

檔 號：
保存年限：

國立屏東教育大學 函

機關地址：90003屏東市民生路4-18號
聯絡人：廖志昇
電子信箱：liao@mail.npue.edu.tw
聯絡電話：08-7226141轉35501
傳真電話：(08)7229906

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國103年5月21日

發文字號：屏東教大視藝字第1030006636號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：中介研討會徵稿辦法（中介研討會徵稿辦法.DOCX）

主旨：檢送本校視覺藝術學系舉辦『2014視覺藝術「中介」研討會』徵稿辦法（如附件），敬請惠予公告並轉知所屬相關領域師生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、旨揭活動訂於103年10月22日（星期三）舉辦，敬邀貴校相關領域師生踴躍參與投稿，共襄盛舉。
- 二、徵稿日期：即日起至103年8月29日（星期五）下午5點止（以郵戳為憑）。
- 三、研討會以「中介」為主軸深度探究視覺藝術的力量，見證理論與實務的發展歷程與趨勢，並邀請知名學者蒞會參與研討。徵稿相關訊息請瀏覽徵稿辦法，或逕至網址<http://vart.npue.edu.tw/front/bin/home.phtml>下載。

正本：公私立大專校院

副本：本校視覺藝術學系

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後送全校教職員生公告週知。

出版組 張溶玲 0522
約用行政組員 1653

出版組 呂錦玲 0523
組長 0854

代為決行

國立臺北教育大學103.05.21



1030014265

國立屏東教育大學視覺藝術學系

2014視覺藝術「中介」研討會徵稿辦法

一、宗旨

「跨界」是當前全球趨勢中的新興研究議題，在台灣的藝術發展歷程中，越過傳統穩定性的疆界，從中引發革命性的內爆曾經為知識界帶來許多驚喜和顛覆。

國立屏東教育大學視覺藝術學系自2012年至今，連續二年舉辦「跨界」相關議題學術研討會，探討社會的變遷與文化、藝術的發展歷程與趨勢，藉著多元的專業交流與對話，發展「跨界」議題中文化、科技、教育、媒體、創意、設計等領域與應用的特色與研究性。2014年將延續「跨界」相關議題，以「中介」為主軸深度探究視覺藝術的力量見證理論與實務的發展歷程與趨勢。

「中介者」的角色也許是組織、個人、政府、企業等單位，透過活力和溝通的管道發揮居間的功能，使藝文界的移動力、資訊傳播力、創新影響力等特質得以展現優勢。換言之，本研討會希冀扮演「中介者」的角色，引發產業、官方、學界、社區、藝文等立場和觀點有一個溝通和對話的平台，落實跨界的理想，也為國內的視覺藝術領域提供多元的思考脈絡和實踐方針。

二、研討主題

本次研討會之主題為「中介」，議題如下：

1. 「中介」的當代個案。
2. 「中介」的本土個案。
3. 「中介」的創意個案。
4. 其他的「中介」歷程。

三、研討會日期、地點

- (一) 時間：2014年10月22日（星期三）
- (二) 地點：國立屏東教育大學林森校區六愛樓藝文空間

四、主辦單位

- (一) 主辦單位：國立屏東教育大學
- (二) 承辦單位：國立屏東教育大學視覺藝術學系
- (三) 工作人員：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士班102級

五、投稿方式

(一)徵件說明：

- 1、收件日期：即日起至2014年8月29日（星期五）17點止（以郵戳為憑）
- 2、收件地點：國立屏東教育大學林森校區六愛樓2F 視覺藝術學系辦公室
- 3、寄件地址：900屏東市林森路1號

國立屏東教育大學 2014視覺藝術「中介」研討會小組收

- 4、聯絡人：視覺藝術學系研究所林耿立 0911167023
視覺藝術學系研究所 呂佳螢 0917154084

(二) 撰稿原則：

- 1、稿件請用電腦橫打，來稿所用文字，以中文為限。
- 2、每篇文稿（含中、英文摘要、本文、註釋、參考文獻、附錄、圖表），
字數以八千字至一萬五千字為原則（含標點符號），限20頁以內（含中
英文摘要）。

(三) 繳件內容

- 1、請將下列紙本&光碟資料依序排列，寄（送）至指定收件地點。
 - (1)2014視覺藝術「中介」研討會報名表（附件一）
 - (2)著作授權同意書一份（附件二）
 - (3)稿件正文與中、英文摘要請自行印出一式兩份
 - (4)上述三項文件請以word格式儲存於光碟片（一份）
- 2、並請將上述三項文件之電子檔另以電子郵件附加檔案形式，同收件截止日期前寄至指定投稿信箱。
 - (1)郵件標題請註明2014視覺藝術「中介」研討會-姓名
 - (2)投稿信箱：2014npue.vart@gmail.com
 - (3)收到您的信件後將回信告知，如稿件寄出後三日內未收到確認信，恐有漏信之疑，煩請補寄。

(四)論文發表錄取通知

1、審查結果通知：2014年09月30日(星期二)

2、2014視覺藝術「中介」研討會工作小組將在2014年9月30日以電話和電子郵件通知全文審查獲錄取的投稿者。

3、請於2014年10月8日之前將發表用簡報電子檔(Powerpoint)寄給主辦單位，發表當天至少一位作者註冊出席研討會。

(五)本研討會來稿若經刊登，將敬贈作者研討會論文集刊物3冊。

(六)徵稿格式

1、撰寫順序：

(1) 中/英文題目、作者、服務單位、郵件信箱(置中對齊，中文姓名、服務單位務必以中文全名表示)，中/英文摘要及三至五個中英文關鍵詞。

(2) 正文(前言、文獻回顧、研究方法、分析結果、結論與建議)。

(3) 參考文獻或註釋。

2、字型、格式、圖表：

(1) 中文(英文)稿件字體為12號標楷體(Times New Roman)

(2) 文稿由左至右橫寫，單行間距，邊界上下左右各留2.5cm，請勿插入頁碼。

(3) 論文章節之編號以「壹、一、(一)、1、(1)、a、(a)」為序。

(4) 圖表以黑白為主，說明必須置於圖片下端且置中，表格說明必須置於表格上端且置中。

(5) 每一圖表的大小以不超出一頁為原則。圖表如大於半頁以上，應單獨放置在一頁，如小於半頁，則可和文字敘述資料同放在一頁上。但如果表的大小超過一頁時，可在前表的右下方註明(續後頁)，且在後表的左上方註明(接前頁)。

(6) 參考文獻之列序請依中、日、英文先後排列。中、日文按作者姓氏筆劃順序排列，英文依作者姓氏字母順序排列。**請採取APA格式第六版。**

3、範例如下

-----第一頁-----

中文題目（標楷體，24號字，粗體，置中）

作者姓名（標楷體，14號字，置中）

單位名稱（標楷體，14號字，置中）

Email: _____(Times New Roman, 12號字)

摘要標題（標楷體，16號字，粗體）

摘要內容（標楷體，12號字，300~600字，單行間距，第一行內縮兩字）

關鍵字（標楷體，12號字，3-5組為宜）

-----第二頁-----

英文題目（Times New Roman，24號字，粗體，置中）

作者姓名（Times New Roman，14號字，置中）

單位名稱（Times New Roman，14號字，置中）

Email: _____(Times New Roman, 12號字)

英文摘要標題（Times New Roman，16號字，粗體）

英文摘要內容（Times New Roman，12號字，300~600字，單行間距，第一行內縮兩字）

Keywords(Times New Roman，12號字，3-5組為宜)

-----第三頁起為本文-----

壹、前言（第一層標題：標楷體，16號字，粗體）

第二層標題：標楷體，14 號字，置中

第三層標題：標楷體，12 號字，置中

中文內容：標楷體，12 號字，分段落，左右對齊。

英文內容：Times New Roman，12 號字

內文行距：以「單行間距」為原則，第一行內縮兩字。

標點符號：全形

貳、自設標題做文獻探討

參、研究方法、

肆、分析結果

伍、結論與建議

參考文獻（第一層標題：標楷體，16號字，粗體）

中文文獻：標楷體，12 號字

英文文獻：Times New Roman，12 號字

文獻格式請參照APA第六版書寫。

附件一

國立屏東教育大學視覺藝術學系
2014 視覺藝術「中介」研討會報名表

投稿日期	年 月 日	投稿字數	※請用電腦統計字數(投稿字數以八千字至一萬五千字為原則)	
作者姓名				性別
論文題目	中文			
	英文			
就職單位				職稱
聯絡方式	連絡電話		手機	
	電子信箱			
通訊地址				
★注意事項： 1. 以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿、刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實而致使 貴論文集刊違反著作權或引起糾紛，本人願付一切法律責任。 2. 本人參加屏東教育大學所舉辦的 2014 視覺藝術「中介」研討會，願遵守所有公告事項與相關規定，絕無異議。 此致國立屏東教育大學視覺藝術學系 立書人簽章：_____103 年月日				

1. 來稿請備齊(1)本投稿者資料表一份(2)著作授權同意書一份(3)投稿論文(含中、英文摘要及關鍵詞)一式 2 份(4)稿件 WORD 格式電子檔一份。
2. 請於 103 年 8 月 29 日前寄出，郵戳為憑。
3. 收件地址：國立屏東教育大學視覺藝術學系（900 屏東市林森路 1 號 六愛樓 2F）
2014 視覺藝術「中介」研討會小組收

著作授權同意書

論文名稱：

(以下稱「本論文」)

一、若本論文經**國立屏東教育大學視覺藝術學系「2014 視覺藝術「中介」研討會」**接受刊登，作者同意非專屬授權予**國立屏東教育大學**做下述利用：

1. 以紙本或是數位方式出版；
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為；
3. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

二、作者同意**國立屏東教育大學**得依其決定，以有償或無償之方式再授權予其他資料庫業者。

三、作者保證本論文為其所自行創作，未曾投稿刊載於其他刊物，有權為本同意書之各項授權。另應保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。

四、若本著作為二人以上之共同著作，應由全體作者簽署。若由單一作者代表簽署時，該簽署之作者保證已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致**國立屏東教育大學視覺藝術學系**

立同意書人(作者)：

身份證字號：

電話號碼/手機：

戶籍地址：

電子郵件信箱：

中華民國 103 年月日