

《有一天我會回家》

(One Day I Will Return Home)

捷報頻傳

《有一天我會回家》(One Day I Will Return Home) 為本校數位科技設計學系楊孟哲教授獨立製作，帶領研究生共同拍攝的紀錄片。

片中描述日據時期的臺灣籍充員兵——賴興煬先生於二戰結束前被迫留在西伯利亞勞改的坎坷故事。本片代表臺灣紀錄片登上國際舞台，榮獲法國尼斯國際影展最佳外語紀錄片獎、東京短片電影節最佳紀錄片、最佳實驗片、最佳首作制片新人獎，芝加哥電影節最佳導演、最佳剪輯、最佳劇情長片傑出、最佳實驗片獎等多項大獎殊榮，委內瑞拉五洲國際影展最佳紀錄片、最佳電影長片、最佳原創配樂等獎項，並獲許多國家國際影展提名入圍。

本片並於俄羅斯第 21 屆尤里·奧澤洛夫國際軍事電影節獲頒「人道關懷及保存歷史記憶獎」。後續又入圍柏林獨立影展提名最佳紀錄片、好萊塢亞洲影展提名最佳紀錄片、並獲第七屆俄羅斯國際電影節頒發「戰爭與和平

數位科技設計學系
楊孟哲教授

獎」，楊教授同時受邀於今(2024)年9月國際紀錄片導演專題演講中發表演說。電影表現備受肯定，持續在國際影展上綻放光芒。

112年10月14日本片在臺北美麗華影城完成國內首映會，前總統馬英九先生、大導演李崗先生、黨外領袖張俊宏先生、大主播陳雅琳女士、國寶級剪輯師陳勝昌先生皆蒞臨現場支持，本校師生及親友踴躍參與，會場座無虛席、連走道都爆滿、場面十分熱烈。其後在全臺各地巡迴公益放映，並受邀參加 2023 客家電影節，獲得佳評如潮。



本片榮獲法國尼斯影展最佳外語紀錄片獎



2016年2月賴興煬老先生於家中接受口述歷史訪談(圓桌左起賴興煬老先生，楊孟哲教授)



2018年9月賴興煬老先生指著廣袤的西伯利亞草原，跟子女講述那段勞改的日子。

楊教授坦言，《有一天我會回家》最初的設想並非以紀錄片形式呈現，而是擬以簡潔的口述方式呈現歷史。影片的誕生源自一場偶遇的感動，2010年楊教授為深入研究慰安婦的議題，踏足俄羅斯的庫頁島，旅途中與一位俄國人相談甚歡，言談間得知一群臺灣人在西伯利亞參與勞改的史實。這場意外的相遇開啟了本片製作的契機，引領楊教授於2015年找到片中主人翁賴興煬老先生。因擔心賴老先生觸景傷情，家屬一度拒絕訪問，並表示前已拒絕中央研究院的口述歷史請求，但在楊教授不放棄的努力及誠心拜訪，並透過日文細膩而親切的交流，與賴老先生及其家人建立了好友般的關係，最終以熱情打動了賴老先生一家人，答應受訪。楊教授並於2018年9月間排除萬難，帶領團隊陪伴賴興煬老先生前往西伯利亞重遊舊地，並拍攝紀錄片，其時賴老先生已高齡94歲。2020年疫情期間，賴老先生於病榻觀看剪輯完成的影片，十分欣慰，3日後病逝，享年96歲。

本片在各方資源極其匱乏的情形下製作，過程實屬不易，然而因著楊教授及團隊成員的熱情與堅持，至終得以成就這部彌足珍貴的紀錄片。如今本片陸續於國際各大影展中嶄露頭

112年10月14日臺北美麗華影城首映會，盛況空前，座無虛席。



2024年2月楊孟哲教授前往俄羅斯接受俄羅斯國際影展主席 ANDVEIV.KHOLEKO 先生（左）頒發第七屆俄羅斯影展「戰爭與和平獎」。

角，捷報頻傳，對楊教授及製作團隊而言，不只是最佳肯定，相信對賴老先生的家人而言亦是最大的安慰。

此外，今（113）年初甫獲財團法人蔣經國國際學術交流基金會獎助，楊教授將與俄羅斯國家科學院東方研究所合作，繼續為臺灣人在俄羅斯勞改的檔案資料努力，期待有朝一日能將1945年至1956年臺灣人在西伯利亞勞改的史實資料帶回臺灣公開展示在國人面前。

