



校園記者
羅主芸

適合放鬆、做夢、暢聊電影 的社團

浮夢電影社

每週五傍晚六點半，國北教大的校園裡總有一間教室亮著柔和燈光，學生陸續進門、落座，等待銀幕亮起。這裡是 113 學年才成立的「浮夢電影社」，一個專為喜歡電影、想透過電影放鬆做夢的同學所打造的社團。

從圖書館團體視聽室開始的夢

浮夢電影社的誕生，源自一段純粹的「一起看電影」的友情。社長柯宇涵與副社長呂紘寧是同班同學，常相約看片，也會借用圖書館的團體欣賞室，並開始邀同學一起觀影。人愈聚愈多，漸漸形成固定班底。某天紘寧靈光一閃：「我們乾脆成立電影社吧！」周遭朋友也都熱情願意加入幹部行列，推廣電影於是成了大家共同的夢。

成立第一學期，社團希望讓社員廣泛接觸不同類型的作品，因此片單橫跨動作、文藝、懸疑、經典復刻等。下學期開始，社團採主題式規畫，讓成員能在同一風格、氛圍中長時間浸潤，進行更深度的觀影旅程。

「看一次就過？」——電影中的細節其實深藏劇場之外

宇涵認為電影欣賞不止於劇情起伏或視覺刺激。「電影的每個細節都與其時代與社會背景緊密相扣。」例如社課曾選映《無間道》，映後談時宇涵分享，臥底題材在香港回歸時期特別盛行，背後反映了當代港人對身分認同的焦慮與拉扯。當電影顯影真實處境、真實處境又倒映電影時，觀影不再只是跳脫現實，而是理解世界的一種方式。

銀幕暗下後，浮夢電影社真正的亮點登場——「映後談」。這裡沒有標準答案，也沒有專業門檻，只有一個輕鬆、自由的場域，讓大家分享剛剛在心裡湧動的想法。社團幹部

主持引導社員交換觀點、提出疑問、延伸想像。「很多同學的觀點都好精彩，讓我常常驚喜『原來還能這樣看這部電影！』」宇涵笑著說。

總務修好也形容，與其說是「討論」，更像是「暢聊」。「像我們看完《傲慢與偏見》，大家從角色聊到 MBTI，完全不受限，只要跟你剛剛的感受有關，都能自由分享。」這份自在感，也正是浮夢電影社的獨特魅力。

一起看電影的力量

在串流充斥的年代，為何還要到社團看電影？修好說：「因為那是一個『有人陪著你看』的時刻。」一起笑、一起驚呼、一起屏息，或是一起落淚，那些在黑暗中同步脈動的情緒，構成獨特的觀影記憶。

例如在欣賞《金陵十三釵》時，沉重動人的劇情讓許多同學眼眶泛紅。「大家一起哭，反而有種互相支持的力量。」宇涵分享。此外，社團還鼓勵「主題式扮裝」。播映《金陵十三釵》當天，幹部們穿上旗袍，全場彷彿成了一場小小的扮裝派對，讓看片更有儀式感。

在這裡，你能找到一起看電影放鬆的夥伴；能暢聊觀後感，也能透過電影理解世界。在浮夢電影社，每一次觀影都是一場共同編織的夢。社課開放非社員自由入場，歡迎所有熱愛電影、需要片刻逃離現實、想在生活中留下一些溫暖光影的同學，一起加入、一起看片、一起做夢。