

檔 號：107/
保存年限：

國立臺南大學 函

機關地址：臺南市中西區樹林街2段33號
傳 真：06-2601856
聯絡人：呂季樺
聯絡電話：06-2601855
電子郵件：hua@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國107年4月17日
發文字號：南大戲劇字第1070006100號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明五 (A09640000Q0000000_會議徵稿辦法.PDF)

主旨：本校戲劇創作與應用學系辦理「2018臺南大學劇場與應用國際學術研討會：亞洲現代劇場與應用戲劇的在地描繪與形構」會議徵稿，徵稿截止時間為107年5月25日，敬請轉知並鼓勵貴校師生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、研討會日期：107年10月20日(六)至10月21日(日)，即日起開始接受投稿，徵稿截止日期為107年5月25日，投稿相關事宜請詳見2018臺南大學劇場與應用國際學術研討會網站：<https://2018nutndrama.weebly.com>
- 二、研討會之主題：探討臺灣以及鄰近亞洲地區的現代劇場、戲劇教育與應用戲劇之發展，藉邀請亞洲戲劇各領域之專家學者蒞臨，並廣徵國內外相關主題之論文，分享亞洲不同地區的戲劇實踐經驗，反思歐美理論與亞洲劇場之間的關係和問題，以增進亞洲跨地域的劇場交流與對話經驗。
- 三、徵求論文主題：以未發表之論文為主，凡與亞洲現代劇場、戲劇教育或應用戲劇之相關研究皆歡迎投稿。
- 四、會後歡迎投稿論文全文，經外審通過後將刊載於本系發行之《戲劇教育與劇場研究》期刊。詳細投稿辦法及截稿日期請參考

國立臺北教育大學107.04.17



1070013706

《戲劇教育與劇場研究》期刊，網址如下：<http://ridets.nutn.edu.tw/>

五、檢附會議徵稿辦法1份。

正本：公私立大專校院

副本：本校戲劇創作與應用學系

校長

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後送全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 0418
約用行政組員 0822

如擬。

出版組 柯志平 0418
組長 1552

代為決行

2018 臺南大學劇場與應用國際學術研討會：

亞洲現代劇場與應用戲劇的在地描繪與形構

2018NUTN International Applied/Theatre Conference: Shaping Modern and Applied Theatre in Asia

自 19 世紀起，亞洲現代劇場的各種面向受到西方劇場實踐及理論影響，長久以來形成了將西方劇場形式／理論作為方法，而將亞洲自身作為表現／研究對象的方式，成為 20 世紀以來亞洲劇場和學術領域的常態，而在全球化下，這種模式更顯加劇。因此如何避免：一、這種模式所產生「形式／理論與表現／研究對象」的內在分歧，以及導致亞洲自身的「東方化」和「亞洲在西方之內」狀況，以及如何將亞洲自身作為方法，近來成為許多亞洲研究領域和學術社群的重要課題。二、亞洲各國將西方設為自身的參照點，造成亞洲地區間固有的地理與文化關係因缺乏關注而相互疏離，在全球化下理應與世界整體產生連結，亞洲（至少是臺灣）卻相當缺少與鄰近亞洲地區劇場（尤其是東南亞劇場）建立連結，此又加劇了上述第一點中「亞洲在西方之內」的現象。

面對此現象，近年不同學科領域中之亞洲研究，受到日本竹內好所提出「作為方法的亞洲」的啟發，在亞洲概念的認識與論述層面上激發了許多討論和研究，同時亦積極思考如何在實際情境中，深刻了解和追求亞洲內各文化的獨特性、自主性和差異性，進而落實與構築其主體。因應於此，如何深刻描繪亞洲劇場的在地經驗、顯現和挖掘亞洲自身文化地理的脈絡特殊性與在地劇場之間的關係、並進而反思亞洲在地劇場經驗與歐美理論之間的關係、以及思考如何建立研究亞洲劇場實踐和理論的新主張等，將是形構亞洲劇場主體的重要工作。

由此，本次研討會希望關注以下幾個面向：

- 臺灣以及鄰近亞洲地區的劇場實踐
- 亞洲應用戲劇及戲劇教育的跨界合作與在地實踐
- 亞洲應用戲劇及戲劇教育之理論形構
- 深度描繪亞洲劇場不同面向的在地經驗
- 探究亞洲劇場不同面向的原生性和脈絡性（包括哲學、宗教、文化、社會）
- 亞洲在地劇場實踐與社會的關係
- 當代亞洲劇場實踐如何體現過去的連續性與轉變
- 反思歐美理論與亞洲劇場實踐經驗之間的關係和問題
- 探究亞洲地區內跨地域的劇場交流與對話經驗

歡迎對上述主題有興趣、及相關專長之研究者與專家，踴躍投稿，稿件均需未曾公開發表，恕不接受一稿多投。會議論文請以中文或英文發表。

主辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系

會議徵稿辦法

壹、研討會日期：2018 年 10 月 20 日(六)至 10 月 21 日(日)

貳、投稿方式：

一、寄送論文摘要

1. 即日起徵求論文摘要，截止日期為 2018 年 5 月 25 日
2. 論文摘要 600~800 字。請下載論文摘要、論文投稿個人資料表（檔案如連結 <https://ez2o.co/2PTU3>）
填畢後請以電子檔方式寄至：2018nutndrama@gmail.com。
電子郵件主旨請註明「論文大綱：2018 臺南大學劇場與應用國際學術研討會_投稿者姓名」。
3. 將於 2018 年 6 月底前公佈結果，並以電子郵件個別通知錄取者。

二、請於 2018 年 9 月 1 日前給予論文全文或論文講稿(至少三千字)。

三、會後歡迎投稿論文全文，經外審通過後將刊載於本系發行之《戲劇教育與劇場研究》期刊。詳細投稿辦法及截稿日期請參考本系網站之《戲劇教育與劇場研究》期刊，網址如下：<http://ridets.nutn.edu.tw/>