

檔	106 /	保存年限
號	/ /	

國立臺灣師範大學 函

機關地址：10610臺北市和平東路一段162號
聯絡人：岳孟瑾
電話：02-77341043
電子郵件：otoyagaku@ntnu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國106年7月19日

發文字號：師大亞流字第1061017976號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：臺灣流行音樂產業國際學術研討會論文徵稿須知 (A09640000Q0000000_1061017976-0-0.pdf)

主旨：檢送本校亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室辦理「2017臺灣流行音樂產業及其傳播與管理跨領域國際學術研討會」徵稿須知乙份（如附件），請惠予公告並鼓勵所屬踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、研討會日期：106年12月25日（星期一）至12月26日（星期二）。
- 二、研討會地點：本校圖書館國際會議廳（臺北市和平東路1段129號圖書館B1）。
- 三、徵稿主題請以下列四領域為主要命題方向，輔以目前臺灣流行音樂大環境下之定位及經營為整體關注目標，由全球作者根據自己研究專長選題。
 - （一）許石先生的音樂與影響。
 - （二）臺灣流行音樂的過去與未來。
 - （三）臺灣流行音樂與國際市場。
 - （四）臺灣流行音樂的產業與創新。

四、徵稿日程：

國立臺北教育大學106.07.20



1060016871

(一) 摘要繳交截止日：106年8月31日（星期四）。

(二) 全文繳交截止日：106年11月6日（星期一）。

五、論文投稿系統網址：<http://apc.ntnu.edu.tw/ntnumusic/form.php>。

六、詳細說明請參考研討會網站：<http://apc.ntnu.edu.tw/ntnumusic>。

七、本案本校聯絡人：亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室岳孟瑾助理，(02)7734-1043。

正本：公私立大專校院、各縣市文化局

副本：本校音樂學系、亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室

校長 張國恩 出國
副校長 鄭志富 代行

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 陳侃倫 0720
約用行政組員 1056

如擬。

出版組 柯志平 0720
組長 1530

代為決行

《2017 臺灣流行音樂產業及其傳播與管理跨領域國際學術研討會》

論文徵稿須知

流行音樂是臺灣最重要的文化產業之一，也是讓國際社會認識臺灣的重要媒介。《2017 臺灣流行音樂產業及其傳播與管理跨領域國際學術研討會》透過探討臺灣流行音樂的歷史與發展趨勢，期望學者、音樂人和社會大眾共同為臺灣流行音樂之主體性與發展方向集思廣益，一同為臺灣流行音樂產業發掘並開拓更多元的創新、創作及創業機會。

一、**會議時間**：中華民國 106 年 12 月 25 日至 12 月 26 日

二、**會議地點**：國立臺灣師範大學圖書館國際會議廳

三、**指導單位**：文化部

四、**主辦單位**：國立臺灣師範大學

五、**執行單位**：國立臺灣師範大學亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室

六、**文稿要求**

論文請以下列四領域為主要命題方向：

1. 許石先生的音樂與影響
2. 臺灣流行音樂的過去與未來
3. 臺灣流行音樂與國際市場
4. 臺灣流行音樂的產業與創新

輔以目前臺灣流行音樂大環境下之定位及經營為整體關注目標，由全球作者根據自己研究專長選題。

(一) 第一階段：「論文題目及摘要」投稿與審稿

- 題目：應力求簡潔且能充分表達論文之重要概念，請附中、英文題目各一式，英文題目請附於中文題目之後。
- 摘要：請以簡明扼要之方式表達論文之內容。無論以中文或英文撰寫，

一律附上 500 字以內之中、英文摘要各一份。英文摘要請置於中文摘要之後。

- 請上傳論文題目及摘要 pdf 電子檔（不超過 25M）至論文投稿系統網址 <http://apc.ntnu.edu.tw/ntnumusic/form.php>。
- **投稿截止日期：中華民國 106 年 8 月 31 日。**
- 審查日期：審查結果將於中華民國 106 年 9 月 11 日以 eMail 及電話通知投稿第一作者，亦可至本研討會網站查詢。

（二）第二階段：「論文全文」投稿與審稿

- **投稿截止日期：**「論文題目及摘要」初審合格者，請於**中華民國 106 年 11 月 6 日前**，上傳論文全文 pdf 電子檔（不超過 25M）至論文投稿系統網址 <http://apc.ntnu.edu.tw/ntnumusic/form.php>，**全文以 2 萬字為限。**
- **稿件請務必符合本研討會規定之格式，詳見附件。**
- 預計邀稿及徵稿共徵求 12 至 16 篇。
- 所有稿件均須未曾公開發表、不可抄襲、請勿一稿二投，文責自負，以維護學術倫理。

七、聯絡資訊：

亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室 岳孟瑾小姐

eMail: otoyagaku@gmail.com

電話：02-7734-1043