

檔	106 /	保存年限
號	/ /	

城市學校財團法人臺北城市科技大學 函

機關地址：台北市北投區學園路2號
 聯絡人：陳詩堯
 電子信箱：sy.chen@tpcu.edu.tw
 聯絡電話：(02)2892-7154 轉8101
 傳真電話：(02)2892-8793

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國106年8月1日

發文字號：城市通識字第1060007643號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：論文徵稿辦法、投稿基本資料表 (A09640000Q0000000_1061200850_1_論文徵稿辦法.pdf, A09640000Q0000000_1061200850_2_投稿者基本資料表.odt)

主旨：檢送本校通識教育中心辦理「2017城市美學—在地的人文與藝術」學術研討暨研習會徵稿說明及投稿基本料表1份，請惠予公告並鼓勵所屬踴躍賜稿，請查照。

說明：

一、研討會日期：106年11月30日(星期四)至106年12月01日(星期五)。

二、研討會地點：本校圖書館七樓大視聽教室。(臺北市北投區學園路2號)

三、徵稿主題：

(一)美育與地方生活經驗的敘述

(二)淡水河流域的自然環境與人文美感意象

(三)文化創意商品與在地生產的製造觀念

(四)當代城市藝術活動的策劃理念

(五)從美學文化的角度看商品的在地與全球行銷的策略

四、徵稿對象：全國大專院校師生及相關領域者。

五、徵稿期程：

(一)論文全文收件截止日期：106年10月27日(星期五)。

國立臺北教育大學106.08.01



1060017193

(二)論文全文結果通知日期：106年11月15日(星期三)。

六、聯絡方式：通識教育中心陳詩堯小姐 電話：2892-7154分機8101 信箱：sy.chen@tpcu.edu.tw

正本：各公私立大專校院

副本：本校通識教育中心

校長 連 信 仲

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 08011349
約用行政組員

如擬。

出版組 柯志平 08021551
組 長

代為決行

臺北城市科技大學 通識教育中心
2017 城市美學—在地的人文與藝術學術研討暨研習會
論文徵稿辦法

一、舉辦宗旨

為促進通識與人文領域研究交流，從人文、藝術、設計、在地文化與環境關懷，探索當代城市美學，企圖從理論、實務和產業等方向，精進通識領域的研究。

二、研討會主題

- (一) 美育與地方生活經驗的敘述
- (二) 淡水河流域的自然環境與人文美感意象
- (三) 文化創意商品與在地生產的製造觀念
- (四) 當代城市藝術活動的策劃理念
- (五) 從美學文化的角度看商品的在地與全球行銷的策略

三、會議資訊

- (一) 主辦單位：臺北城市科技大學 研究發展處
- (二) 承辦單位：臺北城市科技大學 通識教育中心
- (三) 會議日期：2017 年 11 月 30 日(星期四) 至 12 月 01 日(星期五)
- (四) 會議地點：本校圖書館 七樓大團體視聽教室

四、參加對象

全國大專院校師生及相關領域者。

五、重要日程

- (一) 論文全文收件截止日期：106 年 10 月 27 日(星期五)。
- (二) 論文全文結果通知日期：106 年 11 月 15 日(星期三)。
- (三) 論文發表 PPT 檔收件截止日期：106 年 11 月 24 日(星期五)。
- (三) 會後論文集收件截止日期：106 年 12 月 11 日(星期一)。

六、論文摘要投稿與聯絡電話

臺北城市科技大學 通識教育中心 陳詩堯小姐
sy.chen@tpcu.edu.tw
(02)2892-7154 轉 8100

臺北城市科技大學 通識教育中心
2017 城市美學—在地的人文與藝術學術研討暨研習會
論文格式

一、論文發表全文(docx)格式

(一)字數：論文全文以中文為原則，每篇字數約 8,000-12,000 字。

(二)論文頁首為中文摘要、英文摘要，正文內容、引用文獻等次序撰寫。

(三)中文摘要：中文題目、作者姓名、服務單位及職稱、摘要、關鍵詞。

英文摘要：英文題目、作者姓名、服務單位及職稱、摘要、關鍵詞。

(四)格式：

1.以 A4 格式繕打，邊界上下左右各 2 公分寬。

2.行距：本文採 1 倍行高。

3.字體：

(1)題目、次標：中文標楷體 16 字、英文 Times New Roman 16 字，英文每一個英文字需大寫，其餘字母及介系詞、冠詞均小寫。

(2)其餘首頁資訊及本文：中文標楷體 12 字、英文 Times New Roman 12 字。

(3)註腳：中文標楷體 10 字、英文 Times New Roman 10 字。

3.章節標題：層次排序原則，壹、一、(一)、1、(1)、A、a。

4.附圖、附表：

(1)編號採用阿拉伯數字，如 表 1.標題、圖 1.標題、Table 1.、Figure 1.。

(2)圖之說明：圖的下方、靠右對齊。

(3)表之說明：表的上方、靠右對齊。

(4)圖與表請置中本文適當位置，並以不跨頁為原則。

5.引用文獻格式：

(1)採取美國心理學會(APA 第五版)的格式。文獻或書目資料，中文並存時，先中文再英文順序排列。

(2)文中引用資料方式(列出作者和年代)

例如：林哲凱(1996)的研究發現；Simpon(2000)的研究發現 或

「引文……」(林哲凱，1996：5)

”引文……”(Simpon, 2000: 1-2)

(3)文末參考文獻(References)

A.參考文獻列於文末，先中文在英文。

B.中文請依作者姓氏筆畫排序，英文請依作者姓氏字母順序排序。

範例：

a.書籍類：

中文 作者(年代)，書名(版數)。出版地點：出版社。

例如：吳明益(2014)，浮光(初版)。台北：新經典文化。

外文 作者(年代). 書名(版數). 出版地點：出版社.

例如：Rosenthal, R. (1987). *Meta-analytic procedures for social research* (2nd ed.). Newbury Park, CA: Sage

b. 期刊、雜誌：

中文 作者(年代)，篇名，期刊/雜誌名稱，卷期數，頁數。

例如：沈姍姍(民 85)。教育選擇與控制理念的另類思考。教育資料與研究，4，14-15。

英文 作者. 篇名. 期刊/雜誌名稱, 卷期數, 頁數.

例如：Powers, J. M., & Cookson, P. W. Jr. (1999). The politics of school choice research. *Educational Policy*, 13(1), 104- 122.

6.附註之位置：

(1)請置於每頁左下緣。

(2)請依照 Word 「參考資料」、「插入註腳」功能自動調整。

二、論文發表

(一)以 PPT 口頭發表為主，並以中文為原則。

(二)頁數不限，大小請限制於 10MB 以內。

(三)發表時間：20 分鐘。

(四)繳交期限：106 年 11 月 24 日(星期五)。

1.發表檔案格式：PPTX 檔案。

2.檔名請命名為：**2017 城市美學 TPCU_姓名**。

3.檔案首頁依序載明：題目、作者姓名、任職機關、職稱。

「臺北城市科技大學《2017 城市美學研討暨研習會》」

投稿基本資料表

論文名稱	中文			
	英文			
研討會	☐ 美育與地方生活經驗的敘述			
主題	☐ 淡水河流域的自然環境與人文美感意象 ☐ 文化創意商品與在地生產的製造觀念 ☐ 當代城市藝術活動的策劃理念 ☐ 從美學文化的角度看商品的在地與全球行銷的策略			
作者資料	姓 名	服務機關及單位(請打全銜)	職稱/ 年級	報告者 (請打 V)
第一作者				
合著者				

「臺北城市科技大學《2017 城市美學研討暨研習會》」

投稿基本資料表

論文名稱	中文			
	英文			
主要 聯絡人	姓 名			
	電 話	(O)	(H)	(M)
	傳 真			
	E-mail			
	聯絡地址	(郵遞區號)		

「臺北城市科技大學《2017 城市美學研討暨研習會》」

投稿基本資料表

論文名稱	中文	
	英文	

以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿、刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實而致 貴學術研討會論文集違反著作權或引起糾紛，本人願負一切法律責任。稿件如蒙刊登同意授權 貴學術研討會論文集紙本方式發行。

作者簽章：_____

(每位作者均需正楷簽名)

1 0 6 年 月
日

*可將本投稿基本資料掃描成 jpg 或 pdf 格式之電子檔，再傳至投稿信箱即可。