

檔 號：
保存年限：

國立臺灣大學 函

機關地址：10617 臺北市羅斯福路4段1號
聯絡人：陳佩珮
電話：(02)33663990
傳真：(02)23632164
電子郵件：pattychen@ntu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國102年3月20日

發文字號：校文字第1020020591號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：《臺大文史哲學報》徵稿簡約與編輯體例 (1020020591-0-0.pdf)

主旨：檢送本校文學院《臺大文史哲學報》第79期徵稿啟事，敬請轉知貴校相關系所師生並歡迎踴躍投稿，請 查照。

說明：

- 一、《臺大文史哲學報》由本校文學院出版，凡有關文學、史學、哲學、藝術、音樂、戲劇、語言、文字學、考古學、人類學、圖書館學以及其他有關人文學科之學術論文皆歡迎投稿。
- 二、投稿相關規定請參照該刊徵稿簡約及編輯體例或網址：<http://homepage.ntu.edu.tw/~bcla/format.htm>。
- 三、隨函檢附該刊「徵稿簡約與編輯體例」，敬請公告並代為轉知貴校相關系所師生。
- 四、相關問題請洽本校文學院《臺大文史哲學報》編輯委員會，連絡電話：(02)33663990。

正本：公私立大專校院

副本：文學院、臺大文史哲學報編輯委員會

校長李嗣涔

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 張溶玲 0322
專案計畫人員 1818

出版組 呂錦玲 0325
組長 0925

代為決行

國立臺北教育大學



1020011980

徵稿簡約

- 一、本刊登載有關文學、史學、哲學、藝術、音樂、戲劇、語言、文字學、考古學、人類學、圖書館學，以及其他有關人文學科之學術論文，並酌登學術名著之譯介及書評，每年以出版兩期（五月及十一月）為原則。
- 二、本刊園地公開，歡迎海內外學者來稿；每次投稿每人以一篇為原則，以未曾發表者為限（網路文章與學位論文視同已發表），會議論文請查明該會議無出版論文集計畫，且不得一稿兩投。所有來稿經編輯委員會初審後送請專家審查，審查採雙匿名制，文稿中請避免留下作者相關資訊。通過審查之稿件，於刊登後將致贈作者論文抽印本五十份，不另致酬。
- 三、來稿統一於每期截稿日（一月十五日及七月十五日）開始進入審查程序，經編輯委員會決議（四月底及十月底）後通知作者審查結果。
- 四、本刊以中英文稿件為限，中文稿以五千字至三萬字（含註腳）為原則，英文稿以十五頁至五十頁打字稿（隔行打字）為原則。譯稿及書評以學術名著為限，並須附考釋及註解。
- 五、稿件內涉及版權部分（如圖片及較長篇之引文），請事先取得原作者或出版者書面同意。本刊不負版權責任。
- 六、來稿一律請附：中英文篇名、中英文摘要（中文摘要限二百五十字以內；英文摘要以一頁為限）、中英文關鍵詞（五個為限），並請務必按本刊「編輯體例」撰寫，以利作業。
- 七、來稿請另紙註明中英文姓名、服務機構、職稱、通訊地址、電子郵件信箱、電話或傳真號碼。曾發表於會議或為國科會計畫者亦請註明。
- 八、來稿請寄送紙本三份及以 Word 或 pdf 檔儲存之電子檔。本刊恕不退件，作者請自留底稿。郵寄地址為：
臺北市 10617 羅斯福路四段一號
臺灣大學文學院《臺大文史哲學報》編輯委員會
電子郵件信箱：bcla@ntu.edu.tw
- 九、本刊發表之文字，非經本刊書面同意，不得翻印、翻譯或轉載。
- 十、本刊同步發行電子期刊，作者來稿須同意本刊同步電子出版方能採用。網址：<http://homepage.ntu.edu.tw/~bcla/>。來稿經審查通過後，作者另須同意授權國立臺灣大學文學院與國立臺灣大學出版中心，以及本院或該中心所同意合作之單位，依著作授權同意書之規定，進行紙本暨電子期刊之編輯、重製、翻譯、公開傳輸、收錄於資料庫等，提供使用者閱覽、下載與列印等，並授權該中心以紙本暨電子出版品方式發行。

編輯體例

- 一、來稿請依題目、作者、中英文摘要、中英文關鍵詞、正文、圖片、引用書目之順序撰寫。
- 二、各章節使用符號，依一、（一）、1、(1)等順序標示。
- 三、請用新式標點：專書、期刊、長篇樂曲、戲劇作品、美術作品等之中文標題一律採雙尖號《》，論文、短篇作品、短曲、章節等之中文標題一律採單尖號〈〉，書名與篇名連用時可省略篇名符號，如《莊子·天下》；引文請用「」表示；除破折號、刪節號各佔全形兩格外，其餘標點符號各佔全形一格。
- 四、正文每段第一行空兩格。獨立引文每行縮三格，不另加引號。獨立引文下相承之正文討論請頂格開始。
- 五、註腳符號請用阿拉伯數字標示，號碼全文連續，如 1、2、3……，置於標點之後。註腳文字置於每頁下方，以細黑線與正文分開。
- 六、引用專書或論文，請用下列格式：
 - （一）引用專書：作者，《書名》（出版地：出版者，西元年份），頁碼。
 - （二）引用期刊論文：作者，〈篇名〉，《刊物名稱》卷期（西元年份），頁碼。
 - （三）引用論文集論文：作者，〈篇名〉，論文集編者，《論文集名稱》（出版地：出版者，西元年份），頁碼。
 - （四）用原版或影印版古籍，請註明版本與卷頁。影印版古籍請註明現代出版項。例如：劉向，《列女傳》（道光 17 年振綺堂原雕，同治 13 年補刊，梁端校讀本），卷 2，頁 12。王鳴盛，《十七史商榷》（臺北：樂天書局影廣雅書局本，1972），卷 12，頁 1。
 - （五）年代及頁數請一律使用阿拉伯數字。
- 七、西文專書、論文格式，請依 MLA 格式書寫。
- 八、正文後須附加引用書目，請先列中（日）文，再列西文。中文書目依作者姓氏筆劃數按序排列，英文書目依作者姓氏字母順序排列，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。

Guidelines for Submissions

1. Published semiannually (in May and November), *Humanitas Taiwanica* welcomes essays from all disciplines of the humanities: literature, history, philosophy, art, music, linguistics, philology, archeology, anthropology, and library science, and other humanities-related disciplines. In addition, introductory translations or reviews of important books will also be considered.
2. Submissions from scholars outside of Taiwan are welcomed. Please do not submit more than one manuscript at a time, or simultaneously submit the same manuscript to another publication. In addition, submissions cannot have been previously published (including on the internet or as part of a dissertation or thesis). For a paper presented at a conference, please ensure that conference organizers do not have plans to publish the proceedings of the conference before submitting the paper to *Humanitas Taiwanica*. Upon receipt, all submissions will be reviewed by the editorial committee then sent anonymously to two experts for evaluation. Please do not include any information in the paper that would divulge the authorship of the paper. Fifty (50) offprints will be given to authors after their papers are published. No other remuneration or compensation will be given.
3. The review process for all submissions begins at the same time, which is immediately following the deadline submission date (January 15th and July 15th, respectively). Submitters will be notified of the decision in regard to their submissions by the Journal's editorial committee at the end of April and October, respectively.
4. Submissions can be either in Chinese or English. Chinese manuscripts should be from 5,000-30,000 characters in length, and English manuscripts from between 15 to 50 double-spaced pages (including footnotes). Chinese translations of foreign academic monographs or book reviews are also welcome, but only if they are accompanied by critical commentaries and expository annotations.
5. Should any part of a submission require copyright authorization when published

(such as pictures or quotations exceeding a certain length), please acquire written agreement from the copyright holder before submission. *Humanitas Taiwanica* is not responsible for the authorization required.

6. All submissions should be complete with the following information both in Chinese and English: title, abstract (not to exceed 250 Chinese characters or one page in English), and keywords (no more than five). Please be sure to follow the MLA style format for English manuscripts; Chinese manuscripts should conform to the style sheet included in every issue of the journal.
7. Please also provide the following information on a separate sheet of paper: name, institution, and position (in both Chinese and English for the above), contact address, email address, and telephone or fax number. Please also note if the paper has been presented at a conference.

8. When submitting a manuscript, please send three hardcopies to:

Editorial Committee for *Humanitas Taiwanica*
College of Liberal Arts, National Taiwan University
1 Roosevelt Road, Sect. 4,
Taipei 10617, Taiwan

In addition, please send an electronic version in Word format to the following email address: bcla@ntu.edu.tw. Be advised that submitted papers (both hard and soft copies) will not be returned.

9. Articles published in *Humanitas Taiwanica* cannot be reprinted, translated, republished or reproduced in any form without first acquiring written permission from the journal.
10. Submissions will only be accepted if authors agree to simultaneous publication in electronic version on *Humanitas Taiwanica*'s website: <http://homepage.ntu.edu.tw/~bcla/>. Once submissions have been accepted for publication, authors must give permission to the College of Liberal Arts of National Taiwan University and National Taiwan University Press, as well as other institutions that have a cooperative agreement with the College or NTUP, for the editing, reproduction, translation, public transmission, and inclusion in databases of their article, so that it may be browsed, downloaded, and printed by users. NTUP is also authorized to publish the article in both print and electronic format.