

檔	106 /	保存年限
號	/ /	

亞太學校財團法人亞太創意技術學院 函

機關地址：苗栗縣頭份市珊瑚里學府路110號
 聯絡人：林惠令
 電子信箱：pd@ms.apic.edu.tw
 聯絡電話：037-605695、037-605763
 傳真電話：(037)605556

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國106年9月20日
 發文字號：亞太教字第1060000463號
 速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件 (A09640000Q0000000_1061200458_1_2017徵稿啟事.docx,
 A09640000Q0000000_1061200458_2_2017+研討會論文寫作說明.docx,
 A09640000Q0000000_1061200458_3_2017+研討會報名表及摘要表.docx)

主旨：修正本校文化創意設計研究所「2017第五屆文創與茶陶前瞻跨域學術研討會」徵稿辦法，敬請惠允公告並轉知 貴校所屬踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、研討會報名及摘要截稿日期：106年10月6日(星期五)，全文截稿日期：106年11月17日(星期五)。
 - 二、研討會日期：106年12月22日(星期五)，
- 地點：亞太創意技術學院・亞太數位講堂，
 相關訊息請上<http://web1.apic.edu.tw/~gccd/> 或FB：apicgccd查詢。
- 三、報名信箱：ccd@ms.apic.edu.tw
 - 四、本研討會之徵稿訊息詳如附件，敬請 貴單位鼓勵研究生踴躍投稿。

正本：實踐大學、弘光科技大學、敏惠醫護管理專科學校、聖母醫護管理專科學校、
 康寧學校財團法人康寧大學、僑光科技大學、朝陽科技大學、高苑科技大學、
 桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院、稻江科技暨管理學院、台北海

國立臺北教育大學106.09.20



1060018815

洋技術學院、東吳大學、淡江大學、華梵大學、高雄醫學大學、遠東科技大學、一貫道崇德學院、聖約翰科技大學、佛光大學、大漢技術學院、萬能學校財團法人萬能科技大學、仁德醫護管理專科學校、慈惠醫護管理專科學校、中臺科技大學、德霖技術學院、經國管理暨健康學院、崇右技術學院、景文科技大學、明志科技大學、東海大學、中國文化大學、長庚大學、大同大學、樹德科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、永達技術學院、中信學校財團法人中信金融管理學院、黎明技術學院、大葉大學、元智大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、長榮大學、臺灣觀光學院、中山醫學大學、輔英科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、耕莘健康管理專科學校、和春技術學院、亞東技術學院、東南科技大學、義守大學、世新大學、銘傳大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、健行學校財團法人健行科技大學、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、樹人醫護管理專科學校、崇仁醫護管理專科學校、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、中原大學、南華大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、育英醫護管理專科學校、新生醫護管理專科學校、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、蘭陽技術學院、華夏學校財團法人華夏科技大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、中華學校財團法人中華科技大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、中國醫藥大學、中國科技大學、崑山科技大學、德明財經科技大學、中華大學、臺北醫學大學、明新科技大學、玄奘大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、靜宜大學、真理大學、臺北聯合大學系統、中臺灣大學系統、正修科技大學、致理學校財團法人致理科技大學、南開科技大學、環球學校財團法人環球科技大學、南臺科技大學、開南大學、高美醫護管理專科學校、高鳳數位內容學院、逢甲大學、龍華科技大學、亞洲大學、建國科技大學、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、大同技術學院、中華醫事科技大學、明道學校財團法人明道大學、臺北市立大學、臺灣教育大學系統、高雄市立空中大學、國立政治大學、國立交通大學、國立臺灣大學、國立成功大學、國立臺北大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣師範大學、國立中興大學、國立屏東科技大學、國立臺北藝術大學、國立宜蘭大學、國立澎湖科技大學、國立臺北護理健康大學、國立臺灣海洋大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立高雄海洋科技大學、國立臺北商業大學、國立中央大學、國立東華大學、國立臺灣戲曲學院、國立高雄餐旅大學、國立屏東大學、國立高雄應用科技大學、國立雲林科技大學、國立中正大學、臺灣綜合大學系統、國立空中大學、國立陽明大學、臺灣聯合大學系統、國立臺灣科技大

學、國立臺南大學、國立臺北科技大學、國立臺中教育大學、國立清華大學、國立高雄第一科技大學、國立臺中科技大學、國立臺灣藝術大學、國立新竹教育大學、國立虎尾科技大學、國立聯合大學、國立暨南國際大學、國立臺北教育大學、國立臺東大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺東專科學校、學校財團法人中華浸信會基督教台灣浸會神學院、修平學校財團法人修平科技大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、財團法人一貫道天皇基金會一貫道天皇學院、國立高雄大學、國立高雄師範大學、南榮學校財團法人南榮科技大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、大華學校財團法人大華科技大學、臺北基督學院、中州學校財團法人中州科技大學、東方學校財團法人東方設計學院、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、台神學校財團法人台灣神學研究學院、國立中山大學、國立勤益科技大學、國立體育大學、國立金門大學、國立臺南護理專科學校、文藻學校財團法人文藻外語大學

副本：本校茶陶創意研究所、文化創意設計研究所、大理大學藝術學院、苗栗產業創新推動中心、深圳職業技術學院

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 0920
約用行政組員 1625

如擬。

出版組 柯志平 0921
組長 0819

代為決行

「2017 第五屆文創與茶陶前瞻跨域學術研討會」

The 5th Multidisciplinary Symposium of Cultural
Creativity in Tea and Ceramics, 2017

徵稿啟事

一、緣起

為建立文化創意產業相關議題為學術交流平台的理念，亞太創意技術學院文化創意設計研究所自 2013 年起至今，每年辦理全國性“文化創意產業與前瞻設計研討會”迄今已邁入第五屆。每屆通過審查以口頭公開發表之論文，皆收錄於本研討會論文集並典藏於國家圖書館。基於提升對地方特色產業研究之貢獻與擴大對創意產業研究成果的影響力，本年度計劃將此一研討會整合本校在全國唯一的茶陶創意研究所之研究與教學能量，將茶、陶文化與產業透過文創的聯結，發展為跨領域學術研討會：“2017 第五屆文創與茶陶前瞻跨域學術研討會”，邀請中外學者專家共同參與。希冀本屆研討會能廣邀各方同好與研究夥伴的論文分享，結合本校多年來在特色領域教學與研究的成果，響應政府對文創與茶陶特色產業在學術論述的重視與期待。

二、目的：

跨入二十一世紀初期的台灣，在經濟發展上，正面臨了前所未有的挑戰，低經濟成長率時代的來臨，正與中國大陸快速發展所產生之磁吸效應產生強烈的對比。台灣是否有哪些既有的特色產業在傳統的基礎上，能配合產業發展策略，突破格局，以無可取代的國際競爭力，邁入可長可久的未來？此時，正當我們用苗栗的柴燒陶杯啜飲著特級烏龍茶-東方美人，省思此一問題時，答案似乎已跟我們招手。全球思考、在地行動（Think globally, Act locally）的概念告訴我們，以全球視野，發展地方特色產業正如“眾裡尋他千百度，驀然回首，那人正在燈火闌珊處”的情境。二十一世紀是知識經濟的時代，創意、知識、價值和標準之建制、人民素質及文化獨特性，已經成為一個國家競爭力之核心元素。世界各先進國家，如英國、新加坡、日本等國，都正積極發展以文化、藝術、美學、創作為核心加值文創與茶陶相關休閒產業的發展。本全國學術研討會的舉辦目的乃藉由主辦單位亞太創意技術學院文創

意設計研究所數年來投入文創與茶陶產業研究與教學的成果積累及全國唯一之茶陶創意研究所的高階研究人才參與，透過國內外學者專家的相互激盪，期待提供台灣產官學研各領域之人士，探尋一個能結合生活價值與創造產業培力(empowerment)為目標的聯結模式，及一個能依循政府文化與產業政策，永續美好的巧計良方。

三、主辦單位

亞太創意技術學院 文化創意設計研究所

四、協辦單位

亞太創意技術學院 茶陶創意設計系

深圳職業技術學院藝術設計學院

大理大學藝術設計學院

五、徵稿對象

國內外文化創意設計與產業、茶陶藝術與產業之各領域先進、學者、研究生及業界專家。

六、徵稿主題

本研討會在文化創意設計與茶陶創意設計範疇中，探究與實踐以下主題：

文化圖像應用之傳達與溝通研究

文化消費與認知研究

文創商品設計研究

文化空間與環境設計研究

品牌規劃與意象設計

美學經濟研究

茶陶藝術設計研究

茶文化與產業研究

其他與文化創意產業與茶陶產業經營有關之各項議題

七、報名及摘要截稿日期：2017年10月6日(星期五)以電郵為憑。

八、全文截稿日期：2017年11月17日(星期五)以電郵為憑。

九、會議時間：2017年12月22日(星期五)

十、會議地點：亞太創意技術學院·亞太數位講堂

(台灣苗栗縣頭份市學府路110號)。

十一、論文字數與格式：頁數以3~5頁為限。論文格式採APA第六版，並附上3至5個關鍵詞及300字左右之中英文摘要。

十二、投稿細則：

1. 報名方式：敬請標示符合之主題類別，並附上姓名、任職單位、聯絡地址、電話、傳真及E-mail與論文摘要，於2017年10月6日前將報名表及中英文摘要寄至信箱 ccd@ms.apic.edu.tw 林小姐。相同第一作者以發表一篇為原則。
2. 本研討會請就與主題關聯之論文自訂標題。論文摘要以超過300字為限，並譯為英文。投稿請填妥「2017第五屆文創與茶陶前瞻跨域學術研討會」，於2017年10月6日報名同時e-mail至信箱 ccd@ms.apic.edu.tw 林小姐，主辦單位將邀請相關領域之專家學者進行初審，審查結果將於2017年10月25日前以e-mail方式通知。初審通過者請在截稿日**2017年11月17日**之前繳交全文。
3. 本研討會採全文投稿(中文)。依學術倫理慣例，所有稿件不得在任何研討會、期刊發表或接受審查中。如有涉及著作權及版權部分，文責由作者自負。投稿檔請依本研討會指定格式繕打，並以word檔傳送。
4. 投稿論文摘要不收取任何費用，亦不支付稿酬。論文審查通過者，須繳交台幣1500元發表認證刊登出版費；各項文責及圖像使用版權概由作者自負。審查通過者將安排於研討會中公開發表，並頒發表證書。會中將邀請有關領域之學者專家進行講評討論。未投稿僅報名參與本研討會者，須繳台幣500元之與會證書及研討會手冊工本費。
5. 研討會後將正式出版論文集(具ISBN序號)，收錄論文之版權歸亞太創意技術學院·文化創意設計研究所所有，然智慧財產權仍歸原作者所有。非經本所同意，不得轉載其他刊物。

6 . 聯絡方式：請洽本所林小姐，聯絡電話：8 8 6 - 3 7 -
6 0 5 7 6 3 。

二、「2017 第五屆文創茶陶前瞻跨域學術研討會」論文書寫說明

論文題目(20 點，粗體，新細明體)

作者姓名^{1*} 作者姓名^{***} 作者姓名^{****}

摘要(12 點，粗體，新細明體)

摘要內文中文以新細明體 10 點字，英文以 Time New Roman 10 點字，摘要字數中英文各為 300 字，單欄編輯。

【關鍵詞】12 點字，粗體，斜體，新細明體

1*作者之服務單位，職稱。

***作者之服務單位，職稱。

****作者之服務單位，職稱。

論文內文規定

一、章節段落

壹、標題 (12 點，粗體，新細明體)

內文字體：中文為**新細明體 10 點字**，英文為 Time New Roman 10 點字；段落間距：與前段距離 0.5 列、行距為固定行高 1.5pt 並左右對齊；內容限 5000 字，雙欄編排。

一、(10 點，粗體，新細明體，段落間距：與前段距離 0.5 列、行距為固定行高 1.5pt)

(一) (10 點，段落間距：與前段距離 0.5 列、行距為固定行高 1.5pt)

1. (10 點，左縮排 1.5 字元，段落間距：與前段距離 0.5 列、行距為固定行高 1.5pt)

其他更小段落之標明請依此類推：

(1)、a.、(a)…等順序排列，段落間距皆為：與前段距離 0.5 列、行距為固定行高 22pt。

二、圖表

圖及表格之製作，以阿拉伯數字依序編號，表名在表之正上方、圖名在圖之正下方，均為置中對齊、9 點字，圖表之資料來源撰寫方式請參見表 1 及圖 1。



資料來源：***** (20**)。(9 點字)

圖 1 樹的結構指示圖(10 點字)

資料來源：***** (20**)。(9 點字)

三、註釋：文中註釋，請以隨頁注 1、注 2…（將資料加註於本頁底下【請使用插入□參照□註腳】）

四、文中引註

(一)文中若有引述文獻，請務必標示出處：

1. 基本格式：作者(機構)、年份，若整段引用，請加註頁碼(頁 或 p.)。

例如：

徐歷常（2002）研究指出… 或 企業改造是指…（徐歷常，2002，頁 51）。

2. 作者為兩人時，兩位作者需全部列出；作者為三~五人時，第一次所有作者均需列出，而第二次出現僅需寫出第一位作者並加 et al.(等人)；作者為六人以上時，每次僅列出第一位作者並加 et al.(等人)。

例如：

(1)作者為兩人：Cohen 與 Felson(1979)研究指出…or…(Cohen & Felson, 1979)

(2)作者為三~五人：

【第一次出現】吳青山、劉春榮與陳明終（1995）指出…或…（吳青山、劉春榮、陳明終，1995）。

第二次出現】吳青山等人（1995）指出…。

(3)作者為六人以上：本研究採用李華璋等人（1990）編著之…。

3.圓括弧內同時引用多位作者時：

(1)英文以英文字母順序排序。

(2)同姓名著作，以年代先後排序。

(3)同一作者且同一年份之不同作品，先出版的在年代之後加 a，後出版的加 b，如此類推，並以逗號隔開。

例如：

一些學者研究…（Shymansky & Kyle, 1992）。

4.外國作者姓氏相同時，相同姓氏之作者於文中引用時均引用全名，以避免混淆。

例如：

R. D. Luce（1995）及 G. E. Luce（1988）亦發現…。

(二)參考書目的一致性：文中有引述之部分，務必在文後之參考文獻標註：反之，文中未引用之文獻，請勿於文末參考文獻隨意加註。

五、文末『參考文獻』之格式

(一)期刊：

作者(出版年)。文章標題。*期刊名*，卷(期)，頁數。

例如：

Thomas, J. R., Salazar, W., & Landers, D. M. (1991). What is missing in $p < .05$? Effect size. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 62, 344-348.

*但如有六位作者以上，僅需寫到第六位，接著以“等”或“et al.”結束作者名單。

例如：

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J., Coatsworth, D., Lengua, L.,

et al. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68, 843-856.

(二)一般書籍：作者(出版年)。書名。出版地：出版社。

作者(出版年)。書名(版)。出版城市，州別
簡稱：出版者。

例如：

Thomas, J. R., & Nelson, J. K. (2001). *Research method in physical activity* (4th ed.). Champaign, IL: Human Kinetics.

(三)翻譯書籍：

原作者(譯本出版年)。譯本書名(翻譯者)。

譯本出版地：譯本出版者。(原著於

□□□□出版)

例如：

Pitts, B. D., & Stotlar, D. K. (2000). *運動行銷學* (鄭志富、吳國銑、蕭嘉惠)。台北市：華泰。(原著於1996出版)

註：此類文獻開頭為英文，故應放在英文文獻中。

(四)編輯的書籍：作者(出版年)。篇或章名。載於□□□(主編)，書名(頁碼)。出版地：出版者。

例如：

Nobel, E. G., & Taylor, A. W. (1992). Biochemistry and physical activity. In C. Bouchard, B. D. McPherson, & A. W. Taylor (Eds.), *Physical activity sciences* (pp. 51-55). Champaign, IL: Human Kinetics.

註：英文主編只有一位時用(Ed.)，二位以上時用(Eds.)，且主編英文名字縮字放在姓的前面。

(五)機構或團體為作者之書籍

1.機構和出版者不同時：

作者機構全名(出版年)。書名。出版地：出版者。

例如：

國立台灣師範大學學校體育與研究發展中心(1998)。適應體育導論。台北市：教育部。

2.機構也是出版者時：

作者機構全名(出版年)。

書名。出版地：作者。(以“作者”或“Author”取代出版者。)

例如：

American Psychological Association(2001). *Publication manual of the American Psychological*

Association (5th ed.). Washington, DC:
Author.

(六)學位論文:

作者(年代)。論文名稱。未出版博碩士論文，學校名稱，學校所在地。

例如:

Wilfley, D. E. (1999). *Interpersonal analyses of bulimia: Normalweight and obese*. Unpublished doctoral dissertation, University of Missouri, Columbia.

(七)會議或研討會論文:

1.正式出版之論文集:

作者(出版年)。論文名稱。研討會論文集名稱(頁碼)。出版地: 出版者。

例如:

Shymansky, J. A. (1994, March). *How to change tellers to tillers: Needed research in science teacher education in an era of major reform*. Paper

presented at the National Association for Research in Science Teaching, Anaheim, CA.

(八)其它相關格式請參見 APA 第六版格式。

六、其他

- 1.文中所有英文字型均使用「Times New Roman」。
- 2.本文版面設定，上、下、右留 2.54cm，左留 3.17cm。
- 3.全文約 5000 字，且每頁均需編頁碼，頁碼格式為頁尾置中並依 1, 2, 3,...編碼。
- 4.報告排列方式為：論文題目、作者、摘要、本文、參考文獻、附錄。
- 5.若有專有名詞，應寫上完整英文名稱，且與英文縮寫間請用分號隔開。
- 6.每一段開頭內縮 2 字元。
- 7.段落間距為：與前段距離 0.5 列、行高為固定行高 22pt 並左右對齊。

三、研討會報名表

2017 第五屆文創茶陶前瞻跨域學術研討會報名表
及論文摘要資料

論文名稱（中文）			
論文名稱（英文）			
主題類別	☐ 文創與設計學 ☐ 茶藝與茶文化 ☐ 陶藝與陶文化 ☐ 創意生活美		
作者姓名		任職單位	
電話		地址	
傳真		E-mail	
中文摘要	關鍵詞：		
英文摘要	Key Words：		

不足，請自行增印。

2017 第五屆文創茶陶前瞻跨域學術研討會報名表

姓名		服務單位	
聯絡電話	日：	職稱	
	夜：	行動電話	
通訊地址			
電子郵件		傳真	
研討會參加子題	☐ 文創與設計 ☐ 茶藝與茶文化 ☐ 陶藝與陶文化 ☐ 創意生活美學		
用餐	☐ 葷食 ☐ 素食		
洽詢電話：037-605763 037-605695 林小姐			
相關訊息網址：			

<https://www.facebook.com/apicgccd>