

跨域對話中的人文關懷：

2026 人文藝術學院 研究生論文發表會登場

語文與創作學系碩士班二年級
楊元安

由本校人文藝術學院各系所聯合舉辦的研究生論文發表會，於五月底登場。人文藝術學院包括音樂學系、語文與創作學系、藝術與造形設計學系、兒童英語教育學系、臺灣文化研究所、文化創意產業經營學系六系所，因應當代跨領域整合的學術趨勢，本發表會以多元發展為目標，提供本院研究生發表研究成果與交流對話的平臺，希望能激發研究熱忱，並拓展未來學術領域興趣發展的可能。

本次發表的論文題目相當多元，除了有文學改編、原創百合等人文藝術領域的研究外，還有連結到身心障礙、韓國女團與佛乘思想等跨領域議題，本文將透過三位發表人就此研究的經歷，使讀者認識其研究歷程中的思考與發現。對研究生而言，論文不只是學術成果，更是一段長時間與自我對話的歷程。

《政府出版繪本中的當代需求》

此篇研究旨在分析 2015 至 2024 政府出版之八本身心障礙繪本，探討其出版政策與文本內容如何回應當代社會思潮與融合教育需求。

發表人是語碩一的卓亮辰，大學就讀的科系是特殊教育學系，且本身對兒童文學有興趣，因此希望能將特殊教育與兒童文學做跨領域的結合。

此研究最大的發現是，政府出版的身心障礙繪本，主題多是以「顯性障礙」為主，然而當今教育現場最難進行融合教育的卻是「隱性障礙」，政府的出版品並沒有回應現實的需求。

而評論人則指出，部分繪本的內容，可能造成社會大眾對身心障礙者家庭的誤解以及責任的推諉，此一論述亦可成為探討的範圍。

提及研究過程中最有趣的事，卓亮辰表示：「莫過於發現繪本中蘊含著某些小驚喜。」而她也坦言：「因為是第一次發表論文，所以對一切都很陌生，幸好在無數次的練習後，就比較不那麼緊張和焦慮了。」

《韓國女團 MV 中的女性主義》

此篇研究旨在分析韓國女子團體 i-dle 在 2022 至 2025 年間的四首代表性 MV ——〈Nxde〉、〈Allergy〉、〈Queencard〉、〈Girlfriend〉，其作品以解構「性別刻板印象」為起點，歷經「容貌焦慮」與「身分認同」的掙扎，最終達成「自我確立」與「情感選擇」的轉變過程。

發表人是語碩三的許芙茵，有追星的愛好，偶然間發現 K-pop 偶像團體的 MV 內容能與女性主義做跨領域的結合。

過往 K-pop 在學術界的研究多半是與商



上午場次圓滿落幕，發表人與評論人展開了精彩的思辨與交流

業價值與發展脈絡相關，而此研究最大的發現是，i-dle 的四首 MV 有著延續的敘事型態，真實呈現了女性主義中突破凝視、展現自信等觀念。

而評論人將 i-dle 的 MV 觀看透徹，並提供發表人許多相關參考文獻，令後者受益良多，知道自己還能找到更多相關書籍可以閱讀。

「研究過程中最開心的是，可以一直看 MV，找到自己過去未曾注意到的細節；而最辛苦的是，因為沒有信心，加上手腕受傷，一度想要放棄，幸好在朋友的鼓勵下回到正軌。」順利發表後，許芙茵露出無比燦爛的笑容分享道。

《佛經文本中的敘事研究》

此篇研究旨在分析《妙法蓮華經》〈化城喻品〉如何透過敘事結構與意象建構，引導讀者完成宗教思想的理解與轉化。

發表人是語碩四的陳姿君，對佛教有興趣，且在學習敘事學、意象理論後，發現佛經並不只有抽象思想，它其實也具有高度成熟的文學性，因此想將佛經與文學二者做跨領域的結合。

此研究最大的發現是，「化城」並不是單純的幻想空間，而是一種具有教化功能的「中介結構」。佛陀並沒有直接要求眾生堅持到底，而是先讓他們休息、安穩，再一步步引導他們繼續前行。

而評論人認為，論文內容豐富且研究深度充足，看得出來投入許多時間與心力，但部分段落措詞與表述方式略有差異，若能進一步調整，將使全文更具一致性與完整性。

陳姿君表示：「研究過程中，令我最印象深刻的，是發現佛陀對於眾生採『先理解，

再引導』的方式，非常細膩也深具人性的溫度。」

在這個 AI 的時代，人文藝術研究還有必要嗎？

「除了感謝發表人之外，也很感謝評論人豐富我們的視野。」上午場的主持人語創系曾世豪副教授道。「之後希望能印給與會人一人一本發表人的論文，讓與會者能即時閱讀。」下午場的主持人語創系盧欣宜助理教授道。而發表會的最後，圖書館館長翁聖峰也總結：「期許未來人文藝術學院能更廣為宣傳，如此才能有更多研究生踴躍報名。」

回顧本次論文發表會，從身心障礙繪本、韓國女團 MV 到佛教經典敘事，各個題目看似迥異，但其背後都不約而同地展現了人文藝術研究關懷「人」的本質。在人工智慧快速發展的今日，資訊或許能被快速地整理，但對生命經驗的想像、對他人處境的同理，仍是人文藝術研究無可取代的價值。

對研究者而言，論文不只是學術成果，更是一段持續思考與自我對話的歷程。從問題發現、資料蒐集到論述建構，每一步都伴隨著挑戰與修正，也逐漸形塑出研究者理解世界的方式。

五月底由人文藝術學院各系所聯合舉辦的論文發表會，不只是學術成果的展示，也是研究者透過跨領域的對話，持續探索人與世界關係的熱情與實踐。



下午場與會師生合影留念。主持人盧欣宜助理教授期望未來能提供實體論文以深化即時交流