

檔 號：107/
保存年限：

台北海洋學校財團法人台北海洋科技大學 函

機關地址：25172新北市淡水區濱海路3段150號
聯絡人：蔡尚容
電子信箱：srtsai@mail.tcmt.edu.tw
聯絡電話：(02)2805-9999#5092
傳真電話：(02)2805-2796

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國107年8月2日
發文字號：海教字第1070007093號
速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2018論創新與整合國際學術研討會 (A09640000Q0000000_1071200731_1_2018論創新與整合國際學術研討會.docx, A09640000Q0000000_1071200731_2_2018論創新與整合研討會.pdf)

主旨：本校創新設計學院於107年10月3日（星期三）辦理《2018論創新與整合》國際學術研討會，檢附活動簡章與海報，請 查照。

說明：本研討會徵求創新與整合相關領域（包括：藝術設計、表演藝術、資訊科技、行銷管理、人文教育…等）之題材且未經公開發表或出版等具原創性論文。論文經審查後發表並刊登於研討會電子專書，檢附簡章（如附件一），請鼓勵 貴校教師踴躍報名參加。

正本：各公私立大專校院

副本：

校長 唐 彥 博

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

如擬。

出版組 陳侃倫 0807
約用行政組員 0818

出版組 柯志平 0807
組 長 0851

代為決行

國立臺北教育大學107.08.02



1070017664



《2018 論創新與整合》國際學術研討會

簡章

主辦單位：台北海洋科技大學創新設計學院

中華民國 107 年 7 月 18 日

一、活動簡介

藝術反映時代內容，伴隨時空環境的演變，作品的創新與整合從個人情思

到媒材表現的轉化手法亦推陳出新。現代主義之後，個人化的論述不再是單一市場取向，世界系統化的複合資訊交流頻繁，創作、創意、創新整合與差異的多面性，形成當代文化特殊的面貌。本研討會希望藉由「創新與整合」的主題，探討藝術、科技與人文的諸多議題，以提升藝術、設計、創新之連結性與跨領域之研究。

二、活動資訊

- (一) 時間：2018 年 10 月 3 日（星期三）
- (二) 地點：台北海洋科技大學福環樓五樓演藝廳
- (三) 主辦單位：台北海洋科技大學創新設計學院

三、活動對象

- (一) 產官學領域專家學者；
- (二) 學術單位教師及職員；
- (三) 社會人士及一般大眾。

四、徵稿說明

本研討會徵求創新與整合相關領域（包括：藝術設計、表演藝術、資訊科技、行銷管理、人文教育…等）之題材且未經公開發表或出版等具原創性論文。論文經審查後發表並刊登於研討會專書。

五、投稿方式

一律採線上報名，並完成上傳遞交中、英文「摘要」及「全文」電子檔案。
摘要上傳網址：<http://t.cn/RgaWKhV>；全文上傳網址：<http://t.cn/RgajkBU>。

六、重要日期

- (一) 摘要截稿日期：2018 年 8 月 15 日（星期三）
- (二) 摘要審查結果公布日期：2018 年 8 月 22 日（星期五）
- (三) 全文截稿日期：2018 年 9 月 5 日（星期三）
- (四) 全文審查結果公布日期：2018 年 9 月 14 日（星期五）
- (五) 全文修改截稿日期：2018 年 9 月 26 日（星期三）

七、 審稿流程

由審稿委員進行第一階段「摘要審查」，凡內容符合主題性質、形式要件（字數、格式、體例等），即進入第二階段「全文審查」。結果公布在視覺傳達設計系網頁（網址：<http://vcd.tumt.edu.tw>）之「最新公告」，並以 Email 通知。

- (一) 第一階段：摘要審查（中文摘要：500 至 1,000 字；英文摘要：

300 至 500 字)

(二) 第二階段：全文審查 (5,000 至 8,000 字，未含摘要、圖表及參考文獻)

1. 初審通過之稿件全文，逕由兩位審稿委員進行複審。審查結果根據審查意見分為三項：

(1) 全文採用；

(2) 部分修改；

(3) 不予採用。

2. 稿件經「全文採用」後，將刊登於研討會專書中；建議「部分修改」者，請於期限內完成修改後刊登；審查意見為「不予採用」者，不予刊登。

八、注意事項

(一) 如有未盡事宜，本簡章得修訂公布之。

(二) 相關資訊如有更新，以台北海洋科技大學創新設計學院視覺傳達設計系網站公布之內容為主。

(三) 若有任何相關問題，歡迎洽詢。

聯絡人：視覺傳達設計系 蔡尚容老師

聯絡電話：02-28059999 轉 5092

Email：srtsai@mail.tcmt.edu.tw

九、撰稿格式

(一) 檔案版面：

請用 A4 文件格式電腦打字，版面設定為上、下、左、右邊界為 2.5 公分，並以 Microsoft Office Word 檔案格式存檔。

(二) 文章結構：

1. 封面：依序包含論文題目、作者姓名、服務單位與職稱。

2. 摘要：中文摘要 (500 至 1,000 字)；英文摘要 (300 至 500 字)。

3. 關鍵字：於摘要之後增加中、英文關鍵字，以二至五個為原則。

4. 前言

5. 內文：請自擬小標題。

6. 結論與建議

7. 參考文獻

※以上標題依序以「壹、一、(一)、1、(1)、A、(A)、a、(a)」表示。

(三) 字型格式：

1. 中文

(1) 正題目：細明粗體 24 號字，置中。

- (2) 副題目：細明體 20 號字，置中。
- (3) 作者姓名職稱及服務單位：細明體 14 號字，置中。
- (4) 中文摘要（標題）：細明粗體 16 號字，置中；摘要內容：細明體 12 號字，分散對齊。
- (5) 關鍵字：細明體 14 號字。
- (6) 標題：
 - A. 第一層標題：細明體 16 號字置中；
 - B. 第二層標題：細明體 14 號字，置中；
 - C. 第三層標題：細明體 12 號字，置中。
- (7) 內文、內文接續：細明體 12 號字，分段落，左右對齊。
- (8) 參考書文獻：抬頭同「第一層標題」，內容同「內文」。
- (9) 每頁抬頭：細明體 10 號字。
- (10) 圖表：置中，內容細明體 10 號字。
- (11) 行距：以「單行間距」為原則。
- (12) 標點符號：用全形。

2. 英文：

- (1) 正題目：20 號 Times New Roman 字型，粗體，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。
- (2) 副題目：英文稿副題目：16 號 Times New Roman 字型，粗體，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。
- (3) 作者姓名職稱及服務單位：
 - A. 姓名職稱為 14 號 Times New Roman 字型，姓在前、名字在後。
 - B. 服務單位或學校系所為 14 號 Times New Roman 字型，置中。
- (4) 英文摘要（標題）：
 - A. 英文摘要：ABSTRACT 為 16 號 Times New Roman 字型，粗體；
 - B. 摘要內容：12 號 Times New Roman 字型，分散對齊。
- (5) 關鍵字：14 號 Times New Roman 字型。
- (6) 標題：
 - A. 第一層標題：18 號 Times New Roman 字型，粗體，置中，每字的第一字母為大寫，其餘小寫。
 - B. 第二層標題：16 號 Times New Roman 字型，粗體，置中，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。
 - C. 第三層標題：14 號 Times New Roman 字型，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。
- (7) 內文、內文接續：主文為 12 號 Times New Roman 字型，分段

落，左右對齊。

(8) 參考書目文獻：抬頭同「第一層標題」，內容同「內文」。

(9) 每頁抬頭：10 號 Times New Roman 字型。

(10) 圖表：置中，內容 Times New Roman 10 號字。

(11) 行距：以「單行間距」為原則。

(12) 標點符號：用半形。

(四) 資料引用

請參用「APA 格式第六版」。

2018

論創新與整合

國際學術研討會

徵稿說明

本研討會徵求創新與整合相關領域（包括：藝術設計、表演藝術、資訊科技、行銷管理、人文教育…等）之題材且未經公開發表或出版等具原創性論文。論文經審查後發表並刊登於研討會專書。

活動時間

時間：2018年10月3日（星期三）

地點：台北海洋科技大學福環樓五樓演藝廳

重要日期

摘要截稿日期：2018年8月15日（星期三）

摘要審查結果公布日期：2018年8月22日（星期五）

全文截稿日期：2018年9月5日（星期三）

全文審查結果公布日期：2018年9月14日（星期五）

全文修改截稿日期：2018年9月26日（星期三）

投稿方式

一律採線上報名

並完成上傳遞交**中、英文「摘要」及「全文」**電子檔案

摘要上傳網址：<http://t.cn/RgaWKhV>

全文上傳網址：<http://t.cn/RgajkBU>



摘要上傳



全文上傳

主辦單位

台北海洋科技大學創新設計學院



台北海洋科技大學
Taipei University of Marine Technology