

檔	105 /	保存年限	
號	/ /		

國立臺灣師範大學 函

機關地址：10610臺北市和平東路一段162號
聯絡人：許瑋庭
電話：(02)7734-1240
電子郵件：joancafe@ntnu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國105年6月15日

發文字號：師大師實字第1051014588號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件一五育計畫及規格-、附件二研習 (A09640000Q0000000_1051014588-0-0.doc, A09640000Q0000000_1051014588-0-1.doc)

主旨：有關教育部「105年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選計畫」，請鼓勵校內師資生及實習學生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、依教育部105年5月26日臺教師（二）字第1050070863號函辦理。
- 二、徵選對象為師資培育大學之師資生、實習學生（104學年度上、下學期參與教育實習者），徵選作品每件人數至多4人，以參加1件（含每人1件）為限，相關規定請詳見105年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選計畫（如附件一）。
- 三、各校擇優推薦作品請於105年8月1日至105年8月10日止（以郵戳為憑，逾期不受理）寄送本校師資培育與就業輔導處實習輔導組進行初審，信封袋上請標明「『五育理念與實踐』教材教法設計徵選」。經由初審擇優薦舉10件書面作品及1件教學影片進行複審。
- 四、為推廣本案，本校將於105年6月29日上午10時辦理「『五育理

國立臺北教育大學105.06.15



1050015635

念與實踐』教材教法教法設計研習」（如附件二），報名網址：<http://goo.gl/forms/fNpot0nLe3y8eMWw2>。

正本：國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、國立臺灣科技大學、國立政治大學、國立臺北大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、臺北市立大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、本校各系所
副本：本校師資培育與就業輔導處實習輔導組

校長 張國恩

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 張溶玲 0616
約用行政組員 0759

出版組 呂錦玲 0616
代理組長 1908

代為決行

105年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選計畫

壹、依據

依據教育部 105~106 年度美力光點推動《德智體群美五育理念與實踐》境教、課程與教學之計畫。

貳、目的

- 一、了解德智體群美五育的理念內涵。
- 二、詮釋德智體群美五育之意涵，並建構師資培育的五育觀。
- 三、鼓勵各師資培育大學之師資生、實習學生研發具體落實《德智體群美五育理念與實踐》的課程與教學策略。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部。
- 二、承辦單位：國立臺灣師範大學。

肆、協辦單位

國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處、國立新竹教育大學師資培育中心、國立彰化師範大學師資培育中心、國立高雄師範大學師資培育中心、文藻學校財團法人文藻外語大學師資培育中心、國立東華大學。

肆、徵選主題

- 一、應參酌教育部出版之《德智體群美五育理念與實踐》一書(可逕自「德智體群美五育理念與實踐」網站「五育專書」項瀏覽，網址：
<http://multi-aes.com.tw/fullfive/book.php>)，以德智體群美五育之融通為主，或以德智體群美五育中至少融通二育以上之教材教法設計。
- 二、德智體群美五育均衡發展的課程與教學，和「跨領域」及「課程統整」概念相關，可以某一學科或領域為核心，以師資生(實習學生)個人規劃課程，以跨科的方式進行獨自或協同教學的方式為之；或師資生(實習學生)群(二人以上)共構主題(或議題)協同教學的方式為之。

伍、徵選對象

師資培育大學之師資生、實習學生，徵選作品每件人數至多 4 人，以參加 1 件(含每人

1 件) 為限。

陸、報名資格

各師資培育之大學之各師資類科(含幼兒園、國民小學、中等學校、特殊學校等)師資生及實習學生(為104學年度上、下學期參與教育實習者)。

柒、作品規範

分為書面作品組及教學影音組，繳交作品須包含以下項目：

一、書面作品組：

- 1、教材：主題、設計理念、教材內容(文本)、學習圖片與相關學習表單等。
- 2、教法：教學重點、適用學習領域、教學對象、教學目標、教學時間、教學活動(含學生與教師活動)、教學評量、教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等。(一、二兩項之全文資料合計頁數，**務必以30頁為限(含圖片、表單等資料)**)
- 3、全文資料光碟：書面全部圖文檔，儲存於光碟中。參賽「作品規格」、「相關表件」及「全文資料光碟」，請參閱附件一至三。相關表件，可逕自利用「德智體群美五育理念與實踐」網站「最新消息」下載，網址為：
<http://multi-aes.com.tw/fullfive/news.php>

二、教學影音組：

影音與全文資料光碟：以數位錄影(6分鐘內之作品設計的特色、教學情境、心得影音檔)，規格:1920×1080 HD並以MP4格式儲存，並與書面全部圖文檔(全文資料合計頁數，**務必以30頁為限(含圖片、表單等資料)**)，儲存於光碟中。參賽「作品規格」、「相關表件」及「影音與全文資料光碟」，請參閱附件四。相關表件，可逕自利用「德智體群美五育理念與實踐」網站「最新消息」下載，網址為：
<http://multi-aes.com.tw/fullfive/news.php>

捌、初審

一、徵選方式與件數：

各校擇優作品至多**15件(書面作品及教學影音組合計)**參加初審，寄送基地學校經由初審擇優薦舉10件書面作品及1件教學影片進行複審。

二、初審收件日期及地點

- (一)各校擇優推薦作品請於**民國105年8月1日前完成，並寄送初審單位。**
- (二)收件日期：**民國105年8月1日至民國105年8月10日止**(以郵戳為憑，逾期不受理)。
- (三)收件地點：以**限時掛號**寄至所屬區域師資培育大學基地學校，封袋上請標明「『五育理念與實踐』教材教法設計徵選」。
- (四)倘有未盡事宜，聯絡方式：02-7734-3655 郭小瑛助理 Email: fullfive5@gmail.com

三、初審單位

初審單位 師資培育大學基地學校	各師資培育大學
北一區： 國立臺灣師範大學 師資培育與就業輔導處 106 台北市和平東路一段162號	國立臺灣師範大學 國立臺北科技大學 國立臺北教育大學 國立臺灣科技大學 國立政治大學 國立臺北大學 國立臺北藝術大學 國立臺灣大學 國立臺灣海洋大學 國立臺灣藝術大學 臺北市立大學 輔仁大學
北二區： 國立新竹教育大學 師資培育中心 300 新竹市南大路 521號	國立新竹教育大學 中原大學 明新科技大學 國立中央大學 國立交通大學 國立清華大學 國立體育大學 中國文化大學 東吳大學 淡江大學 銘傳大學
中區： 國立彰化師範大學 師資培育中心 500 彰化市進德路1號	國立彰化師範大學 大葉大學 中興大學 亞洲大學 東海大學 國立雲林科技大學 國立暨南國際大學 國立臺中教育大學 朝陽科技大學 國立臺灣體育運動大學 靜宜大學
南一區： 國立高雄師範大學	國立高雄師範大學 國立中山大學

師資培育中心 802高雄市苓雅區和平一路116號	國立中正大學 國立成功大學 國立屏東大學 國立高雄餐旅大學 國立嘉義大學 國立臺南大學
南二區： 文藻學校財團法人文藻外語大學 師資培育中心 807高雄市三民區民族一路900號	文藻外語大學 屏東科技大學 臺南應用科技大學 臺灣首府大學 正修科技大學 南臺科技大學 輔英科技大學
東區： 國立東華大學 師資培育中心 974花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段1號	國立東華大學 國立臺東大學師培中心 慈濟大學師資培育中心

玖、複審收件日期及地點

各區師資培育大學基地學校初審擇優薦送作品之送件日期與地點如下：

- 一、日期：民國105年9月1日至民國105年9月5日止（以郵戳為憑，逾期不受理）。
- 二、地點：以限時掛號寄至國立臺灣師範大學教育評鑑中心政策推廣組(106 台北市大安區和平東路一段 129 號（圖書館校區）），封袋上請標明「『五育理念與實踐』教材教法設計徵選」。
- 三、尚有未盡事宜，聯絡方式：02-7734-3655 郭小瑛助理 Email: fullfive5@gmail.com。

拾、評審方式：

- 一、形式審察：凡薦送作品均須符合徵選作品規格，並依「送件資料檢視表」（附件二）核對送件內容與數量，如不符合規定者，即不具參賽資格，不予審查。
- 二、初審由師資培育大學基地學校辦理。
- 三、複審由教育部聘請相關學者專家組成評審委員會評審之。
- 四、評審項目：

評審項目		參考構面
內容周延性	30%	具有設計的理念／教學目標明確性／德智體群美五育融通的情形(至少二育)/所使用教材內容的正確性等

教學適用性	25%	教學活動的設計與所實施教育階段的適切性／各項教學活動時間安排的妥適性／教學策略採用的多元性與互動性／教學省思與建議等。
評量多元性	20%	形成性與總結性評量方式的兼顧／多元評量的策略運用／評量設計與教學目標間的關連性等。
教學創新性	15%	突破或轉化傳統的思維模式與作法／具擴展及延伸加以運用的可能性／有獨特的設計構想及相關學習策略的運用且能有效引導學習者對五育均衡發展的理解等。
媒體運用性	10%	能善用科技媒體輔助教學且能顧及實施的可行性等。

五、凡參加審查作品之書面資料及光碟，不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。

拾壹、優勝獎勵

一、書面作品組個人獎

獎 項			備 註
特 優	優 選	佳 作	
2件	4 件	6件	入選件數得視收件數量之比例，由評審委員會會議決議增減之。

二、教學影音組最優獎兩名

三、指導獎：書面作品獲特優、優選及教學影音組最優作品之指導教師。

拾貳、得獎名單公布與頒獎：

- 一、預定於民國105年10月20日前公布得獎名單。
- 二、頒獎日期預定於民國105年11月，正式日期與地點另行發函通知。
- 三、獲頒者將於民國106年參與分區成果分享研習。

拾參、著作規定

- 一、作品已獲得其他獎勵者不得參與本競賽。
- 二、參賽作品內容以自行設計為主，作品引用素材應注意智慧財產權相關規定，如有違反，相關法律責任由參賽者自行負責。
- 三、得獎作品之著作權屬於教育部(報名時須繳交創用CC授權同意書)，教育部擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用，並不作為商業活動之教材。
- 四、得獎作品如有違反著作權經有關機關處罰確定者，除取消其獎勵資格，並追繳其獎座、獎牌及獎狀。

拾肆、本辦法奉核定後公布實施，修正時亦同。

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選 書面作品組規格

- 一、教材教法設計作品應參酌教育部出版之《德智體群美五育理念與實踐》¹一書中，以**德智體群美五育之融通為主**，亦可以**德智體群美五育中至少融通二育以上之教材教法設計**。
- 二、每件作品人數至多4人，但參賽者每人以參加1件為限。
- 三、作品格式（參閱附件二）依序包括：
 1. 封面
 2. 作品自評表
 3. 作品設計的特色（摘要）
 4. 教材設計全文：作品名稱、教材與教法設計的理念、教材內容（含主文、學習圖片與相關學習表單）。
 5. 教學設計全文：教學重點、適用學習領域、教學對象、教學目標、教學時間、教學活動（含學生與教師活動）、教學評量、教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等。
- 四、一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。送件數量及頁數須符合「**送件資料檢視表**」（附件二）之規定。
- 五、參賽作品內容以自行設計為主，未曾加其他競賽獲得佳作以上之作品，作品內容取材引用他人作品必須經授權，並取得**創用CC授權同意書**。
- 六、**作品之全文須列印一式7份**。另外，參賽之書面全部文圖資料依順序編碼燒錄於**光碟片中（2份）**，全文資料的圖文以**word檔儲存**；全文內之圖片尚須**另以jpg檔儲存**。繳交作品前請務必確認所有檔案皆可正常執行，若無法執行則視同放棄參賽資格。
- 七、凡參加複審作品之書面資料及光碟，不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。

註1：李琪明等著(2007)。《德智體群美五育理念與實踐》。臺北市：教育部。
可逕自「德智體群美五育理念與實踐」網站「五育專書」項瀏覽，網址：<http://multi-aes.com.tw/fullfive/book.php>

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選 教學影音組作品規格

- 一、教材教法設計作品應參酌教育部出版之《德智體群美五育理念與實踐》¹一書中，以**德智體群美五育之融通為主**，亦可以**德智體群美五育中至少融通二育以上之教材教法設計**。
- 二、每件作品人數至多4人，但參賽者每人以參加1件為限。
- 三、作品格式（參閱附件二）依序包括：
 1. 封面
 2. 作品自評表
 3. 作品設計的特色（摘要）
 4. 教材設計全文：作品名稱、教材與教法設計的理念、教材內容（含主文、學習圖片與相關學習表單）。
 5. 教學設計全文：教學重點、適用學習領域、教學對象、教學目標、教學時間、教學活動（含學生與教師活動）、教學評量、教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等。
- 四、一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。送件數量及頁數須符合「**送件資料檢視表**」（附件二）之規定。
- 五、參賽作品內容以自行設計為主，未曾加其他競賽獲得佳作以上之作品，作品內容取材引用他人作品必須經授權，並取得**創用CC授權同意書**。
- 六、**作品之全文須列印一式7份**，數位錄影（6分鐘內之作品設計的特色、教學情境、心得影音檔），規格:1920×1080 HD並以MP4格式儲存，與參賽之書面全部文圖資料依順序編碼燒錄於**光碟片中（2份）**，**影音檔以MP4格式儲存；全文資料的圖文以word檔儲存；全文內之圖片尚須另以jpg檔儲存**。繳交作品前請務必確認所有檔案皆可正常執行，若無法執行則視同放棄參賽資格。
- 七、凡參加複審作品之書面資料及光碟，不論獲獎與否均不辦理退件，請自留備份。

註1：李琪明等著(2007)。《德智體群美五育理念與實踐》。臺北市：教育部。
可逕自「德智體群美五育理念與實踐」網站「五育專書」項瀏覽，網址：<http://multi-aes.com.tw/fullfive/book.php>

附件二-1

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選 書面作品組送件資料檢視表

繳交內容		注意事項	數 量
☐	1.送件資料檢視表(附件二)	送件時，請自行檢視並勾選。	一式 1 份
☐	2.「學校薦送名單」 (附件三-2)	請薦送學校蓋章，不必備文。	一式 2 份
☐	3.「報名表」(附件三-3)	須全部作者親筆簽名。	每件作品 填寫 一式 2 份
☐	4. 作品格 式表件 (附件三-4)	(1)封面 右上角勾選參加類別，封面中央書寫完整「作品名稱」、「作品中五育融通情形」及下方「作者基本資料」。師資生組須列指導教師，每件作品限填一位。	(1)~(5)請 依序編列頁 碼於每頁下 方居中位置 ，並裝訂成 冊(裝訂規 格 A4，一律 採膠裝或釘 書機側釘， 不受理活頁 或書夾裝訂) 一式 7 份
☐		(2)作品自評表 依「自評項目」勾選自評等級， 具體陳述採條列式	
☐		(3)作品設計的 特色(摘要)	
☐		(4)「教材設計 全文」	
☐		(5)「教學設計 全文」 內容必須包括教學重點、適用 學習領域、教學對象、教學目 標、教學時間、教學活動(含 學生與教師活動)、教學評量、 教學資源、教具與教學媒體應 用、教學省思與建議等，可以 自行設計表格呈現。	
☐	5.「創用 CC 授權同意書」 (附件三-5)	須全部作者親筆簽署。	一式 2 份
☐	全文資料 光碟	書面全文(含 (1)薦送名單、 (2)報名表、(3) 封面、(4)作品自 評表、(5)教材設 計全文、(6)教學 設計全文) 全部圖文資料編排的 word 檔，全文資料 內所有圖片 jpg 或 tif 檔，分別以不同資 料夾編碼儲存。 「全文資料光碟」圖標標籤請加註明參賽 組別、作品名稱、縣市、學校、作者姓名	一式 2 份

※寄送前，敬請逐項檢查各項資料(含份數)，如不符合規定者，即不具參賽資格，不予審查。初審收件截止日期為 105 年 8 月 5 日前(以郵戳為憑，逾期不受理)。請以限時掛號寄至各分區師培大學基地學校，封袋上請標明「『五育理念與實踐』教材教法設計徵選」。

(本案聯絡人：郭小瑛助理 聯絡電話：02-7734-3655 Email：fullfive5@gmail.com)

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選 教學影音組送件資料檢視表

繳交內容		注意事項	數 量		
☐	1. 送件資料檢視表(附件二)	送件時，請自行檢視並勾選。	一式 1 份		
☐	2. 「學校薦送名單」 (附件三-2)	請薦送學校蓋章，不必備文。	一式 2 份		
☐	3. 「報名表」(附件三-3)	須全部作者親筆簽名。	每件作品 填寫 一式 2 份		
☐	4. 作品格式表件 (附件三-4)	(1)封面	(1)~(5)請 依序編列頁 碼於每頁下 方居中位置 ，並裝訂成 冊(裝訂規 格 A4，一律 採膠裝或釘 書機側釘， 不受理活頁 或書夾裝訂) 一式 7 份		
☐		(2)作品自評表		依「自評項目」勾選自評等級， 具體陳述採條列式	以 1 頁為 限。
☐		(3)作品設計 特色(摘要)		以能符合「全文資料光碟 1」之 數位錄影內容。	以 2 頁為 限。
☐		(4)「教材設計 全文」		含作品名稱、教材與教法設計 的理念、教材內容(含主文、 學習圖片與相關學習表單)	合計 30 頁為限 (含圖片 、表單等 資料)。
☐		(5)「教學設計 全文」		內容必須包括教學重點、適用 學習領域、教學對象、教學目 標、教學時間、教學活動(含 學生與教師活動)、教學評量、 教學資源、教具與教學媒體應 用、教學省思與建議等，可以 自行設計表格呈現。	
☐	5. 「創用 CC 授權同意書」 (附件三-5)	須全部作者親筆簽署。	一式 2 份		
☐	影音與全 文資料光 碟	1. 作者說明作 品設計的特 色與心得	數位錄影(6分鐘內之作品設計的特色、 教學情境、心得影音檔)，規格:1920× 1080 HD 並以 MP4 格式儲存。	一式 2 份	
		2. 書面全文(含 (1)薦送名單、 (2)報名表、(3) 封面、(4)作品自 評表、(5)教材設 計全文、(6)教學 設計全文)			全部圖文資料編排的 word 檔，全文資料 內所有圖片 jpg 或 tif 檔，分別以不同資 料夾編碼儲存。 「全文資料光碟」圖標標籤請加註明參賽 組別、作品名稱、縣市、學校、作者姓名

※寄送前，敬請逐項檢查各項資料(含份數)，如不符合規定者，即不具參賽資格，不予審查。初審收件截止日期為 105 年 8 月 5 日前(以郵戳為憑，逾期不受理)。請以限時掛號寄至各分區師培大學基地學校，封袋上請標明「『五育理念與實踐』教材教法設計徵選」。

(本案聯絡人：郭小瑛助理 聯絡電話：02-7734-3655 Email：fullfive5@gmail.com)

附件三—1. 各區師資培育大學基地學校薦送名單(一式2份)

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選 _____區師資培育大學基地學校薦送名單

序號	校 名	作 品 名 稱	件數	備註/書 面作品 組/教學 影音組
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
合 計		共 件		
薦送單位		地 址		
薦送單位 或學校 (請加蓋機 關或學校 全銜章)		承辦人		職稱
		電 話		
		手 機		
		傳 真		
		E-mail		

附註：1. 本表由各區師資培育大學基地學校於初審後填寫(一式2份)。
2. 本清單請依式繪製繕打，並請蓋章，不必備文。

附件三—2. 學校薦送名單(一式 2 份)

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選 學校薦送名單

書面作品組/教學影音組	序 號	作 品 名 稱	參賽者姓名	指導教師 (必須填寫)
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
合 計		共 件		
薦送學校 (全銜)			地 址	
薦送學校 (請加蓋機關或學校全銜章)			承辦人	職稱
			電 話	
			手 機	
			傳 真	
			E-mail	

附註：1. 本表由送件學校彙整填寫，填寫一式 2 份。

2. 本清單請依式繪製繕打，並請蓋學校全銜章，不必備文。

附件三—3. 報名表(每一件作品填寫一式 2 份)

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選 報 名 表

填表日期：105 年 月 日

作品名稱			五育融通情形 (請打V)	德育	智育	體育	群育	美育
適用學科 (或領域)								
校名(全銜)								
就讀系所	系 年級 所 碩士 (博士) 年級							
作者姓名								
職 稱								
性 別	☐ 男 ☐ 女	☐ 男 ☐ 女	☐ 男 ☐ 女	☐ 男 ☐ 女				
身分證字號								
聯絡電話 (行動電話)								
E-mail								
通訊地址 (含五碼郵遞區號)								
作者親筆 簽名具結 (簽名)	本人參賽作品內容未違反智慧財產權及未在國內外參賽獲得佳作以上獎項。							
指導教師 (必須填寫)	姓 名			性 別	☐ 男 ☐ 女			
	連絡電話			手 機				
	e-mail			職 級				

附註：1. 報名表，每一件作品(至多 4 人)須填寫一式 2 份。

2. 報名確定後，所有資料之製作(名牌、獎狀…)皆以此表為據，請務必確實填寫。

附件三—4. 作品格式表件

(1)封面

☐書面作品組

☐教學影音組

編號：(由複賽單位填寫)

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》
教材教法設計徵選

作品名稱：_____

作品中五育融通情形（請勾選）

德育	智育	體育	群育	美育

適用學科(或領域)名稱

校 名				
作者姓名				
就讀系所 年級				
指導教師				

附件三—4. 作品格式表件

(2)作品自評表

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選
作品自評表

自 評 項 目		自 評 等 級					特 色 具 體 陳 述
		高 —— 中 —— 低					
		5	4	3	2	1	
內 容 周 延 性	具有設計的理念						
	教學目標明確性						
	五育融通的情形(至少二育)						
	所使用教材內容的正確性						
	其他(請條列)						
教 學 適 用 性	教學活動的設計與所實施教育階段的適切性						
	各項教學活動時間安排的妥適性						
	教學策略採用的多元性與互動性						
	教學省思與建議						
	其他(請條列)						
評 量 多 元 性	形成性與總結性評量方式的兼顧						
	多元評量的策略運用						
	評量設計與教學目標間的關連性						
	其他(請條列)						
教 學 創 新 性	突破或轉化傳統的思維模式與作法						
	具擴展及延伸加以運用的可能性						
	有獨特的設計構想及相關學習策略的運用						
	能有效引導學習者對五育均衡發展的理解						
	其他(請條列)						
媒 體 運 用 性	能善用科技媒體輔助教學						
	能顧及實施的可行性						
	其他(請條列)						

以 1 頁為限

附件三—4. 作品格式表件

(3) 作品設計的特色

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》

教材教法設計徵選

作品設計的特色(摘要)

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings on the page.

以 2 頁為限

附件三—4. 作品格式表件

(4)教材設計全文

105 年度《德智體群美五育理念與實踐》

教材教法設計徵選

壹、作品名稱：

貳、教材與教法設計的理念

一、

(一)

1.

參、教材內容

內容必須包含主文（文本）、學習圖片與相關學習表單

一、

(一)

1.

附件三—4. 作品格式表件

(5)教學設計全文

肆、教學方法

內容必須依序包括：教學重點、適用學習領域、教學對象、教學目標、教學時間、教學活動（含學生與教師活動）、教學評量、教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等，可自行設計表格呈現。

一、

(一)

1.

- 註：1. 一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界(上下2cm，左右2cm)。
2. 依封面、教材設計與教學設計全文(全文合計以 30 頁為限)資料順序，編列頁碼於每頁下方居中位置，並裝訂成冊，一式 7 份。

創用CC授權同意書

一、契約雙方：

甲 方：國立臺灣師範大學

乙 方：_____

二、著作授權之範圍及限制：

乙方同意其所有之_____著作採用 創用CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0版臺灣授權條款。依照創用CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0版台灣授權條款，乙方仍保有著作之著作權，但同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用本著作，以及創作衍生著作，惟利用人除非事先得到乙方之同意，皆需依下列條件利用：

姓名標示：利用人需按照乙方所指定的方式，保留姓名標示

非商業性：利用人不得為商業目的而利用本著作

相同方式分享：若利用人改變、轉變或改作本著作，當散布該衍生著作時，利用人需採用與本著作相同或類似的授權條款

創用 CC「姓名標示 — 非商業性— 相同方式分享」3.0版臺灣授權條款詳見：
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/legalcode>

三、姓名標示

乙方同意以標示甲方之名稱，作為上述創用 CC 授權條款中姓名標示之指定方式。

乙方同意放棄對甲方就本契約約定之事項，行使著作人格權。

四、授權之注意事項：

乙方了解本授權條款係適用於全世界，且其有效期間持續至本著作的著作權保護期間屆滿為止，同時亦不可撤銷。乙方並了解他人合理使用的權利及其他的權利，不因本授權條款之內容而受影響。

甲方：國立臺灣師範大學（簽章）

乙方：_____（簽章）

中 華 民 國 105 年 月 日

國立臺灣師範大學

《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計研習

- 一、目的：為落實德智體群美五育均衡發展的理念與實踐，提升師資生撰寫五育教材教法教案及製作教學影片，特辦理此研習。
- 二、主辦單位：本校師資培育與就業輔導處實習輔導組
- 三、辦理日期：105 年 6 月 29 日（三）10:00~12:00
- 四、辦理地點：本校圖書館校區綜合大樓綜 509 國際會議廳
- 五、報名方式：請於 105 年 6 月 22 日（三）前報名完成
- 六、報名網址：<http://goo.gl/forms/fNpot0nLe3y8eMWw2>
- 七、研習內容：

時間	講題
10:00~10:10	報到
10:10~10:20	致詞 本校師資培育與就業輔導處實習輔導組林子斌組長
10:20~11:10	五育獲獎教案分享 A 場次
11:10~11:20	休息
11:20~12:10	五育獲獎教案分享 B 場次（暫定／邀約中）

八、聯絡方式：

- （一）聯絡人：許瑋庭小姐
- （二）報名洽詢電話：(02)7734-1240
- （三）傳真：(02)2362-1162
- （四）電子郵件：joancafe@ntnu.edu.tw

九、注意事項：

- （一）活動進行時，請保持安靜並減少走動，並請勿錄影。
- （二）場內請勿飲食，並請自備水杯。