

國立雲林科技大學 函

機關地址：64002雲林縣斗六市大學路3段123號
聯絡人：林昭妙
聯絡電話：05-5342601#6502
傳真：05-5312169
電子信箱：linjm@yuntech.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國103年7月30日

發文字號：雲科大數字第1031900523號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文 (10319005230-1.pdf, 10319005230-2.docx)

主旨：本校數位媒體設計系訂於103年11月8-9日舉辦「2014亞洲基礎造形論壇暨研討會」，敬邀 貴校師生踴躍參與投稿。

說明：

- 一、會議時間：103年11月8-9日
- 二、會議地點：本校國際會議廳
- 三、詳細資訊請參閱附件徵稿說明及投稿報名表。

正本：國立臺灣科技大學、國立臺北科技大學、國立臺灣藝術大學、銘傳大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北教育大學、國立新竹教育大學、崑山科技大學、朝陽科技大學、亞洲大學、明道學校財團法人明道大學、國立虎尾科技大學、環球學校財團法人環球科技大學、長榮大學、實踐大學、嶺東科技大學、元智大學、建國科技大學、大葉大學、樹德科技大學、國立臺南大學、國立成功大學、國立臺南藝術大學、國立嘉義大學

副本：本校工業設計系、本校視覺傳達設計系、本校建築與室內設計系、本校創意生活設計系

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 張溶玲 0804
均用行政組員 1557

出版組 呂錦玲 0804
組長 2012

代為決行
國立臺北教育大學103.07.31



1030016311

「2014 亞洲基礎造形論壇暨研討會」徵稿

2014 Forum and Conference on Basic Design and Art (FCBDA 2014)

各位教育先進： 大家好。

今年將邁入第九屆的「2014 亞洲基礎造形論壇暨研討會」，預定於 **2014 年 11 月 8~9 日(星期六、日)**，假雲林科技大學國際會議廳舉行。今年將以「數位媒體與基礎造形」為議題，誠摯向您徵稿。

本年度議題訂定為「數位媒體與基礎造形」，邀請國際知名藝術家及學者岩井俊雄(數位媒體藝術家及兒童繪本藝術家)、長幾朗(日本早稻田大學表現工学系教授)、全鐘讚(韓國漢城大學動畫與產品設計系教授)與會暢談現代科技與媒體設計、基礎造形、美感等層次之關聯性，探討基礎造形融合科技藝術的創意美學及其構成內涵，並審視「數位媒體」做為造形發展之新契機與未來的趨勢，並邀請國、內外專家學者進行相關議題分享。

本次論壇開闢「論文口頭發表」時間(11 月 9 日上午)，歡迎學者與碩博研究生踴躍投稿。並收錄國內學者們對於基礎造形、數位媒體等議題相關論文，與來訪外國學者發表的文章共同集結成論文集，做為推廣基礎造形教育的參考資料。本次的稿件採全文審稿制，主辦單位有刊登的裁決權。本學會會員及雲林科技大學師生投稿刊登費酌收 500 元，其他投稿者刊登費酌收 1000 元(請以郵局劃撥方式繳納)。

投稿文章議題需與「數位媒體」、「基礎造形」或「設計教育」等議題相關，需附上中、英文摘要，頁數為6~10頁，但不需編頁碼。**收件截稿時間自即日起至2014年10月1日(星期三)**為止，希望各會員朋友、相關系所老師與學生們一同共襄盛舉。投稿報名表與論文格式請參考附件檔案。

感謝您的踴躍參與！

中華民國基礎造形學會 柯凱仁理事長
雲林科技大學數位媒體設計系 周玟慧主任

「2014 亞洲基礎造形論壇暨研討會」徵稿通知

2014 Forum and Conference on Basic Design and Art (FCBDA 2014)

一、論壇目的：邁入第九屆的「2014 亞洲基礎造形論壇暨研討會」議題將訂為「數位媒體與基礎造形」，將邀集國際知名學者與會暢談現代科技與媒體設計、基礎造形、美感等層次之關聯性，探討基礎造形融合科技藝術的創意美學及其構成內涵，並審視「數位媒體」做為人類造形發展之新契機與未來的趨勢，其設計哲思所蘊含的意義及目的。

二、主辦單位：中華民國基礎造形學會、雲林科技大學設計學院數位媒體設計系

三、徵稿對象：

(一) 基礎造形學會會員及國內外基礎造形、數位媒體或「設計教育」領域之先進、學者。

(二) 國內外大學校院碩、博士班研究生及業界專家。

四、徵稿主題：「數位媒體」、「基礎造形」或「設計教育」相關領域。

五、全文截稿日期：2014 年 10 月 1 日(星期三)，以郵戳為憑。

六、會議時間：2014 年 11 月 8~9 日(星期六、日)

七、會議地點：國立雲林科技大學國際會議廳

八、投稿須知：

(一) 投稿文章議題需與「數位媒體」、「基礎造形」或「設計教育」等議題相關，收件截稿時間自即日起至 2014 年 10 月 1 日(星期三)為止，希望各會員朋友、相關系所老師與學生們一同共襄盛舉。

(二) 請同時填寫「投稿報名表」(如附件一)。

(三) 請使用 A4 直式尺寸，頁數以 6~10 頁為限，原稿第 1 頁為一半英文與中文的摘要，內文以各國語言接續撰寫(格式編排、字級等請參照範例如附件二)。

(四) 來稿請寄 gd5378@gmail.com 陳光大老師收(請註明 2014 亞洲基礎造形論壇投稿，並務必附上郵政劃撥單據電子影本)。檔案請提供 word(.doc)檔，以及.pdf 檔，檔案請保持 10MB 以下(如檔案過大，請利用雲端分享方式，以 mail 告知下載點)。

(五) 徵稿採「全文審查制」。主辦單位將依照來稿研究主題，以及審查人專長領域，以匿名審查方式，進行審查;2014 年 10 月 14 日(星期二)通知審查結果。

(六) 接獲通過審查通知之作者，請依主辦單位之相關程序於 10 月 22 日(星期三)前完成報名手續，以便安排發表議程。

(七) 中華民國基礎造形學會會員及雲林科技大學師生投稿刊登費酌收 500 元、其他投稿者刊登費酌收 1,000 元(請以郵政劃撥方式繳納)。

(八) 匯款帳號戶名：中華民國基礎造形學會

郵局劃撥帳號：19969845(請以臨櫃辦理，勿 ATM 線上轉帳)

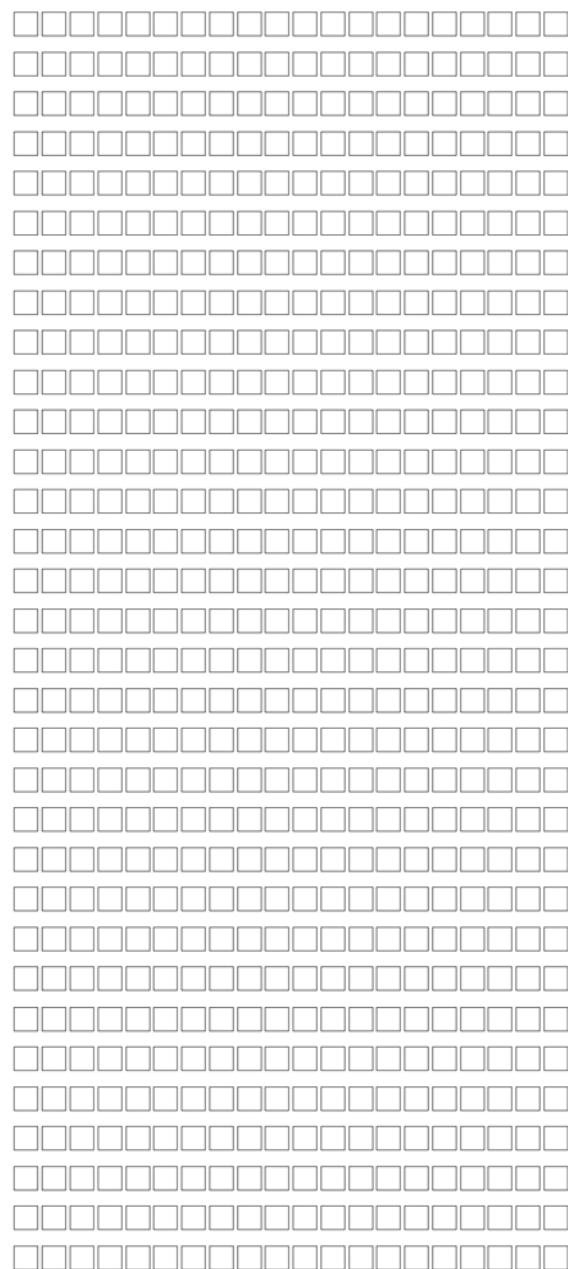
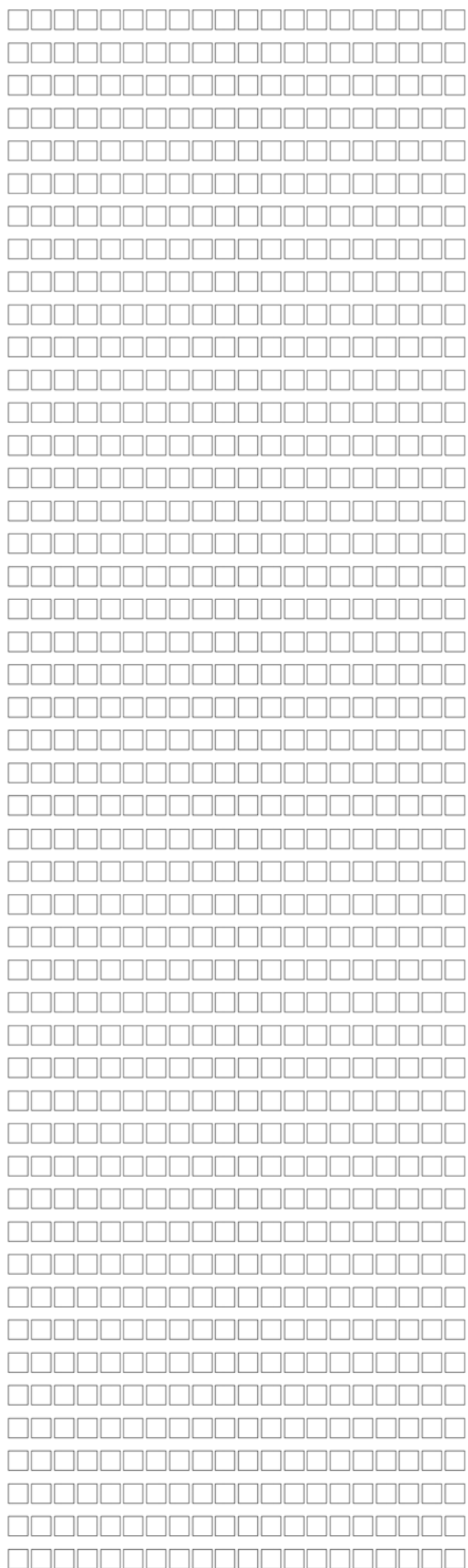
附件一

2014 亞洲基礎造形論壇暨研討會 投稿報名表

論文題目	中文		
	英文		
作者姓名			
英文姓名			
服務單位		現任職務	
聯絡人		E-mail	
電話		手機	
FAX			

如有任何問題，請電雲林科技大學數位媒體設計系 林昭妙助理 05-534-2601 轉 6502，
e-mail：linjm@yuntech.edu.tw 謝謝您!!

[illegible]



參考文獻(微軟正黑體、字級 11、加粗)

王照明, 王薏婷, 2013, 運用電腦視覺技術於互動藝術之人機介面設計之研究: 以廊道空間互動藝術應用為例, 資訊傳播研究, Vol.3, No.2, pp. 1-23.

王照明, 李易恒, 2012, 光和聲音之多人互動感知設計, 中臺學報, 第 24 卷第 1 期, pp.11-23.

Ping Hsu, Chao-Ming Wang, 2013, A Study on Context-aware Forms with Smart Living Technology -Take Home Bathroom Space as an Example. 2013 IASDR Conference, Tokyo, Japan, pp.33-45. (新細明、Times New Roman 字級 10.5)