

檔 號：107/
保存年限：

國立臺灣藝術大學 函

機關地址：22058新北市板橋區大觀路1段59號
承辦人：宋政勤
電話：(02)22722181轉2211
傳真：(02) 29694419

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國107年8月21日
發文字號：臺藝大設字第1072210076號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (A09640000Q0000000_1072210076-1.doc)

主旨：檢送本校視覺傳達設計學系舉辦「2018視覺跨域進化論設計國際學術研討會暨設計工作營」徵稿簡章1份，請鼓勵貴校設計相關科系、所教師及研究生踴躍報名，請查照。

說明：

- 一、大會主題訂為「視覺跨域進化論設計」，當代設計領域蓬勃發展，設計資訊交流無遠弗屆，本研討會藉由各式各樣國際化領域的學術交流平台來獲得更多來自不同先進國家設計相關的資訊，使學生學習結合不同方面的創意媒體設計。並積極開拓國際的視野，創造出多重設計領域的互動對話，激發出臺灣設計教育對未來多元的想像。本校在創意人才的培育實踐上，長期投注大量的師資與設計資源，透過邀請不同國家文化及不同領域的專家學者，以其豐富的專業的設計經驗及文化涵養與本校師生相互交流，藉由專題講演分享經驗與實務設計創作的工作營實踐，為未來國內文創聚落生態環境，挹注創意、創新與創業的養分。
- 二、凡與視覺跨域進化論設計主題有關之基礎造型、色彩、視覺傳達設計、包裝設計、文創產業、設計管理、設計史、設計方法、設計心裡與認知等影音整合相關領域之研究議題均可，歡迎

國立臺北教育大學107.08.22



1070018237

國內設計科系師生共襄盛舉。

正本：公私立大專校院

副本：本校各教學單位

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組
的行政組員 陳侃倫

1070822 0940

如擬。

出版組
組長 柯志平 0822
1014

代為決行

裝

訂

線

**2 0 1 8 視覺跨域進化論設計國際學術研討會暨
設計工作營**

**International Academic Conference and Workshop
on Visual Revolution in the Cross-over Fields of
Design**

論文徵稿簡章

主辦單位：國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計系所
協辦單位：中華民國基礎造形學會、中華平面設計協會、

目 錄

一、活動簡介.	1
二、活動資訊.	1
三、徵件範圍.	1
四、徵稿對象.	2
五、研討會內容.	2
六、投稿須知.	2
七、注意事項.	3
附件一投稿申請表.	4
附件二 論文格式說明.	5
附件三 授權同意書.	9

一、活動簡介

現代設計領域多元發展，能夠藉由各式各樣的平台來獲得更多來自不同國家設計相關的資訊，也開始學習結合不同方面的視覺傳達設計。並積極開拓國際的視野，創造出多重領域的互動對話的設計，激發出臺灣對未來多元的想像。本系所在於創意人才的培育的實踐上，長期投注大量的師資與設計資源，透過邀請不同國家文化及不同領域的專家學者，以其豐富的文化涵養及專業的設計經驗與本校師生相互交流，藉由專題講演分享經驗與實際創作的工作營實踐，為未來國內文創聚落生態環境，挹注創意、創新與創業的養分。

研討會主要討論議題擬定如下：

1. 文創跨界設計創新
2. 造形美學與光影構成之結合
3. 文化融合與藝術教育的發展
4. 結合國際視野之視覺傳達設計
5. 數位科技媒體的互動結合

二、活動資訊

時 間	項 目	內 容	備 註
即日起	徵件開始		
9 / 2 1 (五)	郵寄徵件截止日 (郵戳為憑)	以郵寄或親送至系上 (紙本與電子檔光碟郵寄)	
0 9 / 2 8 (五)	審查結果通知 (網站公佈)	上本校視傳系系網查看 審查結果及依照審查意見修改	審查小組審核
1 0 / 0 5 (五)	口頭報告簡報 (p p t 檔) 截止收件 或當天現場傳輸	以 E - m a i l 寄送 或以光碟郵寄	
1 0 / 1 2 (五)	研討會舉辦	論文發表	

(一) 研討會時間：2018 年10 月12 日

(五) 09：00～12：00

論文發表時間：2018 年10 月12 日

(五) 13：00～16：30

(二) 研討會地點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓10 樓 國際會議廳

論文發表地點：國立臺灣藝術大學 視傳系設計大樓

三、徵件範圍

與文創跨界設計主題有關之基礎造形、色彩、視覺傳達設計、包裝設計、文創產業、設計管理、設計史、設計方法、設計心理與認知等相關領域之研究議題均可投稿。

四、徵稿對象

各大學院校設計相關科系所之教師、研究生及設計界先進。

五、研討會內容

(一) 專題演講：國內外學者專家；預計2 場。

(二) 論文發表：論文發表者，現場發表及討論；預計20 場。

六、投稿需知

(一) 投件準備資料：

1. 投稿申請表(附件二)

2. 論文全文紙本(一式三份)、電子檔(DOC 格式與PDF 格式各乙份)光碟乙份。

全文規定：論文全文請參照本會提供之「研討會論文集編寫格式(附件三)」編寫，並以8 頁為限(包含中英文摘要1 頁、內文~ 參考文獻請安排於7 頁內)

3. 授權同意書(附件三)

(二) 收件地址：220 新北市板橋區大觀路一段59 號。

(三) 收件單位：國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計學系國際設計學術研討會收。

(四) 聯絡人：國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系 陳欣瑋小姐。

電話：(02) 2272-2181 分機2212 E-

Mail: ss60372@ntua.edu.tw 傳真(02) 2969-

4 4 1 9 。

七、注意事項

- (一)「投稿申請表」以論文為單位，每一篇論文填寫一份。
- (二)經由本會審稿通過之論文，請依據審查委員之建議進行修改後發表。每篇（場）發表時間25分鐘（包括主持人引言約2分鐘、作者發表15分、提問及討論6分、主持人結論2分）。
- (三)來件之論文作品恕不退件，不合規定者將不予刊登。
- (四)如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。
- (五)相關資訊如果更動，以

<http://vcd.ntua.edu.tw/>公佈之內容為主。

附件三

投稿申請表

中文題目				
英文題目				
學校、科系或 機構、部門				
	姓 名	職 稱	學 校 或 機 構	
作者一				
作者二				
作者三				
發 表 人	姓 名			
	通訊處			
	電 話	日 / 夜 / 行動 / E - M a i l /		

備 註	發表人簽名 年 月 日 *研討會當天不能出席論文發表者，論文將不予以刊登。
-----	--

研討會聯絡人：國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系 陳欣瑋小姐。
 電話：2 2 7 2 - 2 1 8 1 分機 2 2 1 2 E -
 Mail: ss60372@ntua.edu.tw 傳真 (0 2) 2 9 6 9 -
 4 4 1 9 。

附件四

研討會論文範例題目 (本國語明體 1 8 級)
 International Conference
 of Basic Design (Time 1 8
 point)

*作者一 Name 1 **作者二 Name 2

*國立設計大學設計學系 (本國語明體 1 1 級)

Department and School name (Time 1 1
 point)

**國立設計大學設計學系 (本國語明體 1 1 級)

Department and School name (Time 1 1
 point)

摘要 (明體 1 6 級)

本完稿說明針對投稿論文作詳細規範，摘要及章節一、二…之字體請用明體 1 4 級，摘要之內容及關鍵詞請用明體 1 1 級。本完稿說明針對投稿論文作詳細規範，摘要及章節一、二…之字體請用中明體 1 4 級，摘要之內容及關鍵詞請用明體 1 1 級。本完稿說明針對投稿論文作詳細規範，摘要及章節一、二…之字體請用明體 1 4 級，摘要之內容及關鍵詞請用明體 1 1 級。

本完稿說明針對投稿論文作詳細規範，摘要及章節一、二…之字體請用中明體 1 4 級，摘要之內容及關鍵詞請用明體 1 1 級。本完稿說明針對投稿論文作詳細規範，摘要及章節一、二…之字體請用明體 1 4 級，摘要之內容及關鍵詞請用明體 1 1 級。本完稿說明針對投稿論文作詳細規範，摘要及章節一、二…之字體請用明體 1 4 級，摘要之內容及關鍵詞請用明體 1 1 級。本完稿說明針對投稿論文作詳細規範，摘要及章節一、二…

投稿之論文將委請校內、外專家審查，通過者將邀請在研討會公開發表，並將論文刊登於「研討會專輯」（會後出版）。經審稿通過之論文全文稿件請參照本會提供之「研

討論會論文格式」編輯，以8頁為限(包含參考文獻)，請以雙數頁為準，不合規定者將不予刊登。投稿全文論文(pdf檔及Word檔各一份)請於(10月29日前)傳(寄)送達本會(論文組)，逾期不予受理。(內文為11級字)

二、文獻探討(新細明體, 14級, 粗體)

投稿論文請使用Microsoft® Word 2000(含)以上版本之軟體撰寫，並參照本會提供之「研討會論文格式」編輯，以8頁為限(包含參考文獻)，未滿8頁，請以雙數頁為準，不合規定者將不予刊登。若有任何疑問，請洽詢視覺傳達設計學系陳怡文助教(電話：02-22722181轉2212)。(內文為11級字)

(一)版面設定及格式設定(新細明體, 12級, 粗體)

版面設定格式如下：使用紙張：A4紙(29.7cm * 21.0cm)。編輯範圍：上邊界2.5cm，下邊界2.5cm，左右邊界各3.0cm，請勿自行設定頁碼。格式設定除下列項目中有特別規定外，中文字型使用新細明體，英文字型使用Times New Roman，對齊方式採用「左右對齊」，行間距採「單行間距」，其中「文件格式被設定時，貼齊格線」選項打勾。(內文為11級字)

(二)題目及作者(新細明體, 12級, 粗體)

題目以中文18級字新細明體編排；英文以20級字Times New Roman體(第一個字母大寫、其餘字母、介系詞、冠詞均小寫)，對齊方式設定為「置中對齊」。作者字級大小設定為11級。如作者有兩個以上時，請依對論文之貢獻程度順序排列；並在作者姓名後以*、**等記號區別服務單位，且在下欄「服務單位」中註明。論文為國科會計畫者，請註明計畫編號，中英文姓名間距皆為4格空白半形字。題目及作者姓名中英文均需並列，以利於引用，對齊方式設定為「置中對齊」。(內文為11級字)

三、研究方法(新細明體, 14級, 粗體)

(一)編排說明(新細明體, 12級, 粗體)

1. 內文編排(新細明體, 11級, 粗體)

主標題以中文14級字新細明體加粗體；英文以14級字、Times New Roman體加粗體。次標題以中文12級字新細明體；英文12級Times New Roman體。本文以中文11

級字新細明體；英文11級Times New Roman體。

2. 圖片與表格製作(新細明體, 11級, 粗體)

表格上方需有標題，並註明表1、表2等序號。表格內容若能以文字說明者，不

須另外列表，以免表與本文敘述重複。表中若有小註，請以 1. 2. 3. 等字母置於數字或文字之右上角，小註之內容應按標碼順序緊列於表後，表之大小請勿超過本文篇幅。表和圖兩者標題文字均使用 11 級字，表說置於表頭，圖說置於圖尾，圖說置中編排，表說對齊表頭。表格內容設定項目（如表 1），寬度設定為佔百分比 92 %（或 7.25 cm），左邊縮排 0.3 cm，表格線條使用 1 / 4 級。圖宜使用彩色，圖片下方需有標題並附圖 1、圖 2、圖 3 等序號。如有照片式影像，請附原稿或高解析度電腦圖檔；線條圖務必附電腦圖檔並註明製版軟體名稱與版本。圖片之說明力求簡短，但必須獨立而完整，使讀者不需閱讀本文即能了解圖片之內容。

表 1 表格設定方式

表格內容之設定項目	設定值
標題位置	該表之上方
標題字級	10 P
寬度設定	百分比 92 % （或 7.25 cm）
左邊縮排	0.3 cm
表格線條	1 / 2 p 或 1 / 4 p 二級

3. 參考文獻及謝誌之規定

本研討會論文集之文獻編列請參考美國心理學會（APA）格式，中文以姓氏筆劃排序，英文以字母順序排序。謝誌書寫方式如本文末範例。

（二）數字單位

文字分段敘述之編號以一（一）、1（1）、i（i）為序，文字敘述中之數字一律以阿拉伯數字表示，所有度量衡均採公制，習見之符號如：mg cm cc p p m 等不必另立中文解釋。英文以 A、1.、（1）及（a）為宜，且請勿超過六階層。

四、分析與討論（新細明體，14 級，粗體）

論文投稿之第一作者，必需為碩士班研究生以上，被接受之論文作者須至少有一人參加研討會並出席發表。審稿方式將邀請專家學者審查，論文審查結果將另於本系網頁公告並以 E-mail 通知。

本次研討會論文集將採單色印刷，必要時以部分彩色附錄呈現內文之彩圖。

五、結論與建議（新細明體，14 級，粗體）

參考文獻（新細明體，12 級，粗體）

作者（年份），題目，書名，出版地，出版機關，頁碼。

Rayner, K. (1998). Eye movements in reading and information processing: 20 years of research. *Psychological Bulletin*, 124(3), 372-422.

致謝（新細明體，12 級，粗體）

（例）本文感謝行政院國家科學委員會補助經費，得以順利完成研究。計畫編號為

N S C - 0 0 - 0 0 0 0 - X - 0 0 0 - 0 0 °

附件五

授權同意書

以下簽名立書著作人，若經審查通過而發表於2018 視覺跨域進化論設計國際學術研討會著作

題目：

立授權書人同意將上開著作以無償方式授權國立臺灣藝術大學，不限地域、時間次數及內容加以利用；並同意其可再授權國立臺灣藝術大學機構相關單位典藏，並進行數位化、重製及透過網路公開提供讀者進行檢索、瀏覽等行為，且得為符合國立臺灣藝術大學機構典藏之需求，酌作格式之修改。

本件授權不影響著作人對原著作之著作權及衍生著作權。立授權書人保證授權使用之作品及相關資料無侵害他人智慧財產權、隱私權之情事，如有侵害他人權益及觸犯法律之情事發生，立授權書人願自行負責一切法律責任，與被授權單位一概無涉。

立授權書人：（若有共同作者，每一作者皆須填寫一張同意書）

親筆簽名：

身分證字號（外籍人士填護照號碼）：

聯絡電話：

行動電話：

通訊地址：

電子郵件：

西 元 年 月 日