



文創系 115 級 畢業製作概念展

為期三天的「文創系 115 級畢業製作概念展」，在校內「臥龍貳玖」展覽空間順利落幕。此次展覽自 114 年 5 月 20 日開展，至 5 月 22 日結束，共吸引 215 人次進場參觀。

文化創意產業經營學系三年級

羅禹驤

本次概念展，匯集文化創意產業經營學系（簡稱文創系）十一組同學的畢業製作初步成果，作品涵蓋多元面向，從個人經驗到社會觀察，從傳統文化到當代美學，展現學生於設計構思與文化轉譯上的創意發想。

十一組作品內容可分為五類，包括「心靈療癒」、「情感關係」、「職人技藝」、「在地特色」以及「創意甜點」，反映出同學們對生活、社會與文化等議題的關注。

心靈療癒：從創作中對話自我

「r.xpirin」，探討刺青不只是圖案，更是一種紀錄方式，是留在皮膚上的日記、是紀錄人生故事與對未來期許的方式。有些故事太深，無法用語言表達，那就用墨水包紮你無形的傷口吧。

「相逢」是一個注重心理議題的遊戲製作團隊，希望運用遊戲的形式傳遞核心價值，並探討與自己的縫隙——隔閡與壓抑情感關係。

面對快速變動與高度競爭的生活，心理健康日漸受到關注。兩組分別從刺青與遊戲體驗切入，試圖回應現代社會中人們的焦慮與不



文創系 115 級畢業製作總籌組合照

安，尋求心靈共鳴與慰藉。

情感關係：探索人際的細膩互動

「hand in hand 和你和你」，和你和你，和你一起，紀錄牽起手的每一刻，紀錄難以言喻、返璞歸真的友情瞬間！是時間撰寫的回憶，更是寫給友情的情書。

「家堡子 Bae2Home」，在家之外，讓陪伴不只是一句話。五位北漂的孩子，試著把對家的愛一一留下，喚起人們珍惜與家人相處的每一刻。

「戀衰 ing」以三位單身都會男女作為主角，探索現代新興戀愛方式！透過高矮胖瘦、性別取向、人生煩惱都大相逕庭的三個角色，帶出現代人對於戀愛的煩惱。

三組各自從友情、親情與愛情等人際情感出發。不論是透過影片圖文，或是互動式展品方式，描繪關係中的微妙情感，重現深刻回憶與困惑。

職人技藝：向傳統匠心致敬

「波光記憶 Re.glass」，「用被丟棄的玻璃，重新盛裝臺灣的記憶與永續精神。」透過玻璃的回收過程，創造出看得見的回收教育。

「拾藝 Re:Cratftory」拾起一段段動人的工藝故事，讓技藝不再沉寂，碰撞出新的可能性。Craft × Story × 1001，拾起技藝，亦是拾起一則則人與物的記憶，將故事、情感安放



老師評圖



同學作品



同學作品

於時光之中。如同《一千零一夜》用故事換來晨光，「拾藝」用故事延續記憶。

同學將目光投向傳統玻璃產業與職人精神。紀錄傳統工藝的技術與故事，並嘗試將這些文化資產以現代語言重新詮釋。透過展覽，觀眾不僅看見創意如何介入傳統，也感受到學生對技藝傳承的敬意與責任感。

在地特色：從土地出發，找尋文化記憶

「吾沕」一片海風親吻過的土地，等一個願意分享的人。吾沕·梧棲—你聽過這個被海洋賦予價值的小鎮嗎？不論是否曾經與此地產生共鳴，海港城的故事都會隨著海風吹向各處，浸潤所有人的內心。文創 × 在地產業的發想，讓梧棲漁港獲得真正的文化傳遞機會。

「靈感有限公司」以創作喚醒在地想像，透過妖靈帶大家重新感受腳下的土地。臺灣本土妖怪創作 × 故事 × 插畫

兩組聚焦地方文化與在地故事，以漁港或自然景點找尋靈感，進行文化挖掘與轉譯。無論是運用地方特產進行轉化，或透過角色 IP 設計來宣傳，這些作品試圖重建人與土地的連結，彰顯出地方創生與文化保存的重要性。

創意甜點：融合美感與敘事的味覺設計「

「POT 拼圖」點心英國甜點、法國甜點通通都有，就是沒有屬於臺灣的甜點，既然這樣只好自己創造！

「桂獸來了 Kué Monster」在這片土地上，有一些故事聞得到香氣、嚐得到記憶。桂獸，帶你走訪島嶼上的餅舖，找回生活中「咬下去就想起來」的味道。

趣味性十足的創意甜點主題則從甜點出發，進行故事構築。以視覺設計結合味覺想像，創造出結合在地風味的甜品，兼具審美與情感深度。展現文創跨域應用的高度可能性。

師生攜手打造展覽成果 現場互動熱絡

展覽期間，許多觀眾在展場留言板上留下回饋，也有師長給予具體建議，鼓勵學生持續深化構想，並嘗試商業化。除了靜態展示，同學們也各自進行作品導覽，向觀眾介紹創作背景與設計理念。透過現場互動與交流，更深入理解作品背後的思考脈絡。

本次概念展，不僅是畢業製作的初步成果展示，對展出同學們而言，也是即將邁入大四，執行畢業製作的一個重要的試金石，更是展覽實務的學習機會。同學們學習到，如何將自身所關注的畢製主題，透過展覽形式來呈現，除了海報的文本資訊，有哪些能夠現成使用的物件，透過物品來敘事，與觀眾對話，並在老師們和觀眾的回饋中，重新定位各組的專案執行。

概念展結束後，更是一個新的開始，文創系 115 級畢業製作，也將持續深化主題內容與論述，歡迎全校的師長與同學們一同關注！