

檔 號：107/
保存年限：

國立屏東大學 函

機關地址：屏東市民生路4-18號
傳 真：(08)7234406
聯 絡 人：紀靖茹 (08)7663800 #35701
電子郵件：tuionm@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國107年8月10日

發文字號：屏大人文字第1073200622號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (A09640000Q0000000_文化創意產業永續與前瞻學術研討會徵稿啟事.pdf, A09640000Q0000000_海報.png)

主旨：本校文化創意產業學系舉辦「2018文化創意產業永續與前瞻學術研討會」，檢附徵稿啟事及海報各1份，請惠予公告並鼓勵所屬人員踴躍投稿，請查照。

說明：

一、旨揭研討會徵稿包括以下四個子題：

(一)子題一：有形文化資產場域與文創園區經營活化。

(二)子題二：無形文化資產在文化創意產業的應用。

(三)子題三：原住民文化資產之應用與發展。

(四)子題四：其他文化資產保存與文化創意產業結合之相關主題。

二、研討會日期：預訂107年11月16日(星期五)。

三、研討會地點：本校民生校區(屏東市民生路4-18號)。

正本：公私立大專校院、各直轄市及縣市文化局(處)

副本：本校人文社會學院文化創意產業學系

依分層負責規定授權單位主管決行

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

如擬。

出版組 陳侃倫
約用行政組員

1070814 0835

出版組 柯志平 0814
組 長 0914

代為決行

國立臺北教育大學107.08.10



1070017911

「2018 文化創意產業永續與前瞻學術研討會」徵稿啟事

一、主辦單位：國立屏東大學文化創意產業學系

二、會議時間：107 年 11 月 16 日(星期五)。

三、會議地點：國立屏東大學民生校區教學科技館 1 樓視訊會議廳(屏東市民生路 4-18 號)

四、會議目的：

此次研討會為本系舉辦之第十屆「文化創意產業永續與前瞻」學術研討會，期盼能吸引文化資產保存活化、原住民文化資產、文化創產業經營應用等相關領域之先進、專家與學者參與，透過本次研討會場域進行交流與對話。

五、徵稿主題：本研討會將以『文化資產保存與文化創意產業應用』為主題，並包括以下四個子題一

子題一 有形文化資產場域與文創園區經營活化

子題二 無形文化資產在文化創意產業的應用

子題三 原住民文化資產之應用與發展

子題四 其他文化資產保存與文化創意產業結合之相關主題

六、徵稿對象：徵稿對象為相關領域及實務之研究人員、學者、業界專家及研究生，預計徵選 12 篇論文進行發表，其餘則列為海報發表。

七、投稿方式：將採摘要與全文二階段審稿機制

(一) 摘要投稿：請於 107 年 9 月 9 日(星期日)前將論文題目與 500 字以內之摘要，並同個人簡歷(請以主要聯絡人(投稿人)填寫履歷，如下表)、聯絡方式寄至 cci@mail.nptu.edu.tw「2018 文化創意產業永續與前瞻學術研討會」籌備小組收。投稿摘要經審查通過後，結果將於 107 年 9 月 23 日(星期日)前於國立屏東大學文化創意產業學系網站(<http://www.cci.nptu.edu.tw/>)公布，並以 e-mail 通知投稿人。

(二) 全文繳交：請通過摘要審查之投稿人於 107 年 10 月 26 日(星期五)前，以中文或英文撰寫，並以電腦 word 檔打字、A4 橫式書寫。論文全文請寄至 cci@mail.nptu.edu.tw「文化創意產業永續與前瞻研討會」籌備小組，以供印製研討會論文手冊。

八、投稿論文規定：

(一) 投稿稿件以未公開發表者為限，每人限投 1 篇。

(二) 全文稿件(含圖表)中文字數以 15,000 字以內，英文稿件則以不超過 15 頁為限，格式採 APA 第六版，並依論文主題提供 3 至 5 組關鍵詞，及 500 字以下之摘要。稿件後另註明個人服務(研究)單位、職稱、行動電話、E-mail、通訊住址等。

(三) 研討會投稿錄取之論文將不收取任何費用，亦不支付稿酬，各項文責及圖像使用版權概由作者自負，獲入選者將安排於研討會中公開發表，並邀請相關領域之學者專家進行講評討論。

九、本研討會各項有關事宜，請洽『文化創意產業永續與前瞻學術研討會』籌備小組，聯絡電話：(08)766-3800 分機 35701。

個人簡歷表

基本資訊			
姓名：	性別：		
現職：	電話：		
行動電話：	職稱：		
電子郵箱：			
通訊位址：			
教育程度			
學校名稱	科系	自（年/月）	至（年/月）
其他			
個人專長			
經歷			

