

檔 號：107/

保存年限：

國立臺北藝術大學 函

機關地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：葉秉達
電話：02-28961000 分機 3643
傳真：02-28938868
Email：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國107年10月8日

發文字號：北藝大師培字第1071003754號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：A_107論文徵稿辦法、研討會107論文徵稿基本資料表、研討會107論文徵稿摘要表
(A09640000Q0000000_1071003754-0-0.pdf, A09640000Q0000000_1071003754-0-1.
pdf, A09640000Q0000000_1071003754-0-2.pdf)

主旨：本校辦理107年「新課綱藝術教育的翻轉與創造」學術研討會徵稿，敬請惠予公告，並鼓勵所屬學校師生踴躍賜稿，請查照轉知。

說明：

- 一、本校107年辦理「新課綱藝術教育的翻轉與創造」研討會，以「新課綱變革」和「藝術教育翻轉與創造」為兩大重要命題，研發相關藝術教育與創造力教學課程、教材教法、學習評量；調查分析各教育階段學生美感素養的表現與問題，結合教學案例分享與資源等途徑，推動藝術教育的實踐與創新，並符應十二年國民基本教育計畫，五育均衡發展之教育理念。
- 二、旨揭研討會訂於107年12月13日(星期四)於本校研究大樓2樓國際會議廳舉行(112 臺北市北投區學園路1號)。
- 三、徵稿說明：
 - (一)本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。
 - (二)徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者。
 - (三)論文摘要截稿日期：107年10月19日(星期五)。

國立臺北教育大學107.10.08



1070020038

(四)摘要審查結果公布：107年10月23日(星期二)。

(五)論文全文截止日期：107年11月22日(星期四)。

四、相關徵稿辦法請參閱附件，或至本校師資培育中心網站瀏覽下載(<http://education.tnua.edu.tw>)。

五、若有相關問題，請電洽02-2893-8293或電郵mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達專員。

正本：全國高級中學、公私立大專校院、臺北市立介壽國民中學、臺北市立民生國民中學、臺北市立興雅國民中學、臺北市立仁愛國民中學、臺北市立大安國民中學、臺北市立懷生國民中學、臺北市立芳和國民中學、臺北市立弘道國民中學、臺北市立民族國民中學、臺北市立螢橋國民中學、臺北市立南門國民中學、臺北市立萬華國民中學、臺北市立雙園國民中學、臺北市立建成國民中學、臺北市立忠孝國民中學、臺北市立民權國民中學、臺北市立蘭州國民中學、臺北市立新興國民中學、臺北市立誠正國民中學、臺北市立內湖國民中學、臺北市立景美國民中學、臺北市立興福國民中學、臺北市立木柵國民中學、臺北市立實踐國民中學、臺北市立北政國民中學、臺北市立士林國民中學、臺北市立桃源國民中學、臺北市立至善國民中學、臺北市立格致國民中學、臺北市立北投國民中學、臺北市立新民國民中學、臺北市立明德國民中學、臺北市立永吉國民中學、臺北市立蘭雅國民中學、臺北市立龍山國民中學、臺北市立中山國民中學、臺北市立麗山國民中學、臺北市立中正國民中學、臺北市立福安國民中學、臺北市立五常國民中學、臺北市立三民國民中學、臺北市立景興國民中學、臺北市立信義國民中學、臺北市立敦化國民中學、臺北市立西湖國民中學、臺北市立東湖國民中學、臺北市立石牌國民中學、臺北市立金華國民中學、臺北市立長安國民中學、臺北市立北安國民中學、臺北市立古亭國民中學、臺北市立重慶國民中學、臺北市立成德國民中學、臺北市立明湖國民中學、臺北市立天母國民中學、臺北市立關渡國民中學、臺北市立龍門國民中學、臺北市立濱江國民中學、新北市立文山國民中學、新北市立新莊國民中學、新北市立淡水國民中學、新北市立汐止國民中學、新北市立鶯歌國民中學、新北市立三峽國民中學、新北市立三芝國民中學、新北市立中和國民中學、新北市立明志國民中學、新北市立五峰國民中學、新北市立板橋國民中學、新北市立瑞芳國民中學、新北市立永和國民中學、新北市立土城國民中學、新北市立坪林國民中學

學、新北市立泰山國民中學、新北市立五股國民中學、新北市立八里國民中學、
新北市立石門國民中學、新北市立貢寮國民中學、新北市立平溪國民中學、
新北市立蘆洲國民中學、新北市立林口國民中學、新北市立萬里國民中學、新
北市立欽賢國民中學、新北市立光榮國民中學、新北市立積穗國民中學、新
北市立重慶國民中學、新北市立碧華國民中學、新北市立江翠國民中學、新
北市立新泰國民中學、新北市立柑園國民中學、新北市立漳和國民中學、新
北市立福和國民中學、新北市立中山國民中學、新北市立福營國民中學、新
北市立深坑國民中學、新北市立新埔國民中學、新北市立頭前國民中學、新
北市立中正國民中學、新北市立溪崑國民中學、新北市立自強國民中學、新
北市立義學國民中學、新北市立正德國民中學、新北市立中平國民中學、新
北市立鳳鳴國民中學、新北市立尖山國民中學、新北市立三和國民中學、新
北市立育林國民中學、新北市立大觀國民中學、新北市立二重國民中學、新
北市立安溪國民中學、新北市立樟樹國民中學、新北市立崇林國民中學、新
北市立忠孝國民中學、新北市立鷺江國民中學、新北市立青山國民中小學、
新北市立豐珠國民中小學、新北市立桃子腳國民中小學、新北市立達觀國
民中小學、新北市立佳林國民中學、新北市立三多國民中學、新北市立烏
來國民中小學、基隆市立明德國民中學、基隆市立銘傳國民中學、基隆市
立信義國民中學、基隆市立中正國民中學、基隆市立成功國民中學、基
隆市立南榮國民中學、基隆市立正濱國民中學、基隆市立建德國民中學、
基隆市立百福國民中學、基隆市立武崙國民中學、基隆市立碇內國民中學、
桃園市立文昌國民中學、桃園市立青溪國民中學、桃園市立桃園國民中學、
桃園市立建國國民中學、桃園市立中興國民中學、桃園市立慈文國民中學、
桃園市立福豐國民中學、桃園市立同德國民中學、桃園市立大有國民中學、
桃園市立會稽國民中學、桃園市立經國國民中學、桃園市立內壢國民中學、
桃園市立大崙國民中學、桃園市立新明國民中學、桃園市立龍岡國民中學、
桃園市立興南國民中學、桃園市立自強國民中學、桃園市立東興國民中學、
桃園市立龍興國民中學、桃園市立過嶺國民中學、桃園市立中壢國民中學、
桃園市立平鎮國民中學、桃園市立平南國民中學、桃園市立平興國民中學、
桃園市立東安國民中學、桃園市立八德國民中學、桃園市立大成國民中學、
桃園市立楊梅國民中學、桃園市立仁美國國民中學、桃園市立富岡國民中學、
桃園市立瑞原國民中學、桃園市立楊明國民中學、桃園市立瑞坪國民中學、
桃園市立楊光國民中小學、桃園市立大竹國民中學、桃園市立山腳國民中學、
桃園市立光明國民中學、桃園市立南崁國民中學、桃園市立大溪國民中學、
桃園市立仁和國民中學、桃園市立大園國民中學、桃園市立竹圍國民中學、桃

市立青埔國民中學、桃園市立大崗國民中學、桃園市立迴龍國民中小學、桃園市立龜山國民中學、桃園市立幸福國民中學、桃園市立凌雲國民中學、桃園市立龍潭國民中學、桃園市立石門國民中學、桃園市立武漢國民中學、桃園市立新屋國民中學、桃園市立永安國民中學、桃園市立大坡國民中學、桃園市立觀音國民中學、桃園市立草漯國民中學、桃園市立介壽國民中學、新竹縣立竹東國民中學、新竹縣立二重國民中學、新竹縣立關西國民中學、新竹縣立石光國民中學、新竹縣立新埔國民中學、新竹縣立竹北國民中學、新竹縣立新湖國民中學、新竹縣立新豐國民中學、新竹縣立橫山國民中學、新竹縣立華山國民中學、新竹縣立寶山國民中學、新竹縣立北埔國民中學、新竹縣立峨眉國民中學、新竹縣立芎林國民中學、新竹縣立照門國民中學、新竹縣立員東國民中學、新竹縣立尖石國民中學、新竹縣立五峰國民中學、新竹縣立富光國民中學、新竹縣立精華國民中學、新竹縣立鳳岡國民中學、新竹縣立中正國民中學、新竹縣立忠孝國民中學、新竹縣立仁愛國民中學、新竹縣立博愛國民中學、新竹縣立自強國民中學、新竹縣立成功國民中學、新竹縣立東興國民中學、新竹市立建華國民中學、新竹市立育賢國民中學、新竹市立光武國民中學、新竹市立光華國民中學、新竹市立培英國民中學、新竹市立南華國民中學、新竹市立富禮國民中學、新竹市立三民國民中學、新竹市立內湖國民中學、新竹市立虎林國民中學、新竹市立新科國民中學、新竹市立竹光國民中學

副本：本校師資培育中心、教育部

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後送全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 1008
約用行政組員 1527

如擬。

出版組 柯志平 1008
組長 1639

代為決行

國立臺北藝術大學

107 年「新課綱藝術教育的翻轉與創新」學術研討會

論文徵稿辦法

一、緣起

108 學年度將正式實施藝術領域課綱，各學科如何進行新課綱議題融入或跨科領域教學之方案需求就顯著非常重要，為落實新課綱翻轉與創新的教育思維，師資培育方面也應更著重於課綱詮釋、議題融入、跨領域／科目專題、實作或探索體驗等統整與應用課程，本研討會旨在以新課綱藝術教學相關主題，聯結各學科之學習與應用，並以提升藝術教師教學與學生學習之效益為目標。

二、研討會辦理日期

民國 107 年 12 月 13 日（星期四）

三、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心
- (三)協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、研討會地點：

國立臺北藝術大學(臺北市北投區學園路 1 號) 研究大樓二樓國際會議廳

五、研討會形式：

- (一) 專題演講
- (二) 專家論壇
- (三) 研究論文發表

六、徵稿對象：

全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究與工作者

七、徵稿子題：

- (一) 「新課綱藝術領域」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (二) 「藝術教育創新教學」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (三) 其他藝術教育相關理論、實務與研究論文

八、徵稿說明：

- (一) 本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。
- (二) 徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者
- (三) 論文摘要投稿：
 - 1. 論文摘要截稿日期：107 年 10 月 19 日(星期五)
 - 2. 摘要審查結果公布：107 年 10 月 23 日(星期二)
 - 3. 論文全文截止日期：107 年 11 月 22 日(星期四)
 - 4. 投稿方式：請填寫《附件一、論文摘要表》與《附件二、基本資料表》。
摘要內容以 500-1000 字為限，E-mail 寄送至：
mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。
 - 5. 在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。
- (一) 論文全文投稿需知：
 - 1. 論文摘要審查通過後，請於 107 年 11 月 22 日(星期四)前提交論文全文電子檔。請以 E-mail 寄送至：mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。聯絡電話：(02)2893-8293。
 - 2. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間須親自出席參與論文發表與研討。
 - 3. 論文全文：請使用 Word 2007 以上版本，以 APA 格式撰寫，內容以 6,000-12,000 字為限，並請檢附封面、中英文姓名、中英文摘要與關鍵詞。封面書明中英文論文題目、中英文姓名、服務機關或學校系所、子題別。封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推；內文 12 級字，中文使用新細明體、英文使用 Times New Roman，行高 16pt，段落格式齊頭尾。
 - 4. 每篇論文包括圖、表，**以 15 頁為限**，超出 15 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

九、聯絡方式：

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：葉秉達先生

聯絡電話：(02) 2893-8293

傳真電話：(02) 2893-8868

E-mail：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

附件一：研討會時程表(暫定)

時程	時間 /分	流 程	主持人/主講人/評論人
8：30 9：00	30	報 到	
9：00 9：20	20	開幕式	國立臺北藝術大學陳校長愷璜
9：20 10：35	75	【專題講座】 藝術教育的新展望	主持人：李副校長葭儀 國立臺北藝術大學副校長 主講人：（另聘）
10：35 10：45	10	中場休息	
10：45 12：00	75	【專家論壇】 創意教學面面觀	主持人：林教授劭仁 國立臺北藝術大學 師資培育中心主任 主講人：（另聘）
12：00 13：20	80	午 餐	
13：20 15：00	100	【論文發表：藝術領域課程發展與設計】 （採徵稿方式，預計共發表4篇）	主持人：閻教授自安 國立臺北藝術大學 師資培育中心副教授 發表人：（至少4人） 評論人：（依投稿文章之主題與內容 再聘人選）
15：00 15：20	20	茶 敘	
15：20 17：00	100	【論文發表：藝術教育創新教學】 （採徵稿方式，預計共發表4篇）	主持人：吳教授玉鈴 國立臺北藝術大學 師資培育中心副教授 發表人：（至少4人） 評論人：（依投稿文章之主題與內容 再聘人選）
17：00		賦 歸	

附件二

107 年「新課綱藝術教育的翻轉與創造」學術研討會基本資料表

論文題目	中文					
	英文					
作者資料	姓 名	所屬單位	職 稱			
第一作者	中文					
	英文					
共同作者 A	中文					
	英文					
共同作者 B	中文					
	英文					
第一作者 聯絡資料	通訊地址：					
	聯絡電話：		手機：			
	電子信箱 E-mail：					
中、英文 關鍵字						
備註						

附件一

107 年「新課綱藝術教育的翻轉與創造」學術研討會論文摘要表

論文中文題目(中文用標楷體 12 pt 字)

英文題目 (英文用 Times New Roman 12 pt 字)

作者一	作者二	作者三
	服務單位	

中文摘要

摘要內文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文。文文文文文文文文文，文文文文文文。

關鍵詞：以不超過六個關鍵詞為原則。

Abstract

This paragraph describes the major work in your paper.

Keywords: not exceeding six keywords.