戲類		
	學校名稱		班級	
	E-mail		指導老師	
	電話		手機	
	通訊地址			

參展同意書

1. 茲同意遵守國立屏東大學「2018 藝術與設計國際創作展」簡章及報名表之各項規定。保證本人提供之作品確係本人之創作，及報名表資料正確無誤，如作品有涉及侵犯他人版權或著作權如有違反或失誤，願負一切法律責任，並遵守評審結果，絕無異議。
2. 入選以上（含入選）作品著作財產權授權主辦單位，不受時間、地域、次數及方式之限制，包括：公開展示權、重製權、編輯權、改作權、散布權、公開上映權、公開口述權、公開演出權、公開傳輸權、公開播送權、相關文宣品。作者並應承諾不對主辦單位行使著作人格權。
3. 參賽作品之保險：送件之作品經驗收無誤，未遭損毀者，本系於收件日起至退件截止日期間負保管之責，並辦理作品保險事宜。每件作品保額統一為新臺幣 5 萬元整，最高理賠金額不超過投保金額 5 萬元，且實際理賠金額視作品損壞與修復狀況而定。
4. 退件作品一律親自取回，如自行委託貨運寄送者，過程途中作品與外包裝盒遭致任何損壞時，本系不負賠償責任。

2018 年 月 日

參展人簽章：

類別	編碼	〈此欄由主辦單位填寫〉

● 附表二編碼：_____（由主辦單位填寫）

「2018 藝術與設計國際創作展」團體報名表（由隊長代表填寫）

中文姓名			英文姓名		
參加組別 與項目	參加組別	☐ 社會組 ☐ 大專組 ☐ 高中(職)組			
		☐ 國中組 ☐ 國小組			
	參加項目	☐ 西畫類 ☐ 書畫類			
		☐ 立體造形類			
		☐ 視覺設計類 ☐ 動畫類			
		☐ 數位遊戲類			
通訊資料	學校名稱			班級	
	E-mail			指導老師	
	電話			手機	
	通訊地址				
參展同意書					
1. 茲同意遵守國立屏東大學「2018 藝術與設計國際創作展」簡章及報名表之各項規定。保證本人提供之作品確係本人之創作，及報名表資料正確無誤，如作品有涉及侵犯他人版權或著作權如有違反或失誤，願負一切法律責任，並遵守評審結果，絕無異議。					
2. 入選以上（含入選）作品著作財產權授權主辦單位，不受時間、地域、次數及方式之限制，包括：公開展示權、重製權、編輯權、改作權、散布權、公開上映權、公開口述權、公開演出權、公開傳輸權、公開播送權、相關文宣品。作者並應承諾不對主辦單位行使著作人格權。					
3. 參賽作品之保險：送件之作品經驗收無誤，未遭損毀者，本系於收件日起至退件截止日期間負保管之責，並辦理作品保險事宜。每件作品保額統一為新臺幣5萬元整，最高理賠金額不超過投保金額5萬元，且實際理賠金額視作品損壞與修復狀況而定。					
4. 退件作品一律親自取回，如自行委託貨運寄送者，過程途中作品與外包裝盒遭致任何損壞時，本系不負賠					

2018 年 月 日 參展成員簽章(所有成員): _____

團體報名成員資料（可依成員數量增加表格）

姓名		電話	
學校名稱		E-mail	
班級		通訊地址	

姓名		電話	
學校名稱		E-mail	
班級		通訊地址	

姓名		電話	
學校名稱		E-mail	
班級		通訊地址	

姓名		電話	
學校名稱		E-mail	
班級		通訊地址	

姓名		電話	
學校名稱		E-mail	
班級		通訊地址	

