

國立臺北教育大學 111 學年度碩士班「考試入學」招生考試

語文與創作學系碩士班

文學評論與文學創作

科試題

- 一、鍾嶸《詩品》將陶淵明詩評為中品，然陶淵明卻是古往今來最重要的詩家之一，還被稱為「古今隱逸詩人之宗」。由此可知，文學評論具有一定的主觀性，因為評論隱含著批評者的文學觀或時代限制等等。請問鍾嶸依據什麼樣的原因或理由，將陶淵明評為中品？試析論之。(25%)
- 二、試論小說與散文的差別。(25%)
- 三、廖振富在《老派文青的文學浪漫》中提及書名的來源，說這個書名是依編輯推薦所改，廖先生自己認為：「這種年紀，還自稱文青，會被笑啦！」可是編輯卻認為：「文青是一種態度，一種心境，無關年齡。老師的熱血，骨子裡始終充滿文青魂。」在今日社會中，「文青」這個詞具有多義性，每個人各有解讀。請以「文青」為主題，自擬題目，題目中必須有「文青」二字，撰寫 600 字以內的短文。(50%)