

109 學年度大學招生專業化發展試辦計畫

— 建立專業化招生管道作業模式，優先搶才

◎教務處招生組

本校為提升招生專業化，爭取教育部「大學招生專業化發展試辦計畫」經費挹注，以期透過此計畫，培訓學系招生專業人員，精進申請入學審查作業，同時建置各招生管道標準作業流程，以促成大學選才作業系統化、效率化與準確性。

為順利推動本計畫，教務處於本學期辦理系

列工作坊（見表一），協助師長了解十二年國教新課綱及大學考招變革因應措施，以訂定合宜的書面審查評量尺規並逐步建立本校專業化招生管道作業模式，落實適性選才、用才、育才、留才之目標，並照顧弱勢入學，善盡大學社會責任。

表一：工作坊一覽表

日期	講題	內容	講者	與會人員
109.12.29	模擬審查與差分檢核工作坊	協助本校各學系建立內部評分員培訓與推動機制	臺北醫學大學 教務處涂映華組長	1. 各學院院長 2. 各學系主任 3. 各學系種子教師 4. 學士班招生業務助教同仁 5. 校招生團隊
110.01.05	弱勢學生書面審查經驗分享	提升本校各學系書面審查之品質與成效，並照顧弱勢入學，善盡大學社會責任。	國立東華大學 呂家鑾專門委員	1. 各學院院長 2. 各學系主任 3. 各學系種子教師 4. 學士班招生業務助教同仁 5. 校招生團隊
110.02.23	高中自主學習計畫與成果一以明倫高中為例	強化本校各學系對新課綱實施後學生學習歷程之認識	明倫高中 洪金英校長	1. 各學院院長 2. 各學系主任 3. 各學系種子教師 4. 學士班招生業務助教同仁 5. 校招生團隊



▲ 109.12.29 本校張郁雯副校長於模擬審查與差分檢核工作坊致歡迎詞。



▲ 110.01.05 弱勢學生書面審查經驗分享工作坊，本校張郁雯副校長（右）介紹講員呂家鑾專門委員（左）



110.02.23 高中自主學習計畫與成果—以明倫高中為例場次。

◀ 巴白山教務長代表本校致贈感謝狀予講員洪金英校長。

▼ 本校師長與講員會後合影（右四為本校巴白山教務長，右五為講員明倫高中洪金英校長。）



悲喜淬煉的結晶 郭強生教授談四十年文學路

◎圖書館

甫以《尋琴者》一書榮獲臺北國際書展「小說獎」首獎等多項大獎的郭強生教授，應圖書館之邀於3月23日發表一場演講，暢談他的文學之路「從《尋琴者》到《甜蜜與卑微》」。

郭老師畢業於臺灣大學外文系，是美國紐約大學戲劇碩士、博士，曾任紐約哥倫比亞大學東亞語言文化系兼任教授、東華大學英美語文學系教授，現任本校語文與創作學系教授。

郭老師開講前，校長陳慶和教授與陳主任秘書永倉，特別到場致意，當天盛況空前，熱情的聽眾全程配戴口罩擠滿全場，連階梯地板也「坐好坐滿」。

在圖書館大家長、語創系教授孫劍秋館長引言後，郭老師娓娓道來他的文學之路。郭老師早在高中時期即於聯合副刊發表短篇小說，他認為文學創作是對人的存在最深刻的體驗，《尋琴者》是第一次以音樂為主題寫調音師的小說創作，以50歲的語言風格，述說人生的悲喜、感慨與放手；《甜蜜與卑微》的書名靈感來自王爾德所說：「我們都活在陰溝裡，但仍有人仰望繁星。」是書寫40年的選輯，起承轉合寫來貫穿訴說人生的故事，也是《尋琴者》之所以產生的回應。如果生命帶著創作的態度，能聽、能看、能感受，知道自己在接受什麼，並能清楚表述，就能和世界產生關聯，對世界不會厭煩，而支撐這知性與感性的力量，既甜蜜又卑微。

郭老師用真心寫作40年，深刻體會寫作與閱讀對人生的重大意義，既安頓心情，也對抗焦



▲ 左起陳主秘永倉、陳校長慶和、郭強生教授、館長孫劍秋教授於會前合影。

慮，文學創作不僅帶給自己神秘的力量，幫助自己度過難關，也撫慰許多境遇相近的人心；文學創作更是人生的歷練，是文字與自己對話的反覆演練，好的文學作品都是從生命悲喜、孤獨、挫折中淬煉出來的，寫作是扛著人生的大背包，在沙漠中尋找可能的綠洲，一步一腳印走出來的。

郭老師演講結束後，圖書館特別安排小驚喜，現場抽出 2 位幸運的聽眾，獲贈本校提供的郭老師親筆簽名著作—《尋琴者》及《甜蜜與卑微》各 1 本，並與郭教授合影留念；散場前，粉絲聽眾們帶來郭老師的暢銷書，請老師簽名，為演講活動劃下圓滿的句點。

郭老師不僅很早就文壇嶄露頭角，創作也獲獎無數，他沒有個人臉書與 IG，圖書館特別於專題演講網頁提供郭老師圖書著作清單，以串連館藏，協助聽眾延伸學習，歡迎參閱。



◀ 本校圖書館提供郭老師圖書著作清單串連館藏，歡迎讀者參閱。



▲ 110.03.23 郭強生教授演講，座無虛席。



▲ 粉絲聽眾們帶來郭老師的暢銷書，請老師簽名。

「教·新 Teach From Heart」 —— 國立臺北教育大學教育系學習策略與方法成果發表會

◎教育學系 林偉文教授

本校教育學系及其他各系的學生，於 109 年 12 月 26 日，假本校篤行樓 6 樓未來教室舉行「教·新 Teach From Heart」學習策略與方法成果發表會。在林偉文主任的指導下，歷經 1 個多月的共同籌備，終於順利促成本次成果發表會。同學們藉由這次機會，去採訪社會、教育創新人物或是團體，並在彙整採訪內容後，藉由發表會來分享他們的理念與見解。

發表會上半場由五組同學進行成果發表，內容跨足企業、人文、教育等主題：「換個角度，育見幸福—蔡政羽先生」，跨出舒適圈，為體優生提供未來出路新選擇；「一本教科書，一座美術館—何富菁小姐」，將設計圈與教育圈連



▲ 臺灣 DFC 發起人—許芯瑋小姐，於臺上分享創業精神與理念。

結，讓下一代有不同於以往更多樣化的課本；「原民教育的指揮家—馬彼得校長」，提供原住



民孩子適合的學校並找出他們的長才，用聲音唱出屬於他們的故事；「用創新扭轉偏鄉—李科賢老師」，拯救瀕臨廢校的拯民國小，為偏鄉孩子建立全新學習環境；「跳脫框架，開拓心視野—邱亭穎老師」，創辦有別於傳統講述式教學法的 Lucas & Friends 教室，教出不一樣的數學，讓孩子能在歡樂中學習。

發表會下半場由三組同學進行成果發表。「翻轉教育的門外漢與他的後繼者—方新舟先生」，藉由科技力量改善臺灣教育所遇到的問題，成功翻轉教育並帶給偏鄉孩子更多受教育的機會；「不要當老師好不好—張書榕老師」用信念與毅力克服挑戰，改變孩子看待事物的態度；「十年磨一劍的教育行動者—許芯瑋小姐」，透過實際行動去付出，讓孩子相信「我做得得到！」，提升孩子學習的原動力。而在中場休息過後，由臺灣 DFC 發起人—許芯瑋小姐進行演講，藉由為夥伴設計水杯的活動，帶領聽者快

速體驗 DFC 四步驟—感受、想像、實踐、分享是如何進行的，也和聽者分享在推廣 DFC 曾遭遇的困難及挑戰。

「想要教出什麼樣的孩子，首先，你就要成為那樣的人」許芯瑋小姐以這句話作為結尾，使大家印象深刻，也讓我們知道以身作則是非常重要的觀念，許芯瑋小姐的演講不只讓大家初步認識 DFC 的運作方式，也為在場的學生開拓新視野。

本次發表會於當日下午 16 時圓滿結束，在此感謝所有前來與會的師生同仁及受訪者，給予同學們良好的鼓勵與建議，提供同學們進步及成長的機會。本次發表會希望透過故事分享及理念傳達的方式，讓同學們看到更多不同的見解及全新的教育風景，期盼同學能將今日所學，運用在未來教學現場中，為孩子創造一個更美好的學習環境，也為教育創新事業創造正向影響。「創新教育，創造教育新格局！」

► 演講現場學生們專心聽講。



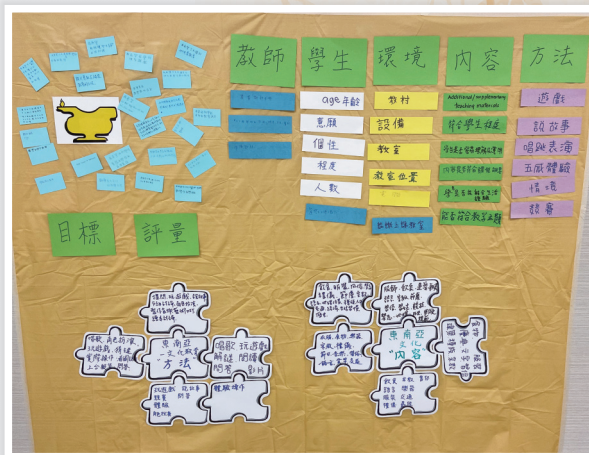
◀ 發表會後合照，前排左二至至右四依序為吳順火教授、林偉文主任、潘慶輝教授。

東南亞文化教育教材設計工作坊

◎東協人力教育中心／特殊教育學系三年級 李佳晟

本校教務處東協人力教育中心於 109 年 12 月 30 日（三）下午假篤行樓六樓未來教室辦理「東南亞文化教育教材設計工作坊」，參與對象為全臺各國民小教師及教學支援人員。此次工作坊為「教育部 109 年度地方教育輔導計畫—東南亞文化教學知能研習活動」之 109 學年第一學期的最終場次，特邀本校教育經營與管理學系林曜聖副教授擔任講師。期望藉由本中心設計的教案與教材，透過講師帶領現場老師進行的文化實作討論，提升小學教師對東南亞文化教育之專業能力，協力打造多元創新的教學互動現場。

開場由教務處東協人力教育中心主任魏郁禎教授致歡迎詞及表達對此次研習活動之期待，並邀請教育經營與管理學系四年級邱英雪同學，簡短分享過去進入小學推廣東南亞文化的教學經驗。邱同學表示，除了知識性內容的講述，她同時結合了學生喜愛的影音動畫、桌上遊戲等豐富



▲實作討論成果展示牆。

的教學形式，讓學生藉由多元感官學習方式，認識東南亞國家各具特色的文化內容。

本次工作坊總計有 30 位小學教師及教學支援人員參與。與會學員中近八成具東南亞國家國籍，多具有於小學教授東南亞國家語言與文化的



▲魏郁禎主任分享研習辦理之具體期待。



▲邱英雪同學分享文化推廣經驗。



▲分組活動，玩找同一國家的人。



▲與會老師專注聽講的神情。

教學經驗。而擔任工作坊講師的林曜聖老師為教育學博士，多次榮獲本校教學優良獎，具有深厚且高品質的教學經驗。

在講師的帶領下，學員在工作坊一開始，互相分享過去在課堂中相關教學經驗及學生學習當中的困境。接著講師透過設計豐富的討論活動並綜合學員於工作坊所產出的創新想法，重新定義教學與教材編寫的目的。針對教材內容與教學方法的設計，講師透過結構化提問，引導現場老師一步步解構東南亞的文化內涵，並透過小組實作將其融入多元的教學活動，讓東南亞文化教學的樣貌在短短 3 個小時的工作坊中，充分展現文化教育的彈性與延展性。

工作坊於學員熱烈回應中圓滿結束，凡是參與本系列研習活動的小學教師，皆可獲得本中心獨家設計的「東協碰碰」遊戲卡牌一份，做為未來教學應用的實用教具。

東協人力教育中心長期致力於東南亞文化推廣，不定期辦理相關講座與課程。目前本中心舉辦的「2021 東南亞服飾設計比賽—我是服裝設計師」正熱烈徵件中，歡迎喜歡畫畫的孩子們發揮想像、融合文化特色，創造別具特色的東南亞服飾。同時也將於 5 月 15 日上午舉辦「文化嘉年華，手作東南亞」活動。更多關於東南亞文化活動的最新消息與相關資訊，歡迎搜尋「東協人力教育中心」臉書粉絲專頁！



▲ 工作坊講師—林曜聖老師。



▲ 與會老師於分組中熱烈討論並紀錄。



◀ 工作坊全體與會老師合影。