

檔	106 /	保存年限
號	/ /	

南華大學 函

機關地址：62249嘉義縣大林鎮南華路一段55號
 承辦人：王雅嫻
 電話：(05)2721001分機2131
 傳真：(05)2427146
 Email：siaoya@nhu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國106年12月14日
 發文字號：南華文學字第1061202121號
 速別：普通件
 密等及解密條件或保密期限：
 附件：徵稿辦法乙份 (A09640000Q0000000_南華文學字第1061202121號_附件一.docx)

主旨：檢送本校文學系辦理「南華大學全國研究生第九屆文學符號學研討會」徵稿辦法已分，請貴單位協助公告轉知所屬踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、旨揭研討會訂於2018年5月6日（週日）假本校雲水居國際會議廳舉行。
- 二、徵稿收件重要期程如下：(1)報名表期限：2018年3月24日，經審核通過者，另函通知；(2)論文提交期限：2018年4月14日。

正本：公私立大專校院

副本：

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後送全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 1214
 約用行政組員 1129

如擬。

出版組 柯志平 1215
 組長 0815

代為決行

國立臺北教育大學106.12.14



1060021914

南華大學 全國研究生

第九屆文學符號學研討會

- 一、主辦單位：南華大學文學系
- 二、會議日期：二〇一八年五月六日（星期日）
- 三、會議地點：南華大學雲水居國際會議廳
- 四、主題：
 - 1、文學符號學理論及方法之探討
 - 2、古典文學的符號學
 - 3、現代文學的符號學

緣起：

文學理論的研究與實際應用，乃是南華大學文學所創立的理念之一，亦是本所之所以特出於傳統中文學系之重要原因，為貫徹此一理想，文學符號學與文學社會學學術研討會應運而生，兩者交互興辦，而輪替至此學年度正為文學符號學，於此舉辦全國研究生文學符號學學術研討會。

無論在古典文學或現代文學的研究上，文學符號學均有其適用性，它能提供異於傳統學術研究方法的切入角度，以開拓研究視野；有鑑於此，文學符號學不僅為本所學生可修課程，更努力將其推廣至國內學界，期待文學符號學同好共襄盛舉，相互切磋，致使學問精進，以提升國內文學符號學研究之水準。

宗旨：

- 1.開啟不同於傳統中國文學研究方法之宏觀視野，並引發新的靈感經驗。
- 2.提供文學符號學學術交流之園地，藉由論文之發表、講評及共同討論，以收集思廣益之效，並為文學符號學領域迸發出新的火花。
- 3.共同提升國內文學符號學之研究水準，以開啟文學符號學研究之風潮。

方法範圍：

凡研究方法涉及文學之內在語言或研究，不論中國或外國之理論方法均可使用。如中國的神韻說、風骨說、境界說、以意逆志，俄國的形式主義，美國的新批評，歐陸的結構主義、符號學、敘事學以及現象學等均屬之。

- 五、參與對象：邀請全國各大專院校之中國文學、外國文學、比較文學等相關系所領域人士發表論文，並參與講評、討論與指導。

南華大學 全國研究生
第九屆文學符號學研討會
論文徵稿辦法

- 一、 會議主題：文學符號學
- 二、 會議子題：
 - 1、文學符號學理論及方法之探討
 - 2、古典文學的符號學研究
 - 3、現代文學的符號學研究
- 三、 徵稿對象：全國各大專院校之中國文學、外國文學、臺灣文學、比較文學、哲學等相關研究所學生。
- 四、 主辦單位：南華大學文學系
- 五、 會議地點：南華大學雲水居國際會議廳
- 六、 論文字數：一萬字至一萬五千字。
- 七、 論文格式：
 - (一) 來稿請採由左至右橫式書寫。
 - (二) 來稿首頁須載有：
 - 1、論文題目。
 - 2、作者姓名。
 - 3、所屬學校、系所或研究單位。
 - 4、論文摘要，限 300 字以內。
 - 5、關鍵詞（限 5 個以內）。
 - (三) 標點符號：
 - 1、標點符號請用全形
 - 2、「」（引號）引用原文，短文加引「」。
 - 3、『』（雙引號）引號內適用之引號。
 - 4、《》用於書名。
 - 5、〈〉用於論文及篇名，在正文中古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號。
 - (四) 字體規格：
 - 1、內文：12 級新細明體。
 - 2、關鍵詞與摘要：12 級標楷體。
 - 3、當頁注：10 級新細明體。

(五) 子目與序號:

篇內各節，如子目繁多，請依各級子目次序標明序號。序號之層級依次為：一、（一）、1、（1）。

(六) 分段與引文:

1、每段第一行第一字前空兩格。

2、直接引原文時，短文可入正文，外加引號。

3、引用之原文較長，另行抄錄，每行之第一字均空三格，改用標楷體。

(七) 註釋:

1、採當頁註，號碼請用阿拉伯數字標示，如 1、2.....。

2、引用專書一作者，書名，出版地，出版社，出版時間，頁碼。

3、引用期刊論文一作者，篇名，期刊名卷期數，出版地，出版時間，頁數。

4、引用古籍一朝代，作者，書名（刊本卷數），出版地，出版社，出版時間，頁數。

八、 報名截止日期：二〇一八年三月二十四日（寄送報名表後，如二天內未收到電子郵件回函，請再發 email 或來電確認）

九、 論文繳交截止日期：二〇一八年四月十四日（完整論文列印並附電子檔，若附圖片，請再另行列印）。

十、 論文審查：論文經本所審查後，會於二〇一八年四月底前以電子及書面信件通知結果。

十一、 通信寄件地址：

62249 嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段 55 號

南華大學文學系 收

(請註明為第九屆文學符號學研討會論文)

e-mail: nhu2013016@gmail.com 聯絡方式: 0901-371985 黃韻庭同學

十二、 詢問專線請洽：（05）2721001 分機 2131 王小姐

*請於主旨處註明「文學符號學研討會詢問」等字樣，以利確實收信與回覆。

第九屆文學符號學研討會

報名表			
個人基本資料			
姓名		學校系所	
聯絡電話			
通訊地址			
e-mail			
論文草題			
論文題目			
草擬大綱			
備註	若您有擔任討論人與主持人的對象，請提供姓名與聯絡方式。		

請於報名截止日期：**2018年3月24日**前寄至「622 嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段55號
南華大學文學系收 (請註明為研討會論文)」 nhu2013016@gmail.com 黃韻庭同學