

檔 號：
保存年限：

亞太學校財團法人亞太創意技術學院 函

機關地址：苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號
聯絡人：彭敏鳳
電子信箱：peng@ms.apic.edu.tw
聯絡電話：037605528
傳真電話：037605664

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國101年1月19日
發文字號：亞太通字第1010000052號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：徵稿簡約（2012四校徵稿簡約.DOC）

主旨：檢送本校《2012通識教育學術創意研討會》徵稿說明如附件，
敬請惠允公告並鼓勵所屬教師踴躍賜稿，請 查照。

說明：

- 一、苗栗區大專校院通識教育中心策略聯盟管理委員會合辦兩場《2012通識教育學術創意研討會》，內容分五大子題：1藝術涵養、2倫理、3自然領域、4服務學習、5其他；凡屬通識領域或共同科目方面或服務學習之相關學術論文、著作均歡迎踴躍投稿。
- 二、本校主辦《2012通識教育學術創意研討會》的第一場，內容分三大子題：1藝術涵養、2倫理、3其他；即日起徵稿，預定於101年3月15日截稿，4月13日舉行研討會。
- 三、仁德醫護管理專科學校主辦《2012通識教育學術創意研討會》的第二場，內容分三大子題：1自然領域、2服務學習、3其他；即日起徵稿，預定於101年4月15日截稿，5月11日舉行研討會。
- 四、本校徵稿辦法及論文格式請參閱附件。

正本：公私立大專校院

本件擬刊登於本組網頁之「校外徵稿」項下，並彙整後送全校教職員生公告週知。

出版組 張溶玲
專案計畫人員

0119
1619

國立臺北教育大學

出版組 呂錦玲
組長

0119
1703



1010010544

代為決行

副本：本校通識教育中心

校 長 劉 紹 文

裝

訂

線

《2012 通識教育學術創意研討會》徵稿簡約

- 一、本次研討會內分四大子題：1 藝術涵養、2 倫理、3 自然領域、4 服務學習、5 其他；凡屬通識領域或共同科目方面之相關學術論文、著作均歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿以未曾在其他刊物發表為限，如發生抄襲、侵犯他人著作權而引起糾紛情事，文責由作者自負。
- 三、徵稿對象為大專院校教師，或學術研究機構研究人員。
- 四、來稿以中文為主，中文稿件含註釋每篇以一萬字至二萬字、英文稿件每篇以不超過二十頁為原則，論文編排格式請務必依照本活動所訂定之【論文撰稿格式】相關說明撰寫，格式不符者恕不予收稿。
- 五、來稿請附中、英文題目、作者姓名、現職及職稱，中英文摘要（300-500 字）、關鍵詞 5 個。
- 六、來稿請附**作者資料表**（附件一），並請用 Word 軟體編輯，將電子檔 mail 至：
peng@ms.apic.edu.tw 彭敏鳳小姐 或 twng@ms.apic.edu.tw 董東錦老師或
以掛號郵件寄：351 苗栗縣頭份鎮珊瑚里學府路 110 號「亞太創意技術學院通識教育中心」收。
- 七、本活動稿件審查，採雙審制，若兩審意見相左時，則送第三審，但同意發表與否由編委會參考審查意見決定之。
- 八、來稿無論審查結果通過與否，一律以 E-mail 通知作者且不退件。

《2012 通識教育學術創意研討會》論文撰稿格式

文稿請依下列次序撰寫：

一、版面設定：A4 紙張，單欄式橫排打字，上下邊界為 2.54cm，左右邊界為 3.17cm，與頁緣距離為頁首 1.5cm，頁尾 1.75cm。

二、首頁為論文題目、作者姓名、服務單位及職稱、摘要及關鍵字。

（一）中文標題頁：

1. 題目：標楷粗體 20 號字，置中。
2. 作者姓名：標楷粗體 16 號字，置中。
3. 作者服務單位及職稱：標楷體 12 號字，置中。
4. 摘要（標題）：標楷粗體 16 號字，置中。
5. 摘要內文：300 字以內為原則，標楷體 12 號字，左右對齊。
6. 關鍵字（3~5 個）：標楷體 12 號字，左右對齊。

（二）英文標題頁：

1. 題目：Times New Roman 粗體 20 號字，除介係詞及冠詞外，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。
2. 作者姓名：Times New Roman 粗體 16 號字，置中。
3. 作者服務單位及職稱：Times New Roman 12 號字，置中。
4. 摘要（標題）：Abstract 為 Times New Roman 粗體 16 號字，置中。
5. 摘要內文：Times New Roman 12 號字，左右對齊。
6. 關鍵字（3~5 個）：Times New Roman 12 號字，左右對齊。

（三）正文格式：行距為單行間距、標點符號使用全形。

段落標明方式為：壹、一、（一）、1、（1）

主段落標題：新細明體 16 號字，置中。

次段落標題：新細明體 14 號字，置左。

內文：新細明體 12 號字，左右對齊。

（三）註釋：

1. 在正文中以阿拉伯數字標於相關文字的右上方，註釋內容依序列於正文當頁之頁末。

2. 註腳文字：標楷體 10 號字，置於頁尾、左右對齊，第二行內縮至題號後，與第一行文字對齊。

（四）附圖、附表：

1. 編號採用阿拉伯數字，寫法如圖 1、圖 2，表 1、表 2，圖 1-1、1-2 等類推。

2. 表之標題在該表之上方（置中），圖之標題在該圖之下方（置中）。

3. 圖表的資料來源與說明，請置於圖表的下方（靠左）。

4. 圖表須注意縮版印刷後，仍能完整清晰。
5. 如為照片，須用黑白光面清晰照片，並按文中出現順序加以編號。

四、參考文獻或註釋：舉例如下：

期刊論文：依次註明作者、篇名、刊物名稱、卷號（期號）、年份月份、頁次。例如：琦君：〈關於「橘子紅了」〉，《聯合文學》第 3 卷 8 期（1987 年 6 月），頁 11-12。

書籍：依次註明作者、書名、出版社所在地、出版社、出版年份、頁次。

例如：張瓊慧編：《新生活工藝—陶瓷產業特輯》（台北：中國時報系時廣企業有限公司，2004 年 3 月），頁 58。

報刊：依次註明作者、篇名、報刊名、版次、刊出日期。

例如：琦君：〈最後的握手—悼念摯友海音〉，《聯合報》第 37 版，2001 年 12 月 26 日。

附件一

《2012 通識教育學術創意研討會》投稿作者資料表

姓名		性別	
服務單位		職稱	
通訊地址			
聯絡方式	住家電話：_____ 辦公室電話：_____ 手機：_____ FAX：_____ E-mail：_____		