

## 暑期社區職場體驗——

語文與創作學系

王佳純



## 冠軍、榮耀，是故事的開始

緣起——

為增進青年了解職場，及早規劃職涯，教育部青年發展署規劃辦理 114 年青年暑期社區職場體驗計畫，該計畫以從事社區產業、推動社會公益相關之非營利組織做為職場體驗領域，提供大專以上在學青年具學習性之多元體驗機會。本校語文與創作學系王佳純同學在該計畫全國成果競賽中榮獲第一名，表現獲得高度肯定！



**每**一段成長旅程，都從一次踏出舒適圈的嘗試開始。

對我而言，能在 114 年暑期社區職場體驗計畫全國成果競賽中獲得第一名，不只是一項榮耀，而是一段重新理解「教育」「文化」「陪伴」的深刻旅程。

### 比賽與計畫： 讓青年走進社區，把文化重新帶回心裡

教育部青年發展署自 95 年起推動「青年暑期社區職場體驗計畫」，20 年來陪伴超過萬名大專生走入全臺非營利組織，透過 1.5 個月的體驗理解社區運作、文化特色與公益精神。今年（114 年）更擴大規模，媒合 750 名青年，深入 372 個非營利組織協助社區發展。

計畫結束後，青年署舉辦全國成果競賽，希望讓更多人看見年輕世代在社區中帶來的創意、參與與影響力。今年榮幸獲得冠軍，而我們的旅程，從花蓮托瓦本文化健康站開始。

### 不安與期待：我真的能勝任嗎？

踏進托瓦本文化健康站時，我帶著緊張與不確定，陌生的環境、第一次在部落長時間工作、要與長者互動、策劃活動……我最怕的，是「跟大家熟不起來」，但這些擔心，很快就被長者的笑容慢慢融化。

### 陪伴，比我想像的更有力量

陪長者打槌球、跳舞的活動後，一位阿嬤告訴我說：「妳已經是這裡的一份子了。」

那一刻，我突然感受到自己被接住了。之後的每一天，都像在體驗托瓦本的生命力。

長者分享故事、回憶、對生活的智慧；他們眼神裡的光讓我明白，文化不是冰冷的知識，而是活生生的人與情感。也因為他們，我彌補了成長過程中缺乏長輩陪伴的遺憾，更確立自己想成為一位能帶給別人溫度的老師。



114 年的夏天，我們在托瓦本找到了陪伴的力量



透過與部落長者的日常互動，實踐教育中「陪伴」的核心價值



教育部發布新聞稿：大學生投入托瓦本社區，用 AI 協助歸類服務檔案——國立臺北教育大學學生王佳純透過「青年暑期社區職場體驗計畫」，前往花蓮縣托瓦本社區服務。圖為參加全國成果競賽，分享在體驗過程中的收穫，並成功奪下冠軍。

### 體驗亮點： 讓文化與青春真的「坐在一起」

這次體驗中，我最珍惜、也是最想分享的亮點，就是我們如何透過課程規劃創造跨世代與跨文化交流的可能性。

#### 1. 茶文化交流——用香氣與故事牽起理解

不單純停留在文化介紹，而是以實際「品嚐與體驗」的方式，讓長者親身參與，使課程從單向傳遞轉為雙向交流，並將客家文化與原民文化做連結，帶出「文化在生活中流動」的概念。

#### 2. K-POP 舞蹈體驗——笑聲比節拍更有力量

我規劃了 K-POP 舞蹈體驗課程，看似「不太部落」的活動，卻成為非常熱鬧的一場。長者揮著手、跟著節奏搖擺，那種不完美但真心投入的樣子，比任何表演都更動人。年輕人也在他們的笑聲中感受到：文化不是侷限，而是可以一起擁有的快樂。

#### 3. 跨世代共融：真正「看見彼此」的時刻

規劃及舉辦茶文化交流、K-POP 舞蹈體驗等活動，一方面陪伴部落長者舒展身心，一方面也創造長輩及年輕朋友對話的可能性，為未來更多跨世代共融活動提供了寶貴的參考模式與實務經驗。

### 科技只是輔助： 讓工作更順暢、讓服務更有深度

我的夥伴也運用 AI 協助進行部分工作，以臉部辨識協助整理長者活動照片、建立簡易

資料分類方式，讓行政工作更有效率，科技讓工作變輕鬆，也讓文化與故事能被更好保存。

### 站上舞台後： 被肯定的不是我，而是托瓦本的故事

比賽當天，看著各地團隊展示社區能量，我深深感受到：

教育不是教科書，是生活；文化不是名詞，而是人；服務不是付出，而是陪伴。

當我們拿下冠軍的那一刻，我心裡最先浮現的其實不是自己的名字，而是托瓦本的故事終於被更多人看見了。那種喜悅不是屬於個人的，而是來自於看見一個地方、一道文化、一些人被肯定的感動。

### 職涯博覽會：把這段力量帶往未來

團隊也在今年參加 2025 職涯博覽會，接觸許多不同的單位，也讓我更加確立：

教育者，是陪孩子找到根的人。未來的我，也想把在部落感受到的溫度與陪伴，帶進教育現場。

### 這份冠軍，是故事的開始

從一開始的緊張，到後來的感動、創新、連結與被看見，這段旅程充滿起伏，也因此更有意義。這次的榮耀不只是個人成就，而是我與托瓦本、與長者、與文化共同寫下的一段故事。而我會把這段故事，繼續帶往更遠的地方。