

檔 號：
保存年限：

逢甲大學 函

機關地址：台中市西屯區文華路100號
聯絡人：蕭美杏
電子信箱：mhhsiao@fcuoa.fcu.edu.tw
聯絡電話：04-24517250轉5652

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國101年09月20日

發文字號：逢文字第1010056351號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件1（近代物質文化研究—第一屆歷史與文物研討會徵稿.PDF）

主旨：檢送本校歷史與文物研究所辦理「近代物質文化研究—第一屆歷史與文物研討會」論文徵稿公告，請 惠予轉知，並鼓勵 貴校相關教師及研究同仁踴躍賜稿，請 查照。

說明：

- 一、本校歷史與文物研究所擬於民國102年9月21日（週六）舉辦「近代物質文化研究—第一屆歷史與文物研討會」。
- 二、投稿者請於101年10月18日（星期四）前，將論文題目、摘要及論文投稿報名表乙份(如附件一)以紙本郵寄或電子檔E-mail至本所，信件主旨註明「會議論文題目」。

正本：公立大學校院

副本：本校人文社會學院歷史與文物研究所(不含附件)

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後e送全校教職員生公告週知。

出版組 張溶玲 0920
專案計畫人員 1912

出版組 呂錦玲 0921
組 長 1331

代為決行

國立臺北教育大學



1010017199

近代物質文化研究—第一屆歷史與文物研討會

徵稿

壹、宗旨：凸顯物質文化在近代社會中之重要性，推動臺灣或中國近代物質文化之蒐集、整理與研究。深化物質文化與歷史的跨領域研究，闡揚物質文化在社會史、文化史與近代史研究上之史料價值。。

貳、參加對象：全國各大學及技專院校教學與研究相關單位教師及研究人員。

參、會議時間：102 年 9 月 21 日（六）

肆、會議地點：逢甲大學第 6 國際會議廳

伍、主辦單位：逢甲大學歷史與文物研究所

陸、研討主題：近代物質文化研究

柒、研討方式：

一、論文發表每人 20 分鐘，對談人每人發表 10 分鐘，論文發表人答覆 5 分鐘。

二、論文發表三場，綜合討論一場。

捌、投稿方式：投稿者請於 101 年 10 月 18 日（星期四）前，將論文題目、摘要及論文投稿報名表乙份(如附件一)以紙本郵寄或電子檔 E-mail 至本所。

玖、論文審核通知：論文摘要經本研討會籌備委員會評審後，決定接受之論文篇數與發表者，評審結果於 101 年 10 月 29 日（星期一）前通知投稿人。

拾、會議聯絡：

地址：臺中市西屯區文華路 100 號

逢甲大學歷史與文物研究所

E-mail: wangcy@fcu.edu.tw

聯絡人：蔡馨慧助理

電話：04-24517250 ext.5652

傳真：04-24513797

附件一：報名表

申請日期： 年 月 日

姓 名		性 別			
		出生年月 日			
服務單位		職 稱			
通訊住址 (請寫郵遞區號)	□□□□□				
連絡電話	(H)	行動電 話			
	(O)				
E-Mail					
傳 真					
論文題名					

論文題名與摘要

論文題 名	
中文摘 要(三百 字為上 限)	

稿 約

一、論文字數：一萬至二萬字，請勿超過二萬字。

1. 請以 Microsoft Word 為編輯軟體
2. 電腦打字，由左至右橫向排列，並註明頁碼。中文用細明體，外文用 Times New Roman，12 級字，1.5 倍行高。
3. 稿件封面：
 - (1) 論文題名。
 - (2) 作者姓名。
 - (3) 服務機關、職稱。
 - (4) 聯絡地址。
 - (5) 聯絡電話。
 - (6) e-mail。
 - (7) 合著文章之聯絡作者。
4. 稿件首頁：
 - (1) 中文摘要，限三百字以內。
 - (2) 摘要後列中文關鍵詞彙(keyword)，不超過五則。
 - (3) 需涵蓋論文題目（不需列作者）。
5. 撰稿格式請依照《新史學》雜誌格式。
6. 稿件裝訂順序為：封面、首頁、正文(含註解及圖表)、附錄及參考文獻。

三、稿件中涉及版權部分（如：圖片及較長之引文），請事先徵得原作者或出版者之書面同意，本研討會不負版權責任。

四、研討會訂於 102 年 9 月 21 日（六）舉辦，截稿時間為 102 年 8 月 11 日。投稿者請於 101 年 10 月 18 日前，先將題目及摘要（300 字）等先寄至投稿信箱，待大會審查，10 月 29 日前將通知投稿人評審結果。

四、來稿請寄：

地址：臺中市西屯區文華路 100 號 逢甲大學歷史與文物研究所

E-mail: wangcy@fcu.edu.tw

會議聯絡人：蔡馨慧助理

電話：04-24517250 ext. 5652

傳真：04-24513137