

檔 號：107/
保存年限：

東南科技大學 函

機關地址：22202新北市深坑區北深路三段152號
聯絡人：趙怡蓓
電子信箱：ypchao@mail.tnu.edu.tw
聯絡電話：86625955
傳真電話：86625937

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國107年8月8日
發文字號：東南通識字第1070006675號
速別：最速件
密等及解密條件或保密期限：
附件：「第五屆海峽兩岸創新與融滲式教學研討會」徵稿啟事
(A09640000Q0000000_1071200918_1_教學研討會徵稿啟事.odt)

主旨：檢送本校「第五屆海峽兩岸創新與融滲式教學研討會」徵稿啟事，請惠予公告，並鼓勵貴校教師踴躍投稿。

說明：一、研討會時間：107年12月7日(星期五)。二、徵稿截止日期：107年10月15日。三、聯絡人：本校通識教育中心詹瑋老師 聯絡電話：02-86625956分機17 Email：Chanwei0@gmail.com 四、相關細節請參閱附件「徵稿啟事」。

正本：各公私立大專校院

副本：本校通識教育中心

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 0808
約用行政組員 1132

如擬。

出版組 柯志平 0809
組長 0906

代為決行

國立臺北教育大學107.08.08



1070017818

第五屆海峽兩岸創新與融滲式教學研討會

徵稿通告

1、 徵稿主題

本研討會旨在探討通識教育與專業融合的發展與情形，藉由整合通識教學、資訊教學、語文教學、品德教育與服務學習教學等通識教育範疇，以提升學生之專業服務能力，培養兼具人文素養、資訊專長、企劃能力與服務特質的多職能專業人才。

本次研討會基本論題：

- (一) 通識教育與專業教育之融滲理念探討。
- (二) 公民核心能力（含倫理、民主、科學、美學、媒體等素養）的跨課程合作，與單一課程自我融滲之經驗析論。
- (三)（華、外）語文教學和公民素養教育之融滲。
- (四) 資訊教學與智慧財產權、專利權保護的法規暨群我倫理省思。
- (五) 品德教育、服務學習教學之理論與實務探討。
- (六) 兩岸通識教育及教學相關議題之個案或比較研究。
- (七) 翻轉教學之課程設計、方法與評量之探究。
- (八) 創新教學理論、設計與實踐。

二、徵稿對象

兩岸大專院校教師及其他相關研究人員。

三、徵稿須知

（一）來稿字數以 8,000 至 15,000 字為原則，並附中文提要約 500 字。

（二）截稿日期：107 年 10 月 15 日。

（三）投稿方式：投稿者請備妥下列文件電子檔，並依相關時程規定，逕寄至 Chanwei0@gmail.com：

1. 論文摘要及報名表：請依附件二表格填寫，並於民國 107 年 9 月 15 日前，寄至上列信箱，以利審查。

2. 審查通過者，請於 107 年 10 月 15 日前，將論文全文與中文提要，仍寄至前列信箱。相關格式，請參考附件一。

3. 論文、提要電子檔，請用 Word6.0 以上版本處理。

（四）發表日期與方式：民國 107 年 12 月 7 日（五）與會發表。

（五）審查方式：研討會採行論文大綱審查，通識教育中心將禮聘專家學者，組成評審委員會，擔任審核工作。

（六）結果通知：評審結果將於 107 年 10 月中旬通知投稿人。

（七）聯絡人：

通識教育中心：詹瑋老師 Chanwei0@gmail.com

聯絡電話：0988-506391

附件一：「第五屆海峽兩岸創新與融滲式教學研討會」

發表人學經歷、論文摘要表

姓名：		性別：	
最高學歷：			
主要經歷：			
職稱(職務)		電話：	
通訊地址：			

電子郵件信箱：

論文題目：

論文歸類：屬於本研討會 8 項基本論題中的哪一項？

論文摘要：

備註： 1.請 E-mail 至：Chanwei0@gmail.com 2.洽詢電話：（02）86625956*17

附件二：撰稿格式

一、稿件格式

1.文字：

來稿中英文文均可，一律以橫式書寫，來稿請用電腦 WORD 排版<範圍為上下左右邊界各 3 公分，字體採標楷體 12 級，標準行距。

2.文稿撰寫順序：

以論文題目為始，下為作者姓名、論文摘要、關鍵字(題目、作者、摘要請獨立一頁，關鍵字以五(5)個為限)。論文本文請由新頁開始，最後為參考文獻。不同項次及章節，均空兩行分其段落，不須另從新頁開始。

3. 內文體例

- (1) 各章節使用符號，依一、(一)、1、(1)……等順序標示；文中舉例的數字標號統一使用(1)、(2)、(3)……。
- (2) 文內數字：一律使用阿拉伯數字，如：年、月、日、頁碼、期數，但部、冊、卷等使用國字。
- (3) 新式標點，除破折號、刪節號各佔兩格外，其餘標點符號各佔一格。書名號用《》，篇名號用〈〉，書名與篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。書名夾書名以

《「」》標示；篇名夾篇名以〈「」〉書之。

(4) 英文書名以斜體書寫，篇名以" "標示。

(5) 獨立引文，標楷體每行內縮三字元。正文中引文，用「」標楷體12級字表示。

3.圖表之規格:

(1) 各類圖表尺請配合版幅(14x20)公分的比例，如須縮製，應注意清晰度。

(2) 圖表請用白紙描繪，力求工整清晰，以利製版。照片以採用光面黑白照片原版為原則。多張照片如無必要應併版排列，以節省篇幅。相鄰照片之黑白色調須一致。

(3) 圖表照片編號，以“圖一(fig.1.)、表2(table 2.)”表示順序。

(4) 圖表、照片的說明力求簡短，惟必須獨立完整，使讀者不須閱讀本文，即能了解圖片內容。

二、注釋體例:

1.引用專書:

王夢鷗:《禮記校證》(臺北:藝文印書館,1976年),頁102。

孫康宜著,李奭學譯:《陳子龍柳如是詩詞情緣》,增訂本(西安:陝西師範大學出版社,1998年),頁21-30。

Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.

René Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.

2.引用論文:

(1) 期刊論文:

王叔岷:〈論校詩之難〉,《臺大中文學報》第3期(1979年12月),頁1-5。

林慶彰:〈民國初年的反詩序運動〉,《貴州文史叢刊》1997年第5期,頁1-12。

Joshua A. Fogel, " 'Shanghai-Japan': The Japanese Residents' Association of Shanghai, " *Journal of Asian Studies* 59/4 (Nov. 2000): 927-950.

(2) 論文集論文:

余英時:〈清代思想史的一個新解釋〉,《歷史與思想》(臺北:聯經出版公司,1976年),頁121-156。

John C. Y. Wang, "Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example, " in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

(3) 學位論文:

吳宏一:《清代詩學研究》(臺北:臺灣大學中文研究所博士論文,1973年),頁20。

Hwang Ming-chorng, " *Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monument in Early China*, " Ph. D. dissertation (Harvard University, 1996), p. 20.

3.引用古籍:

(1) 原書只有卷數,無篇章名,注明全書之版本項,例如:

〔宋〕司馬光:《資治通鑑》(〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本,約西元12世紀),卷2,頁2上。

〔明〕郝敬:《尚書辨解》(臺北:藝文印書館,1969年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本),卷3,頁2上。

〔清〕曹雪芹:《紅樓夢》第一回,見俞平伯校訂,王惜時參校:《紅樓夢八十回校本》(北京:人民文學出版社,1958年),頁1-5。

(2) 原書有篇章名者,應注明篇章名及全書之版本項,例如:

〔宋〕蘇軾:〈祭張子野文〉,《蘇軾文集》(北京:中華書局,1986年),卷63,頁1943。

〔梁〕劉勰:〈神思〉,見周振甫著:《文心雕龍今譯》(北京:中華書局,1998年),頁248。

王業浩:〈鴛鴦塚序〉,見孟稱舜撰,陳洪綬評點:《節義鴛鴦塚嬌紅記》,收入林侑蒔主編:《全明傳奇》(臺北:天一出版社影印,出版年不詳),王序頁3a。

(3) 原書有後人作注者,例如:

〔晉〕王弼著,樓宇烈校釋:《老子周易王弼注校釋》(臺北:華正書局,1983年),上編,頁45。

〔唐〕李白著,瞿蛻園、朱金城校注:〈贈孟浩然〉,《李白集校注》(上)(上海:上海古籍出版社,1998年),卷9,頁593。

(4) 西方古籍請依西方慣例。

