

國立臺北教育大學 111 學年度碩士班「考試入學」招生考試

音樂學系

音樂理論

科試題

- 一、和聲分析題，請直接於下方譜例標示出調性與羅馬級數及其轉位。(25 分)

Quasi Valse Lento

pp

Ped. *

5 * 8

simile

8

veloce

11 8 8

pp

sempre con pedale

14 8

18 8

cresc. pp

22 8

二、 樂曲分析

注意事項

1. 答案一律寫在後附之答案卷上，和聲分析請直接寫在樂譜上，但不得有任何與答案不相關之註記。
2. 答案卷上請清楚註明每個大題與小題之題號。

(一) 譜例一 (35分)

1. 請問此作品整體之曲式為何？(5分)
2. 請畫出此作品之曲式結構圖。(10分)
3. 請直接於譜上分析並標示開始至16小節之調性與和聲。(20分)

(二) 譜例二 (25 分)

1. 請判斷本曲為哪個時代之作品並請說明原因。(10 分)
2. 請分析此譜例之主要創作技法與特徵。(15 分)

【譜例一】

Andante

una corda, sempre legato

7

13

cresc. -

p

1. 2.

18

24

30

1. 2.

Ad.

【譜例二】

très marqué et très sec

sempre ff

sec percute mf subito

Euore plus vil (Tempo II)
(♩ = 84)

mp subito

m.d. molto

tr

les 3 parties absolument égales

f subito

mp

p

mf

poco

sf

mf cresc. poco a poco

più f

f

ff

mf subito

p

cédez - - -

