



台北郵局許可證
台北字第3399號
雜誌

中華郵政台北誌字第 829 號
執照登記為雜誌交寄
中華民國 73 年 12 月創刊

北教大校訊



vol. **186**

2016 年 10 月號

- 本校創全國之先設立「東協人力教育中心」
培育東協地區教育、企業管理人才
- 本校推動跨國藝術文化發展
籌辦「國際鋼琴音樂節」深獲樂壇矚目
- 105年度碩士在職專班畢業典禮
校長期勉「持續精進，以人為師」
- 105學年度新生始業輔導
勉勵創新、跨域、跨界
- 北師美術館推動館校合作
新板藝廊展出「MED # 161時光保物」
- 本校教師甄試錄取人數破天荒創新高
大幅增加四分之一





本校創全國之先設立「東協人力教育中心」 培育東協地區教育、企業管理人才

◎ 秘書室 王玟婷

本校創全國之先設置「東協人力教育中心」，於8月12日由總統府新南向政策辦公室黃志芳主任、教育部林騰蛟次長、駐臺北越南經濟文化辦事處陳維海代表及本校張新仁校長等共同揭牌成立，未來將成為東協地區與臺灣相互共生互利的整合平臺，致力於提升高等教育人才就業競爭力、強化學習東協語文能力，以及作為東協企業管理人才培育之基地，未來更將與東協各國之大學合作推行教師交換計畫，並培育東協地區教育、企業管理人才。

因應「東協人力教育中心」設置成立，並同時舉辦新南向政策教育論壇討論未來行動方案，以深化與東協地區國家互動合作，引進及培育東協地區專業人才。本次論壇邀請總統府新南向政策辦公室黃志芳主任講述「新南向政策行動的新思維」，他提到舊南向政策只鼓勵廠商到東協投資生產，看不到人文跟教育的精神，也缺乏族群與族群間的互動，所以新南向政策是以「人」為核心的政策，發展的2大方向，一個是產業，另一個就是人才培養。他也提到，新南向政策最重要之處是把臺灣經濟的餅做大，把東協視為內需市場的延伸，但企業在前進東協所面臨最大的問題卻是人才不足，因此加強培育雙向人

才，有系統的引進東南亞優秀的學生或白領階級來臺攻讀高等教育，可支持臺灣產業進軍東協，也可適時彌補臺灣高等教育產能過剩問題。

教育部林騰蛟次長表示，教育部配合政府政策已成立新南向專案小組，研討國際教育平臺、人員交流管道等，明年度並將編列十億元經費，用於臺灣獎學金、華語文獎學金以及赴東南亞辦教育展等，以吸引更多東協學生來臺學習及交流。此外，教育部正在研訂十二年國教課綱，未來只要是國小學生都可依需要修讀東南亞7種語言之一，而國高中則是列為選修課程，並將於107年正式實施。

陳維海代表致詞時表示，目前臺灣大約有6,000名越南留學生，但越南卻有6,000多個臺商企業，一家分配一人還不足供應，因此越南政府將與臺灣一起努力推動新南向政策。本校張新仁校長則提到，近年國內東協地區留學生人數不斷增加，以本校為例，100學年度東協地區留學生僅30人，到104學年度東協地區留學生已成長到73人，成長率達143%。本校未來除繼續吸納東協地區留學生，亦將結合本校之華語文、東協語文，以及企業管理等相關課程特色，開設「東南亞人才培育學分學程」、「東南亞區域管



▲ 本校「東協人力教育中心」成立揭牌。



▲ 總統府新南向政策辦公室黃志芳主任講述新南向政策行動的新思維。



理人才碩士學位學程」等課程，協助臺商企業培育語文及管理能力兼備之幹部。

另有鑑於十二年國教課綱修正，東南亞語文之師資需求將逐漸提升，因此本校已配合政府政策編撰新住民語文教學支援人員培訓教材，初步以越南語及印尼語為主，日後期能擴展至東協其他國家語言，以落實本校成為東協語文與華語文人才培育新基地之目標。

本次新南向政策教育論壇也邀集總統府新南向政策辦公室陳郁仁教育副參事、教育部國際暨兩岸教育司吳亞君研究員、越南臺灣商會聯合

總會謝明輝總會長及越南臺商產業交流委員會蘇永明主任委員共同討論「新南向政策人才培育新作為」，下午並辦理「世界咖啡館」，共同針對「境外需求—越南華語文學習需求」、「境內需求—臺灣國小新住民語文師資培訓」、「國際交流—越南華語文教學實習與交換師生」及「產學合作—臺商企業越南語文與管理人才需求與培訓」等議題進行討論，以期彙集各方意見，使本校成為未來推動東協地區各項專業人才培育之基地。



▲以「世界咖啡館」方式進行議題討論，彙集各方意見。



▲由越南華語教師所組成的暑期教學研習團正式結業。

「創新自造中心」開啟學生新視野 激發學習創造力

◎ 秘書室 王玟婷

本校接受教育部補助推動「創新自造教育一師資培育大學設置推展基地計畫」，成立「創新自造中心」，並已於6月28日正式揭牌啟用，未來將提供各實驗小學申請使用木作、手作以及3D圖像列印等高互動教室，期能將自造教育向下紮根至小學，及早培養學生創意發想與動手實做的興趣及能力。本次揭牌儀式並邀請教育部師資培育及藝術教育司張明文司長及各實驗小學校長蒞臨。

本校「創新自造中心」有手作工具及木作機具工作室、3D列印及電腦教室，可提供創新自造者動手做的空間，利於師生及師資生設計及演示木作、手作及3D教材，未來各實驗小學將

可透過申請使用該場地，將實做帶入課堂。另有作品展示室，展示創新自造者的發想實品，師生及師資生可藉由觀摩啟發教材設計想法與互動交流；此外，戶外綠地教學區，也可作為創新自造者在攝影技巧上的練習場地。

張新仁校長表示，本校多年來以培育優秀教育人才為己任，而為順應現今以自造者（maker）為關鍵能力的潮流趨勢，特別打造「創新自造中心」，作為未來動手實做的學習基地。張校長說，自然科學領域特別著重在動手做，透過手做更可激發學習的興趣。而本校為夙負盛名之師培機構，為了加速發展創新自造教育，未來也將協助引領在職小學教師導入創新自



造概念，共同發展創新自造教育，及早培養學生發展獨立思考與自主學習的行動力。

教育部師資培育及藝術教育司張明文司長致詞提到，目前全臺小學教師，約有 9 成以上是人文科系畢業，所以未來小學教育中的自然領域及科技領域課程，除了鼓勵理工科的學生來修習小學的師培課程，更重要的是，不論是 maker 的精神，或是動手做及實務能力的培養，師資培育部分都要做好準備。而教育部在全國六所師資培育大學成立創新自造中心，就是希望在師資培育部分，可同步跟著課綱研發一起走，所以期盼師資生做好相關準備。此外，張司長亦指出，希望師培大學可成為地區的在職進修中心，而這樣一個教材研發或是相關動手做的工作坊，可讓現職老師也能回到師培大學交流互動、成為師資培育交流據點，也期盼教學上的專業會提升教學品質，最後更預祝本校創新自造中心能夠持續拓展讓更多的老師及師資生共同來參與。

本校此次與 10 所實驗小學簽訂合作約定，藉由 10 所實驗小學的創新自造推動教師，將自造精神透過教學傳承給學生，於合作期間協助中心成果展覽的作品展示，並且招募其他實驗小學，讓更多學校加入創新自造的推廣行列。未來將朝向每年以增加 5 所實驗小學為目標，全面落實創新自造教育。

揭牌儀式後特別展出各實驗小學創新自造內容，如臺北市興華國小製作遊玩銅罐車，利用其動能產生電力，點亮車身的 LED 燈，成為不用電池就會發亮的童玩，也讓學生了解電力的運作方式。另新北市沙崙國小利用金屬屏蔽效應，DIY 自製汽水罐 WiFi 增強器，讓 WiFi 訊號集中增強，並做出安裝前後的訊號強弱變化圖。而新北市米倉國小則利用身邊的木頭廢料，動手設計生活所需物品，如樹枝蟲、小型彈珠臺等，將想像力落實在生活。



▲教育部師資培育及藝術教育司張明文司長（左 4）及張新仁校長（左 5）共同揭牌。



▲張新仁校長（右）與實驗小學簽訂合作約定。



▲沙崙國小學生實際操作月亮模擬盤。



▲米倉國小學生介紹自製彈珠台。

本校推動跨國藝術文化發展 籌辦「國際鋼琴音樂節」深獲樂壇矚目

◎ 進修推廣處推廣教育中心

本校為推動跨國際藝術文化發展，於8月22日至26日在創意館雨賢廳舉行「國際鋼琴音樂節」，安排12場免費鋼琴大師獨奏會及音樂名人講座。8月22日舉行國際鋼琴音樂節開幕活動，由張新仁校長與多位國際鋼琴大師包含曾贏得XIII Paloma O'Shea、都柏林、濱松等國際鋼琴大賽之義大利鋼琴演奏家 Enrico Pompili；多項國際鋼琴大賽評審之法籍鋼琴家 Nelson Delle-Vigne Fabbri；Jose Iturbi 國際鋼琴大賽銀牌得主 Jovianney Emmanuel Cruz；美國貝多芬、St.Charles 鋼琴大賽得主韓國鋼琴演奏家 Kyung-Ah Kim 及濱松、葡萄牙 Porto 國際鋼琴大賽得主俄國籍鋼琴演奏家 Nikolai Saratovsky 等古典樂壇知名人士蒞臨。

音樂節除舉辦12場免費鋼琴大師獨奏會及音樂名人講座外；這些國際鋼琴家也指導事前報名的學員超過100堂以上的個別教學，期望為臺灣的音樂界培育下一代的明星鋼琴家，事前報名的學員包含來自俄羅斯及南韓等不同國家學員共45人。此音樂節為本國大專校院推動跨國藝術文化發展之指標性活動，吸引眾多社會各界人士前往欣賞這難得一見的高水準鋼琴演奏及音樂講座。

本校音樂系主任張欽全教授表示，本次國際鋼琴音樂節的籌劃超過半年，經由他與以往熟識的鋼琴家們不斷商討，終於在八月順利推出。過程雖然辛苦，但能為臺灣音樂界盡一己之力，一切也就值得了。看到國內年輕音樂璞玉們能在這些大師的指導下，學習優異的鋼琴技巧，他也期盼這些年輕人有朝一日在國際場合發光發熱。



◀ 國際鋼琴音樂節開幕式，音樂系主任張欽全教授致詞。

▶ 菲律賓籍國際知名鋼琴家 Jovianney Emmanuel Cruz 大師鋼琴獨奏會。



▲ 國際古典樂壇備受矚目之明星鋼琴家 Enrico Pompili 以精湛的鋼琴獨奏，拉開音樂節序幕。



▲ 張新仁校長開幕式致詞。



▲ 張新仁校長與四位國際知名鋼琴家。





國立高雄餐旅大學蒞校交流教學卓越執行經驗

◎ 教學發展中心

本校教學卓越計畫不斷追求成效提升，廣受國內頂尖大學與同獲教卓計畫補助之大學肯定。為交流本校推動教卓計畫的執行經驗，國立高雄餐旅大學沈進成教務長率卓越計畫辦公室同仁一行廿餘人，於 105 年 8 月 30 日專程北上來訪，在本校張新仁校長、楊志強副校長、教發中心洪福財主任與相關計畫執行人員陪同下，雙方針對教師專業發展支持系統、教師多元升等制度

以及高互動教室建置經驗等進行深度對談，來訪者對本校執行計畫的成效與用心極表肯定。

沈進成教務長對本校教師專業發展支持系統深感興趣，尤其對於本校教師專業發展支持制度以「全校性多元資源系統」及「客製化專業支持系統」為兩大支柱、依教師個人差異性需求量身打造、協助教師安心發展各自專業領域、強化教學、研究與產學能量，以及提供多元而適性的專業發展途徑等作法提出諸多問題，並與本校交換在該校推動相關措施曾遭遇的困難與經驗。楊志強副校長與陳金錠主任一一針對提問回應本校的執行經驗與應對作法，尤其針對新世紀教師角色與教學創新的挑戰提出本校多年來的規劃與推動經驗，與會者對本校長期投入教師專業發展的經驗留下深刻的印象。

面對 21 世紀未來學習，教師扮演的角色跟以往大不相同，本校藉由教學卓越計畫的經費挹注，不斷進行教學改革與創新，提供教師發展所需的各種支持。本年度多次教卓學校的校際交流，來訪學校的到訪肯定更加印證本校發展的方向與成效已廣受矚目；期待師生能在已有的良好建置基礎上再求精進，為老師和學生創發更好的教學條件！



▲ 105 年 8 月 30 日國立高雄餐旅大學教學卓越計畫辦公室同仁蒞校交流，對本校教師專業發展支持系統深感興趣。（前排左三起，國立高雄餐旅大學沈進成教務長、本校張新仁校長、楊志強副校長、洪福財主任、陳金錠主任）

本校學生赴韓國首爾教育大學研習參訪 拓展國際視野

◎ 研發處國際事務組

本校與韓國首爾教育大學建立穩健良好的姊妹校關係，基於兩校簽訂學術交流協議，促進學生拓展國際視野，提供體驗多元文化及語言的機會，兩校協議每年固定互訪，辦理師生語言與文化體驗研習活動，105 年由本校 2 名國際組組員帶領 22 名學生，於 7 月 19 日至 29 日共計十一天，前往韓國首爾教育大學參與研習活動，活動期間不僅學習韓語，還有演奏韓國傳統音樂、跆拳道活動、烹飪韓國美食以及參觀韓國傳統建築與電視台。



▲ 與臺中教育大學共赴韓國參與首爾教育大學文化研習團，拓展國際視野。

第 25 屆國立臺北教育大學・糜研齋全國硬筆書法研習

◎ 人文藝術學院

本校人文藝術學院於 8 月 4 日在至善樓國際會議廳舉辦「第 25 屆國立臺北教育大學・糜研齋全國硬筆書法研習」，邀請國立臺灣師範大學國文系黃明理教授講授「硬筆書寫中的頓收與轉折」，以及國立臺北教育大學進修推廣處硬筆、書法指導老師游淑賢女士講授「硬筆書法實驗教學分享」等主題。研習成員來自全國各地，不僅有在教學現場服務的現職教師，更吸引了不少對傳統中國文字之美有興趣的社會人士到場參與。

隨著時代的進展，硬筆取代了傳統毛筆成為普及的書寫

► 郭博州院長致贈感謝狀予黃明理教授（左）。



工具，但與書法的精神仍然相通，近年來本校與糜研齋皆持續舉辦硬筆書法相關活動，期盼在校園中逐步耕耘，社會上也能共襄盛舉共同推動，散播具有書法藝術精神和人文關懷素養之種子，藉由硬筆書法之相關活動，創造屬於這個時代的書法藝術特色。



▲ 游淑賢老師教導學員正確的握筆姿勢。

「2016 年日本東京地區臺灣留學說明會」 招生宣傳 提升本校能見度

◎ 研發處國際事務組

為吸引日本優秀學生赴本校就讀，本校國際事務組專員宋佳芸與日本籍學生山下久美於今年 6 月 15 日至 18 日參加在日本東京地區舉辦的「2016 年日本東京地區臺灣留學說明會」，透過學校特色介紹、發放招生文宣和與學生問答互動，提升日本學生至本校就讀意願，達成增加本校外國學生人數，以及提升本校國際化程度之目標。

本校國際事務組針對日本學生需求，特製作學校和外國學生招生日語簡介、各學系英語簡介及華語文中心課程日語簡介。為提升學生對本校之興趣和互動，另準備手機螢幕擦、學校原子筆、環保玉米杯和餐具組等紀念品，吸引參觀者對本校之注意，讓參觀者有更多機會深入瞭解本校。



▲ 赴日招生宣傳，冀能提升日本學生至本校就讀意願。



數位科技設計學系師生榮譽榜

參賽項目	得獎內容	指導教授
經濟部 3D 列印設計競賽	【第一名】參賽者：陳紀廷、張晟恒、林邦右 作品名稱：金猴小夜燈 设计理念：以孫悟空為設計靈感讓金猴乘坐筋斗雲飛翔，藉由六角形的鏤空設計為主的小夜燈。六角形的設計讓小夜燈點燈發光時產生美麗又神祕的陰影，睡前熄燈後的房間留有一盞金猴小夜燈，使平凡的生活增添了幾分質感。 【第二名】參賽者：陳紀廷、張晟恒、張堯瑄 作品名稱：猴轉乾坤 设计理念：以透過不停上升的螺旋和猴子推著象徵的金球設計為主的桌燈，藉由螺旋代表正向能量生生不息，螺旋鏤空的方式讓桌燈的光從螺旋的縫隙裡面透出來，小猴子推著金球象徵著扭轉頹勢，讓新的一年厄運散去，好運降臨！	盧姝如、 巴白山、 楊孟哲老師
第七屆全國崧騰盃遊戲與遊戲機創意設計比賽	【A 類行動平台遊戲組】第二名 參賽者：關彤宇、呂冠賢、鄭竹君、王韻涵 作品名稱：漢堡塔 Burger Tower	范丙林、 許一珍老師
	【B 類一般遊戲組】最佳創意獎 參賽者：陳柏均、范天鴻 作品名稱：共闖安卡托克！	范丙林老師
	【C 類遊戲機組】第二名 參賽者：趙君晏、張育榮、李曜宇 作品名稱：獵殺重圍：U 艇特務	
DS3 同人動漫畫創作祭	白昆諺榮獲第三名（銅獎）。	巴白山、 莊淇銘老師
經濟部 2016 數位內容系列競賽	趙君晏、張育榮、李曜宇以作品「獵殺重圍：U 艇特務」入圍 4C 數位創作競賽【跨領域類】。	

校園榮譽榜

系所單位	榮譽事蹟／得獎名單／作品
教育經營與管理學系	博班畢業校友謝傳崇教授榮任新竹市教育處處長。
	博班畢業校友陳智蕾校長榮任臺北市新生國小校長。
	博士班李毓聖榮任臺北市大湖國小校長。
	文教法律碩士班李志鵬榮獲教育部 105 年（大專校院組）全國慈孝家庭楷模選拔。
	日間碩士班畢業校友呂紹弘高中 105 年高等考試三級考試教育行政。
	大學部畢業校友李宛澤高中 105 年普通考試文化行政類科。
幼兒與家庭教育學系	幼一甲曾若瑜獲選為外交部 105 年國際青年大使交流計畫正取資格。
特殊教育學系	104 級實習生黃靖婷榮獲 104 學年度教育部國民小學及學前特殊教育學習領域中教學演示競賽——實習生組第三名
語文與創作學系	林子弘教授榮獲第 57 屆中國文藝獎章。
	語一甲郭家瑋榮獲「第 33 屆中興湖文學獎」散文組第二名〈降 B 調〉。
	語二甲洪苡寧榮獲「第 33 屆中興湖文學獎」小說組佳作〈土香〉。
藝術與造形設計學系	藝一乙方志云榮獲第 2 屆美國 VoiceJam 2016 A Cappella Festival 阿卡貝拉比賽與國北星光第八屆國北好声音雙料冠軍。
	碩二陳昱凱參加第 14 屆桃源創作獎平面類——複合媒材，榮獲首獎。
	2015 年「巴黎國際詩歌雙年展」海報設計競賽，榮獲： 優選：藝三甲陳佳吟 入選：藝三甲陳詩穎、藝三甲林君芳
	藝四甲歐陽富榮獲 2014 澳門視覺藝術年展優選，並受日本清里攝影美術館 澳門文化局典藏。
	畢業校友楊育睿獲第八屆德國儲蓄銀行陶藝新秀獎入圍（三年一屆的國際陶藝獎項，此為台灣首次入圍）。
	第二屆新北市陶藝獎系校友獲獎佳績： 90 級大學部林龍杰：創作組 銀獎 獎金 20 萬 91 級大學部尤雅容：實用組 金獎 獎金 15 萬
	大學部 99 級校友張湛參加高雄市政府文化局主辦的「2015 高雄獎」，榮獲「高雄獎」（複合媒材類）。

105 年度碩士在職專班畢業典禮 校長期勉「持續精進，以人為師」

◎ 進修推廣處進修教育中心

本校進修推廣處進修教育中心 105 年度碩士在職專班畢業典禮於 105 年 8 月 6 日（星期六）上午 9 時在大禮堂舉行，典禮由張新仁校長親自主持，本年度計有夜間暨週末假日碩士在職專班及暑期碩士在職班等 17 班，共 314 名學員生畢業。

張校長首先恭賀所有畢業生完成另一階段性的學習歷程，她相信全體畢業生在今日家屬親友、與會師長的見證下，戴上象徵榮耀的方帽，是一個值得感恩、珍惜的珍貴時刻，這對全體畢業生而言，將是個人生命中值得紀念與驕傲的日子。張校長以「持續精進，以人為師」兩句箴言，勉勵及祝福畢業生。她表示，「持續精進」就是「持續專業精進」。對畢業生而言，完成碩士學位只是專業發展階段的一部分，只是在追求專業發展過程中的一個「，」（逗號），絕對不會是句號。她表示當各位畢業生在回到職場之後，要能善用這幾年來在學校所習得的學術訓練

成果，持續致力於自己及職場上的專業發展，精進自己的專業，在逗號之後續寫屬於自己的專業發展故事。

此外，張校長更勉勵畢業生要「堅持以人為師」，指出多數教師在批改作文時，會用「○○○○○」（圓圈的符號）圈點出文章內的嘉言美句，她希望全體畢業生在回到工作崗位後，能以換位思考的角度發現學生身上的優點、學習同儕的長處，要「時時以人為師，處處以人為師」。最後，校長提到各位畢業生在進修之際，是有許多人，像是父母、家眷、親友及師長……等從旁協助與關懷，因此她期許各位畢業生在沉浸於取得學位的喜悅之時，不要忘記要以「逗號」跟「圈號」的精神，持續專業精進，堅持以人為師，如此持之以恆下去，就是給這些支持者最好的謝禮。



▲ 進修推廣處進修教育中心 105 年度碩士在職專班畢業典禮 105 年 8 月 6 日在大禮堂舉行，張新仁校長勉勵畢業生持續專業精進、堅持以人為師。



▲陳前校長鏡潭博士藉二個關鍵能力（創造力與價值判斷）勉勵畢業生，以飛機來比喻：「創造力」的角色是「引擎」、「價值判斷力」的角色為「羅盤」。

▼本校名譽教授吳萬福老師頒發「勤學獎」。



▲校友總會副理事長郭明郎老師頒發「楷模獎」。

接著由陳前校長鏡潭博士致詞提出「兩個關鍵能力」來勉勵畢業生。第一個關鍵能力是「創造力」。全球新世紀的「大學改革」，認為「培育具有創造能力人才」是高等教育的首要目標，而「創新」是企業競爭的致勝關鍵。近年日本陸續開展「創新政策」：其第4期科學技術基本計畫推動二大創新——「綠色創新」和「生活創新」。其內閣府綜合科技會議討論「經濟成長與科技創新」，其中包括三大創新——「產品創新」、「市場創新」、「流程創新」。第二個是「價值判斷的能力」。陳前校長以今年正在進行的美國總統大選為例，提到每屆選舉時，都會討論到「Integrity」，也就是選民會檢視候選人是否正直、清廉及其人品是否符合期望。他也提到，在日本網站上，看到一個印象深刻的企業經營哲學：「在作為『組織人（組織領導人）』之前，應先作為『人』！」也就是在強調作為領導者的前提是——好的人品。陳前校長說，我國的教育部也大力倡導「品德教育」，正直與良適的「價值判斷」是安身立命的良方，也是亙古不變的真理。

上述兩個關鍵能力，以飛機來比喻：「創造力」的角色是「引擎」；「價值判斷力」的角色為「羅盤」。最後，陳前校長期許各位同學畢業後，能在職場上運用所學教導學生，成為同儕的典範，為未來贏得發展的機會。

本次典禮首度讓在場全體畢業生依系所、學院，依序上台接受所屬學系主管逐一親自移穗，並進行授證，儀式莊嚴有序。會後畢業學員跟師長們合影留念，典禮在溫馨不捨、離情依依交織的氣氛中劃下圓滿句點。

▼張新仁校長親自為畢業生授證移穗。



105 學年度新生始業輔導 勉勵創新、跨域、跨界

◎ 軍訓室 蘇美菊教官

本校 105 學年度新生始業輔導活動於 9 月 7 日至 8 日舉行，對於甫取得大學殿堂通行證的大一新生而言，「始業式活動」無非是校園內最令人期待的第一場盛宴；7 日上午校園在學長、姐殷勤的服務下，這群大學新鮮人顯得格外活力充沛！

活動一開始，由研發處精心製作的「看見你的價值，走出自己的路」學校簡介及「翻滾女孩」微電影揭開序幕，讓大一新生能對本校各系所及學校發展現況，有一個初步了解。活動由本校教育經營與管理學系葉子瑄與語文與創作學系黃翊慈二位活潑熱情的芝山大使主持，活動進行非常順利；張新仁校長不僅一一為全體新生介紹每位學術與行政師長，更勉勵在座新生能達到「創新」、「跨域」、「跨界」以培養「未來學習新思維」的能力。

本次輔導活動邀請本校數位科技設計學系范丙林主任針對創新學習、創新思維提出看法；教育學系陳蕙芬助理教授則於跨域、教育創新方面提供新生思考方向；而身為多項國際鋼琴大賽得主的本校音樂系主任張欽全教授，更以「跨出國際」的思維廣度，與同學分享國際交流的經驗與想法。

在一連串緊鑼密鼓的活動中，師資培育暨就業輔導中心、教務處課務組、教學發展中心陸續分享單位特色，以及同學洽辦業務的注意事項。當天下午的輔導活動，安排參訪「北師美術館」，就像是提供新生們細細品味本校校訓「敦、愛、篤、行」的美育教育機會。此外，本次「探索教育」課程，軍訓室特別邀請曾任新北市學生校外生活輔導委員會督導，獲得總統獎，目前退休全心投身於志工行列的吳豫州先生，分享他將一群迷途國中生帶到中央山脈參與 21 天野地冒險的經驗，試圖透過美國「冒險教育」方式，讓這些孩子走向正軌的故事。

晚上，令人期待的「團康競技」晚會，是



▲ 張新仁校長期許新生「創新」、「跨域」、「跨界」，以培養「未來學習新思維」。



▲ 范丙林教授提出創新學習、創新思維的特色看法。



▲ 顏晴榮學務長頒贈新生輔導活動的神秘小禮物。

由全體大一各系新生及學長姐們共同參與，有展現各系團隊默契的隊呼競賽及舞蹈創意表演，還有精彩的個人 PK 賽，資訊科學系顏辰翰及特殊教育學系陳恩儀兩位同學獲得評審一致肯定；另外體育系果然不負期望，榮膺「精神總錦標獎」的殊榮！

9 月 8 日上午，學務處的大家長顏晴榮學務長分別介紹與新生活活動接觸頻率很高的學務處各處室；活動穿插 18 份神秘小禮物分送在場的幸運兒。還有，為配合國家防災日，軍訓室進行避難疏散實務演練，同學們無畏艷陽遵循輔導教官及巡守隊員口令，精準地演練與施做防護動作。

下午，體育館內由課指組主導的「社團迎



新表演及博覽會」熱鬧登場，用馬拉松接力方式讓各社團上台表演，台下新生無不熱情參與，歡樂不斷；最後進行社團博覽會，新生們感受學校滿滿的迎新熱情與校園活力朝氣。

◀ 社團迎新表演，歡樂有趣。

本校 105 年度國家防災日 實施地震避難防護演練

◎ 軍訓室

今年是「921 大地震」17 週年，臺灣位在環太平洋地震帶上，地震發生頻繁，雖然天災無法避免，但是如果我們能對地震有多一些瞭解，並且做好事前防震準備，勤加演練避難方式，必能提升自我應變能力，保護自己、減少損失。

此次「國家防災日」演練活動於 105 年 9 月 21 日舉行，由學務處、總務處等行政團隊共同編組，軍訓室策劃，並請同仁進班宣導：當地震來臨時，如何利用環境設備及個人熟稔的避難動作，採取「趴下、掩護、穩住」之抗震保命 3 步驟，迅速進入安全狀態，一旦震度減弱就要以快速（快步前進不要跑步）的方式到達安全集合點，並由任課老師迅速清點學生，秉持「一個也不要少」的目標，讓同學安心學習。

總務處編組了「自衛消防編組」，透過「滅火水龍帶操作使用」、「緊急求救系統測

試」及「傷患搬運包紮」等實況演練提升災害發生時的應變能力。另臺北市消防局特別提供「地震體驗車」、「救心巴士」專車及「水滅火器」等多項體驗活動及示範，希望透過本次的模擬體驗，多一分防災準備，以便在災害降臨時少一分損害。



◀ 快步撤離。

▼ 滅火體驗。



▼ 傷患搬運包紮實況演練。



▼ 臺北市消防局提供「地震體驗車」。



北師美術館推動館校合作 新板藝廊展出「MED # 161 時光保物」

◎ 北師美術館

文物修護的目的是為了保存人類珍貴的文化資產。百年後的今日，石膏模製品持續航行！

自 2015 年起，北師美術館為推展藝術教育新的可能性，積極推動「One Piece Museum 百聞·不如『一件』北師美術館館校合作計畫」，百年石膏模製品伴隨美術館策展專業與藝術資源，推展到各級學校，深度結合學校跨學科教育發展課程，更與校方師生共同策劃屬於學校的「Museum」，讓藝術深耕於校園！

此次與新北市文化局共同策辦的「MED#161 時光保物」特展，展出北師美術館所藏紐約大都會博物館的百年石膏模製品，及新北市在地國定古蹟林本源園邸保存的百年木構件，以輕鬆、貼近大眾生活的語彙，及多元富趣味性的體驗活動介紹文物保存維護的觀念，展覽也成為連結社會大眾與校園師生的平台，透過資源的整合發揮更大的效益！

展名「MED#161」是 19 世紀大都會博物館給予石膏模製品一獅子的編號，MED 是中世紀

英文 Medieval 的縮寫，而 161 則是編碼，它的原作是位於義大利西耶納大教堂裡講道壇的中世紀時期雕刻作品。MED#161 獅子也將與本次展覽多數文物一樣，在修護室中找回昔日風采！不僅如此，於展覽期間修護完成的石膏作品，也將進入校園，讓沈睡的寶藏再度擔當新世紀美術館教育的使命啟航，開啟下一段新的故事！

展名：「MED # 161 時光保物」特展

展期：2016/07/30-2017/01/02

地點：新板藝廊（新北市板橋區漢生東路 166 號 3 樓）

主辦單位：新北市政府文化局、MoNTUE 北師美術館



▲ 觀眾在展覽期間可以近距離看到修護師於現場進行修護工作。

▶ 邀請日本修護師森純一駐展（右立者），學生們專心聆聽老師講解。

▼ 展覽期間舉辦多場文物修護相關系列講座。



▲ 「MED # 161 時光保物」展覽期間舉辦多場小小修護師體驗活動，大小朋友現場體驗修護工作。



▲ 北師美術館 One Piece Museum 館校合作計畫第二期—七星領航，2016 年 10 月 25 日於新北市各校啟動！





教務處華語文中心活動花絮

◎教務處華語文中心 楊淑羽

❖ 「越南地區華語教師培訓班」 參訪台灣特色文化景點

本校教務處華語文中心於7月30日至8月12日辦理「越南地區華語教師培訓班」，本培訓班是透過張新仁校長、研發處國際組、語文與創作學系華語文教學碩士班赴越南參加高等教育展所建立之合作管道，並在越南河內經濟文化辦事處教育組的協助下，廣收越南大學及高中現職華語教師前來研習。在為期兩週的密集課程中，中心規劃了師培課程、文化體驗及文化參訪的內容。師培課程設計從漢語語言學到教材教法，以結合理論與實務的方式，帶領越南華語教師們更

深層地理解漢字結構及語法，並導入多媒體教學的方式，讓學習者更能掌握華語文的教學方法，適時地採用多元互動的方式來進行教學。而在文化體驗及參訪的部分，由中心人員帶領越南華語教師們一一探訪臺北近郊特色景點，如淡水、大稻埕、鶯歌、三峽、故宮博物院及龍山寺等，並加入鳳梨酥手作、藍染製作及燒陶體驗等活動，讓越南華語教師們更能深入地了解臺灣特色文化。

兩週研習的時間很快地就過去了，越南華語教師們離別前，紛紛留下心得述明參加本次活動所獲得豐碩的收穫，並期待下次來臺再相見。



▲學員進行文化體驗及參訪活動。



▲老街參訪，體驗臺灣文化特色。



▲研習結業合影。

❖ 秋季班學員體驗中秋文化節慶課程

本校華語文中心今年度秋季班新進許多外籍生，特別是有來自哈薩克、愛沙尼亞、聖克里斯多福及尼維斯、尼加拉瓜及立陶宛等國家的學生，由於他們皆是第一次來臺灣，正好本期課程遇上重要節慶——中秋節，因此，中心於9月13日中午舉辦外籍生中秋文化節慶體驗課程，讓初來乍到的外籍生們對中華文化有實際認識的機會。華語教師藉由深入淺出的詞彙教學，外籍生們得以了解中秋節的典故由來，並透過互動問答的模式，讓學生們記得中秋節與嫦娥、后羿射月、吳剛伐桂、月餅及起兵反元等傳說相連結的關係。此外，親自品嚐柚子及月餅亦是本次活

動的重頭戲之一。柚子對歐美國家學生而言，算是新奇的水果，唯有在此時才能品嚐到，因此外籍生們對於柚子又酸又甜的滋味覺得很難忘。而為了讓外籍生們認識不同種類的月餅，中心特別準備了臺式月餅，如蛋黃酥、綠豆椪，及廣式月餅、雪餅等，讓外籍生們可一併認識多元的月餅種類，並在品嚐後，能分辨出不同地方所食用月餅的差異。外籍生們很喜歡這種文化特色課程，不僅能經由老師介紹認識文化，更能真實體驗或是品嚐，可說是身心靈滿滿的收穫。



▲外籍學員體驗戴柚子帽的樂趣。

◀授課老師介紹中秋節文化。



本校推廣教育夏令營課程 結合系所亮點 提供智能發展、活力健身的優質學習環境

◎ 進修推廣處推廣教育中心

本校進修推廣處推廣教育中心結合系所課程亮點特色，規劃一系列多元優質的學生夏令營活動，於7月4日起至8月26日止共舉辦8梯次，課程包括「書香語文」、「趣玩美術」、「數位科技」、「創意邏輯」、「趣味主題」、「

「奇妙科學」及「活力體能」七大主題，籌劃融合多元智能、符合兒童身心發展，並能激發孩子的想像力、學習力的課程，領域豐富，動靜皆備，提供家長與孩子多樣化的選擇，度過一個繽紛有趣的暑假生活。



「Scratch 程式設計應用班」，幫助孩童藉由學習Scratch 程式的過程中學得重要的數學和電腦的概念，同時啟發孩童具有創意的思考、建立系統化的推理能力以及與其他人合作的能力。



「樂高 SPM 動力積木－基礎班」，促進兒童多元智能發展，強化兒童手眼協調能力，啟發兒童的專注力與想像力。



「多元兒童美術營」，讓小朋友透過各種媒材，用線條、色彩、造型、語言表達以及敏銳觀察力，培養繪畫能力。



「兒童毛筆書法班」，以精緻、多元、創新、樂趣的理念，落實學童寫字能力；並可從學習中培養品格，陶冶氣質。



「魔法偵探事務所－小柯南的大冒險」，從做中學、學中做，搭配邏輯、偵探思考、藝術、魔術等課程及實際操作，培養學童多元潛能，活化創意思考的運用力。



「乒乓」，促進兒童身心平衡發展，培養兒童基本體力與運動技能。教學方法：講述、示範、回答、遊戲法；以啟發、創造與樂趣化的教學為主。

本校教師甄試錄取人數破天荒創新高 大幅增加四分之一

◎秘書室／師資培育暨就業輔導中心

受少子化影響，今年國高中教師甄試開缺人數出現下滑現象，但小學教師開缺人數已渡過 10 年低潮期，今年已從低谷反彈，逐漸出現平穩小幅上揚趨勢。本校校友今年表現特別亮眼，教師甄試錄取人數破天荒創新高，從去年錄取 278 名大幅增加為 347 人次，增加幅度為四分之一，其中國小一般教師錄取 279 人次最高，另國小特教教師錄取 22 人次、幼兒園教師錄取 43 人次、國高中教師也錄取 3 人次。

本校為培育優質教育人才並協助學生追求擔任教師的夢想，始終堅持一學年的大四教學實習課程，以及三週集中包班包校的駐校實習，並鼓勵學生參加各項教學能力檢定。自 101 年度起陸續辦理「黑馬計畫」、「模擬教師甄試面試與試教」等一系列教檢、教甄相關活動，讓學生提早了解教師甄試應試準備方向以及筆試、面試命題脈絡。更於 104 學年度起試辦「教學實務演示」認證，藉以磨練師資生現場教學實務表現，進而提升教師甄試錄取率。前述種種的努力在今年交出一張漂亮的成績單。

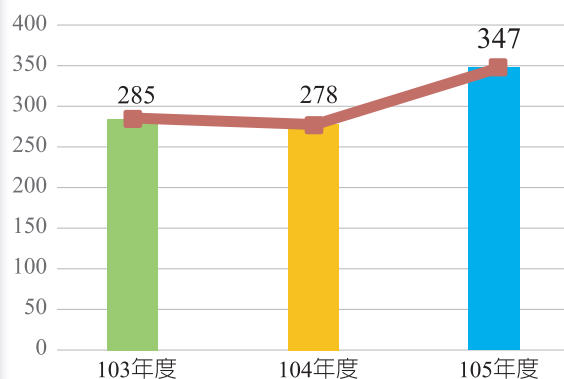
教育部師資培育及藝術教育司張明文司長曾表示，近五年國小教師缺額部分已經逐漸從低谷爬升，未來會釋放出更多教師甄試名額，目前是國小師資培育量 20 年來最穩定的狀態，國小師資培育的春天已經來臨。本校將以長期累積的

師資培育優勢，持續為國家培養優秀的國小、幼兒及特教老師。

◆近三年本校錄取正式教師人次統計

	103 年度	104 年度	105 年度
國小教師	179	193	279
國小特教教師	37	37	22
幼兒園教師	55	45	43
國高中	14	3	3
總錄取人次	285	278	347

◆近三年（103-105 年度）國立臺北教育大學畢業校友教師甄試錄取總人次



北師良師周餘龍教授 周濟學子愛灑人間

◎秘書室校友中心

自 91 學年度起，這幾年的校慶典禮，都固定有「財團法人臺北市周餘龍教授基金會獎學金」的頒發儀式，然而對於此基金會的創立緣起以及周餘龍老師的故事，卻鮮有人知，實令人惋惜。

「周餘龍教授基金會」創立於民國 91 年 7 月，其創立宗旨乃遵從周餘龍老師的遺囑，將其畢生積蓄成立基金會，以孳息資助清貧有為之學

子，以收為國育才之效。董事長由周老師學生輪流擔任，目前由 47 級校友曹金平校長擔任董事長。

周餘龍老師，民國 6 年生於河南汲縣當地世家。民國 17 年，舉家遷南京，就讀國立中央大學實驗學校以至民國 34 年畢業於國立中央大學教育系，以成績優異而留校，任中央大學附屬小學校長。民國 37 年隻身渡臺，始任教於臺灣

省立師範學院（今臺師大）、臺東師範學校、臺東女子中學。民國 41 年春轉任臺灣省立臺北師範學校，改制後循序升等，甄審為教育科系教授，至民國七十四年榮退。

老師從事教育工作 40 年，單身住於宿舍，視學生如子女，而學生亦視老師為父執輩，關心學生日常生活起居，甚至畢業後的事業發展、家庭狀況也沒有少關心過，也因此每年 11 月 6 日生日，各班畢業生皆集會相慶，有如家人團聚般，從未中斷過。其中又以 46 級音樂科為最，每年皆幫老師過生日，就算老師不在也一如以往。

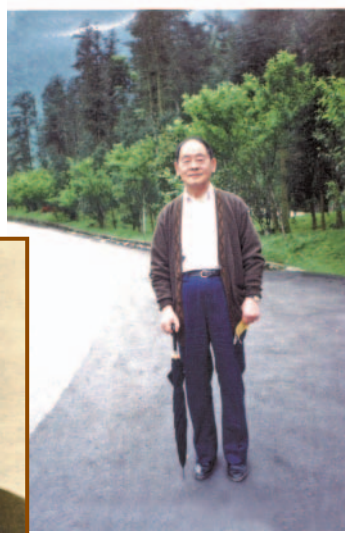
然周老師晚年罹患帕金森氏症，民國 90 年又檢查出肺癌末期，住院期間，10 月 24 日於北師學子隨侍在側時，立下遺囑，將畢生積蓄依法定程序掌管運用幫助清貧學子。90 年 11 月 5 日，也就是生日前一天病逝，令人不勝唏噓，但老師不僅遺愛人間，同時也以最佳身教持續教導

學生們無私奉獻的精神，希冀往後獲獎之北教大學子，能有感於周老師生前的用心，成為社會上的有用人才。



▲周餘龍教授一生奉獻教育，大愛無私；逝後更以基金會頒贈獎學金的形式繼續遺愛學子。

哲人日已遠 典型在夙昔



北師專 75 級畢業 30 週年同學會 師生齊聚一堂 重現當年校園溫情

◎秘書室校友中心 林智遠

105 年 9 月 25 日，伴隨著綿綿細雨的星期天早晨，75 級校友紛紛回到畢業 30 年的母校，跟許久未見的老師、同學們見面，一解相思之情。籌備階段已能感受到校友們的熱情與真誠，以甲班校友林朝慶醫師為總召集人，籌備工作非常有組織而綿密，包含事前的場地會勘、器材測試等，相當嚴謹，讓人不禁佩服，唸過北師就是不一樣！

就在 75 級校友以及師長陸續通過校門口偌大的氣球拱門到達禮堂時，天氣已然放晴，如此天象變化，看來老天也祝賀同學會圓滿成功！當校友們及師長漸漸聚集起來的時候，情緒便開始起伏！叫著同學名字或綽號的聲音，此起彼落，彷彿回到 30 年前甚至是 35 年前，大家一起在這

個校園上課、吃飯、睡覺、玩耍、相濡以沫的時光。畢業 30 年，年紀雖然漸長，有些人教職退休，有些人轉換跑道，有些人還在崗位上。大家的職位不盡相同，舉凡校長、醫師、主任，都已成為各行各業的中流砥柱。但在此時，任何身分都不重要，呈現的只是純粹



▲張新仁校長蒞臨會場致意。

▼省北師專 75 級畢業 30 週年同學會大合照。



同學情誼。本校張新仁校長也蒞臨會場致意，並向校友們報告校務狀況，更提到現在母校能有如此穩健的發展，可說歸功於師範、師專、師院時期奠定的基礎，並期許校友能以母校為榮，母校同樣以校友為榮。

更有不少退休師長蒞臨指導，當時任課教師出席的有：廖幼芽老師、談海珠老師、黃偉蓉老師、羅秋昭老師、蔡義雄老師、邱垂堂老師、吳博明老師、張英傑老師、顏惠伶老師、李宗薇老師、陳光勳老師、林明德老師等。而各班皆有教師代表致詞，甲班導師徐應輝老師不便出席由徐漢松教官代表，乙班由導師郭明郎老師代表致詞，並且以身兼校友的身分請各位學弟妹能多多支持母校。丁班導師吳茜茵老師代表致詞，戊班

由導師徐飛聖老師代表致詞，音樂班則由導師阮美蘭老師代表致詞。師長致詞時，大家無不聚精會神，專心聆聽，講到有趣之處，更是投以熱烈的掌聲與笑聲，就好像回到從前上課時光，令人回味不已。

當會場播放起各班充滿回憶照片的影片時，驚呼及笑聲不斷，氣氛非常歡樂，可以感受到彼此間的深厚情誼。其中更有人改編歌曲齊聲獻唱，讓同學會除了歡樂氣息外也增添一些感動人心的元素。

現場席開 16 桌，場面浩大，最後在享用美味佳餚及互道珍重再見後，帶著滿滿的回憶，結束這場快樂的同學會。

長青會師長秋聚 互道健康祝福 交流長青之道

◎ 秘書室校友中心 林智遠

又到九月九，今年的秋天天氣一直不是很穩定，但這影響不了本校退休教職員工固定相聚的時刻，部分長輩此時不見便是相隔半年再見，所以甫碰面便熱情寒暄，互相問候身體好不好？「要健健康康的喔！」此等話語聽似平常，但對於邁入老年的退休老師們來說，最是窩心不過了！

固定在陸軍聯誼廳聚餐的長青會，迎來全新的用餐環境，令人心曠神怡，對於有些師長來說，這也是認識學校新任主管的時刻，更能透過張新仁校長口中，了解目前學校的校務發展狀況。雖然退休多年，但無時無刻不在關心北師大家庭的事情，更以曾經在北師服務過為榮。

榮譽會長屠炳春老師，近來身體微恙，消瘦許多，但仍由其子陪同出席，對於大夥兒來說有如定海神針般的存在，一如既往，於席中與大家分享他的創作詩詞，這也是每次聚會時的一大亮點。

席間，氣氛活絡融洽，講起往事就像昨天般記憶鮮明，笑聲不斷，但也感慨每次見面的人數越來越少，便彼此提醒保持健康的重要。幾位師長提到參加人數減少的現象，除了身體病痛的

原因外，有時候更是缺少臨門一腳的緣故，便互相期許甚至誇下海口，下次各自負責多找幾位退休師長，出來跟大家敘敘舊，才能達到互相交流「長青」之道的效果。



▲ 張新仁校長席間致詞祝福，並報告校務發展狀況。



▲ 長青會秋季餐敘，退休師長舉杯互祝，氣氛熱絡。

國立臺北教育大學捐款方式

本校竭誠歡迎各界捐款，無論使用哪一種方式捐款，務請您致電校友中心（02-27321104 轉 82085 或 82185），告知我們您的大名、連絡電話與捐款金額。若有指定用途，也煩請告知。感謝您！

現金捐款	請逕至本校校友中心或出納組（行政大樓 2 樓）直接捐款。
支票捐款	支票抬頭請以「國立臺北教育大學校務基金 401 專戶」為收款人，並註明禁止背書轉讓。以掛號郵寄「106 台北市和平東路二段 134 號 國立臺北教育大學校友中心收」。
銀行匯款 與 ATM 轉帳	●銀行：中國信託商業銀行忠孝分行 ●帳戶：國立臺北教育大學校務基金 401 專戶 ●帳號：185350004105 （銀行匯款與 ATM 轉帳需負擔手續費，敬請注意）
信用卡捐款	請填寫信用卡捐款授權書，填寫完畢後，傳真或送至校友中心，傳真號碼：(02)27388427

國立臺北教育大學 信用卡捐款授權書

填表日期： 年 月 日

基本資料	姓名／機構名稱			
	聯 絡 方 式	電話：（ ）	傳真：（ ）	行動：
	通 訊 地 址	□□□ - □□		
	電 子 信 箱			
	身 分	□北教大校友，民國_____年_____系／所／班 畢（結）業 □北教大教職員 □家長 □社會人士 □企業機構		
	服 務 單 位		職 稱	

捐款內容	捐 款 金 額	民國_____年_____月，本人捐款新台幣_____元整
	捐 款 用 途	□校務發展基金 □北師校友育才基金 □指定用途（請說明）_____

信用卡捐款	持 卡 人 姓 名		卡 別	☐ VISA ☐ MasterCard ☐ JCB
	卡 號	□□□□ - □□□□ - □□□□ - □□□□		
	發 卡 銀 行		持卡人簽名 (須與信用卡簽名一致)	
	有 效 期 限	西元 20_____年_____月		
	卡片背面末三碼			
	本人同意以本信用卡捐助國立臺北教育大學，方式如下： ☐ 單筆捐款 於民國_____年_____月，單筆捐款新台幣_____元 ☐ 固定捐款 自民國_____年_____月，至民國_____年_____月， 固定 ☐ 每月 ☐ 每年 捐款新台幣_____元			

收 據	抬頭名稱： ☐ 同捐款人 指定_____
	寄送地址： ☐ 同通訊地址 其他_____
	* 捐款可自個人當年度綜合所得／企業營利所得，列舉扣除額 100%扣除。

請問是否同意將姓名、身分、捐款金額刊登於本校網站與刊物，以為公開徵信之用。☐是 ☐否
填妥本單後，傳真或郵寄此捐款同意書至秘書室校友中心，即完成捐款手續。

- 捐款專線電話：02-27321104 或 02-66396688 轉 82085 林智遠先生 ●傳真號碼：02-27388427
- 郵寄地址：10671 台北市大安區和平東路二段 134 號 國立臺北教育大學 秘書室校友中心



volume 186 (季刊)

發行人：張新仁

主 編：國立臺北教育大學校訊編輯小組

地 址：106-71 臺北市大安區和平東路二段 134 號

網 址：<http://academic.ntue.edu.tw/files/11-1007-332.php>

電 話：(02)2732-1104 # 82014

e-mail：milk1015@tea.ntue.edu.tw

▲ 封面照片說明：

本校於8月22日至26日在創意館雨賢廳舉行「國際鋼琴音樂節」，安排12場免費鋼琴大師獨奏會及音樂名人講座，是本校推動跨國藝術文化發展之指標性活動。