檔　　號：107/
保存年限：

國立成功大學　函

機關地址：701 臺南市東區大學路1號
聯絡人：劉俊君(06)2757575轉
聯絡電話：5101
電子信箱：z10110008@email.ncku.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國107年5月31日
發文字號：成大文院字第1072100827號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明四　(A09640000Q0000000_A09540000Q107210082700-1.pdf,
A09640000Q0000000_A09540000Q107210082700-2.pdf,
A09640000Q0000000_A09540000Q107210082700-3.pdf)

主旨：檢送本校藝術研究所《禮賢藝刊》第三期稿約，敬請轉知貴校相關師生，並歡迎踴躍投稿，請查照。

說明：

一、《禮賢藝刊》為本校藝術研究所於105年創刊，提供全國藝術相關領域碩士研究生學術平臺，促進學術研究的互動與交流。

二、本刊徵稿文類為學術性論文，以戲劇、音樂、美術為範疇，研究重點為藝術理論與文化思潮等。歡迎各相關領域之碩士研究生不吝賜稿，以提升藝術學研究風氣及學術上的發展及交流。

三、本刊文稿隨到隨審，採雙向匿名審稿制，本期（第三期）預定於107年12月出刊。投稿者請逕寄Email：lixian.ioas@gmail.com；紙本寄送701臺南市東區大學路1號，國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會收。

四、檢附本刊稿約（內含報名表）、撰稿體例及著作授權同意書各1份，詳細資訊請參閱網頁：http://www.art.ncku.edu.tw/files/13-1408-165211.php?Lang=zh-tw。

正本：公私立大專校院

國立臺北教育大學107.05.31
1070015584

副本：本校藝術研究所

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 約用行政組員 陳侃倫 0531 1705

如擬。

出版組 組長 柯志平 0601 1002

代為決行

裝

訂

線

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》稿約

※文稿隨到隨審、雙向匿名審稿制、年刊※

學刊宗旨：《禮賢藝刊》為國立成功大學藝術研究所於 2016 年創刊，提供全國藝術相關領域碩士研究生學術平台，促進學術研究的互動與交流。

徵稿對象：各大學藝術相關研究所碩士生，每期每人限投一篇。

文　　類：學術性論文（以戲劇、音樂及美術為範疇，研究重點為藝術理論與文化思潮等）。

出刊時間：本刊為一年刊，每年十二月底出版。本期（第三期）預訂於 2018 年 12 月出刊。

徵稿流程及辦法：

一、本刊設編輯委員會，處理集稿、審稿、編印及其他出版相關事宜。編輯委員會得就審查意見綜合討論議決，要求撰稿人對其稿件作適當之修訂。

二、撰稿原則：

（一）來稿以七千至兩萬字為宜，至多不超過兩萬字（以電腦字元計，含空白及注腳）。

（二）來稿以未發表者為限，請勿一稿兩投；學位論文及網路文章視同已發表。

（三）來稿請標明中英文篇名、五百字以內之中英文摘要、五個以內中英文關鍵詞、正文及引用書目，以利作業。

（四）來稿請另附中英文姓名、個人簡介(註明所屬學校機構及職稱)，並附通訊地址、電話、傳真或電子郵件等聯絡資料。

三、審查原則：

（一）來稿一律先行形式修審，再送請兩位專家學者匿名審查擇優刊登。

（二）審查結果需修正者，作者必須於期限內回覆修正稿件與修正說明經編輯委員審查通過，逾期視同退稿。

（三）來稿未獲刊登，本學報將通知作者，但不退還文稿，請作者於投稿前自行留存底稿。

四、通過審查之稿件，於刊登後，致送撰稿人本刊一本、抽印本一份，不另致稿酬。

五、本刊著作者享有著作人格權，本刊則享有著作財產權；日後除作者本人將其個人著作集結出版外，凡任何人任何目的之重製、轉載(包括網路)、翻譯等皆須事先徵得本刊同意，始得為之。若著作人投稿於本刊經收錄後，同意授權本刊得再授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合各資料庫之需求，酌作格式之修改。

六、來稿請勿發生侵害第三人權利之情事。發表人須簽具聲明書，如有抄襲、重製或侵害等情形發生時，概由投稿者負擔法律責任，與本刊無關。

七、來稿請包括文件稿三份(姓名資料另紙書寫)並以 word 檔儲存之電子檔案，經審查通過刊登後，需簽署著作授權同意書，逕寄本刊編輯委員會，由本刊編輯委員會留存。

八、來稿方式：欲投稿本期學刊者，請將論文全文電子檔(Word、PDF 各乙份)寄至電子信箱 lixian.ioas@gmail.com，並且函寄三份紙本及相關資料至：

701 臺南市大學路一號

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會 收

繳交資料不齊全、或未按本刊撰文格式寫作者，恕難受理（寄送報名表或稿件後，如於三天內未收到電子郵件回函，請再發 e-mail 或來電確認）。

聯絡單位：成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會

收稿信箱：lixian.ioas@gmail.com

電　　話：06-2757575 轉 52500

傳　　真：06-2766499

撰文格式：（為求本刊體例統一，請務必按此格式行文）

一、文稿請使用 Microsoft Word 正體中文文書軟體處理，以正體字繕打，由左至右橫式書寫，A4 紙張列印，請勿加上任何語法。請參照 APA 或 MLA 之最新版本。

二、來稿除中、英文摘要外，請自行選出三至五個與主題密切相關的關鍵詞（中、英文）。

三、稿件之內容：

1. 中文題目
2. 中文摘要（500 字以內）
3. 中文關鍵詞（5 個以內，以頓號「、」區分）
4. 英文題目
5. 英文摘要（500 字以內）
6. 英文關鍵詞（5 個以內，以逗點「，」區分）
7. 本文
8. 注釋（採當頁註）
9. 參考文獻
10. 附錄（可有可無）

四、範本格式：請參考附件「國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》撰稿體例」。