

105 年度碩士在職專班畢業典禮 校長期勉「持續精進，以人為師」

◎ 進修推廣處進修教育中心

本校進修推廣處進修教育中心 105 年度碩士在職專班畢業典禮於 105 年 8 月 6 日（星期六）上午 9 時在大禮堂舉行，典禮由張新仁校長親自主持，本年度計有夜間暨週末假日碩士在職專班及暑期碩士在職班等 17 班，共 314 名學員生畢業。

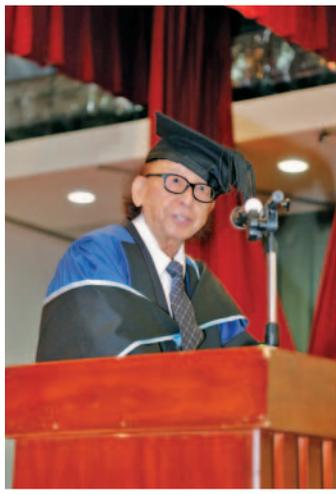
張校長首先恭賀所有畢業生完成另一階段性的學習歷程，她相信全體畢業生在今日家屬親友、與會師長的見證下，戴上象徵榮耀的方帽，是一個值得感恩、珍惜的珍貴時刻，這對全體畢業生而言，將是個人生命中值得紀念與驕傲的日子。張校長以「持續精進，以人為師」兩句箴言，勉勵及祝福畢業生。她表示，「持續精進」就是「持續專業精進」。對畢業生而言，完成碩士學位只是專業發展階段的一部分，只是在追求專業發展過程中的一個「，」（逗號），絕對不會是句號。她表示當各位畢業生在回到職場之後，要能善用這幾年來在學校所習得的學術訓練

成果，持續致力於自己及職場上的專業發展，精進自己的專業，在逗號之後續寫屬於自己的專業發展故事。

此外，張校長更勉勵畢業生要「堅持以人為師」，指出多數教師在批改作文時，會用「○○○○○」（圓圈的符號）圈點出文章內的嘉言美句，她希望全體畢業生在回到工作崗位後，能以換位思考的角度發現學生身上的優點、學習同儕的長處，要「時時以人為師，處處以人為師」。最後，校長提到各位畢業生在進修之際，是有許多人，像是父母、家眷、親友及師長……等從旁協助與關懷，因此她期許各位畢業生在沉浸於取得學位的喜悅之時，不要忘記要以「逗號」跟「圈號」的精神，持續專業精進，堅持以人為師，如此持之以恆下去，就是給這些支持者最好的謝禮。



▲ 進修推廣處進修教育中心 105 年度碩士在職專班畢業典禮 105 年 8 月 6 日在大禮堂舉行，張新仁校長勉勵畢業生持續專業精進、堅持以人為師。



▲陳前校長鏡潭博士藉二個關鍵能力（創造力與價值判斷）勉勵畢業生，以飛機來比喻：「創造力」的角色是「引擎」、「價值判斷力」的角色為「羅盤」。

▼本校名譽教授吳萬福老師頒發「勤學獎」。



▲校友總會副理事長郭明郎老師頒發「楷模獎」。

接著由陳前校長鏡潭博士致詞提出「兩個關鍵能力」來勉勵畢業生。第一個關鍵能力是「創造力」。全球新世紀的「大學改革」，認為「培育具有創造能力人才」是高等教育的首要目標，而「創新」是企業競爭的致勝關鍵。近年日本陸續開展「創新政策」：其第4期科學技術基本計畫推動二大創新——「綠色創新」和「生活創新」。其內閣府綜合科技會議討論「經濟成長與科技創新」，其中包括三大創新——「產品創新」、「市場創新」、「流程創新」。第二個是「價值判斷的能力」。陳前校長以今年正在進行的美國總統大選為例，提到每屆選舉時，都會討論到「Integrity」，也就是選民會檢視候選人是否正直、清廉及其人品是否符合期望。他也提到，在日本網站上，看到一個印象深刻的企業經營哲學：「在作為『組織人（組織領導人）』之前，應先作為『人』！」也就是在強調作為領導者的前提是——好的人品。陳前校長說，我國的教育部也大力倡導「品德教育」，正直與良適的「價值判斷」是安身立命的良方，也是亙古不變的真理。

上述兩個關鍵能力，以飛機來比喻：「創造力」的角色是「引擎」；「價值判斷力」的角色為「羅盤」。最後，陳前校長期許各位同學畢業後，能在職場上運用所學教導學生，成為同儕的典範，為未來贏得發展的機會。

本次典禮首度讓在場全體畢業生依系所、學院，依序上台接受所屬學系主管逐一親自移穗，並進行授證，儀式莊嚴有序。會後畢業學員跟師長們合影留念，典禮在溫馨不捨、離情依依交織的氣氛中劃下圓滿句點。

▼張新仁校長親自為畢業生授證移穗。



105 學年度新生始業輔導 勉勵創新、跨域、跨界

◎軍訓室 蘇美菊教官

本校 105 學年度新生始業輔導活動於 9 月 7 日至 8 日舉行，對於甫取得大學殿堂通行證的大一新生而言，「始業式活動」無非是校園內最令人期待的第一場盛宴；7 日上午校園在學長、姐殷勤的服務下，這群大學新鮮人顯得格外活力充沛！

活動一開始，由研發處精心製作的「看見你的價值，走出自己的路」學校簡介及「翻滾女孩」微電影揭開序幕，讓大一新生能對本校各系所及學校發展現況，有一個初步了解。活動由本校教育經營與管理學系葉子瑄與語文與創作學系黃翊慈二位活潑熱情的芝山大使主持，活動進行非常順利；張新仁校長不僅一一為全體新生介紹每位學術與行政師長，更勉勵在座新生能達到「創新」、「跨域」、「跨界」以培養「未來學習新思維」的能力。

本次輔導活動邀請本校數位科技設計學系范丙林主任針對創新學習、創新思維提出看法；教育學系陳蕙芬助理教授則於跨域、教育創新方面提供新生思考方向；而身為多項國際鋼琴大賽得主的本校音樂系主任張欽全教授，更以「跨出國際」的思維廣度，與同學分享國際交流的經驗與想法。

在一連串緊鑼密鼓的活動中，師資培育暨就業輔導中心、教務處課務組、教學發展中心陸續分享單位特色，以及同學洽辦業務的注意事項。當天下午的輔導活動，安排參訪「北師美術館」，就像是提供新生們細細品味本校校訓「敦、愛、篤、行」的美育教育機會。此外，本次「探索教育」課程，軍訓室特別邀請曾任新北市學生校外生活輔導委員會督導，獲得總統獎，目前退休全心投身於志工行列的吳豫州先生，分享他將一群迷途國中生帶到中央山脈參與 21 天野地冒險的經驗，試圖透過美國「冒險教育」方式，讓這些孩子走向正軌的故事。

晚上，令人期待的「團康競技」晚會，是



▲張新仁校長期許新生「創新」、「跨域」、「跨界」，以培養「未來學習新思維」。



▲范丙林教授提出創新學習、創新思維的特色看法。



▲顏晴榮學務長頒贈新生輔導活動的神秘小禮物。

由全體大一各系新生及學長姐們共同參與，有展現各系團隊默契的隊呼競賽及舞蹈創意表演，還有精彩的個人 PK 賽，資訊科學系顏辰翰及特殊教育學系陳恩儀兩位同學獲得評審一致肯定；另外體育系果然不負期望，榮膺「精神總錦標獎」的殊榮！

9 月 8 日上午，學務處的大家長顏晴榮學務長分別介紹與新生活活動接觸頻率很高的學務處各處室；活動穿插 18 份神秘小禮物分送在場的幸運兒。還有，為配合國家防災日，軍訓室進行避難疏散實務演練，同學們無畏艷陽遵循輔導教官及巡守隊員口令，精準地演練與施做防護動作。

下午，體育館內由課指組主導的「社團迎



新表演及博覽會」熱鬧登場，用馬拉松接力方式讓各社團上台表演，台下新生無不熱情參與，歡樂不斷；最後進行社團博覽會，新生們感受學校滿滿的迎新熱情與校園活力朝氣。

◀ 社團迎新表演，歡樂有趣。

本校 105 年度國家防災日 實施地震避難防護演練

◎ 軍訓室

今年是「921 大地震」17 週年，臺灣位在環太平洋地震帶上，地震發生頻繁，雖然天災無法避免，但是如果我們能對地震有多一些瞭解，並且做好事前防震準備，勤加演練避難方式，必能提升自我應變能力，保護自己、減少損失。

此次「國家防災日」演練活動於 105 年 9 月 21 日舉行，由學務處、總務處等行政團隊共同編組，軍訓室策劃，並請同仁進班宣導：當地震來臨時，如何利用環境設備及個人熟稔的避難動作，採取「趴下、掩護、穩住」之抗震保命 3 步驟，迅速進入安全狀態，一旦震度減弱就要以快速（快步前進不要跑步）的方式到達安全集合點，並由任課老師迅速清點學生，秉持「一個也不要少」的目標，讓同學安心學習。

總務處編組了「自衛消防編組」，透過「滅火水龍帶操作使用」、「緊急求救系統測

試」及「傷患搬運包紮」等實況演練提升災害發生時的應變能力。另臺北市消防局特別提供「地震體驗車」、「救心巴士」專車及「水滅火器」等多項體驗活動及示範，希望透過本次的模擬體驗，多一分防災準備，以便在災害降臨時少一分損害。



◀ 快步撤離。

▼ 滅火體驗。

▼ 傷患搬運包紮實況演練。

▼ 臺北市消防局提供「地震體驗車」。



北師美術館推動館校合作 新板藝廊展出「MED # 161 時光保物」

◎北師美術館

文物修護的目的是為了保存人類珍貴的文化資產。百年後的今日，石膏模製品持續航行！

自 2015 年起，北師美術館為推展藝術教育新的可能性，積極推動「One Piece Museum 百聞·不如『一件』北師美術館館校合作計畫」，百年石膏模製品伴隨美術館策展專業與藝術資源，推展到各級學校，深度結合學校跨學科教育發展課程，更與校方師生共同策劃屬於學校的「Museum」，讓藝術深耕於校園！

此次與新北市文化局共同策辦的「MED#161 時光保物」特展，展出北師美術館所藏紐約大都會博物館的百年石膏模製品，及新北市在地國定古蹟林本源園邸保存的百年木構件，以輕鬆、貼近大眾生活的語彙，及多元富趣味性的體驗活動介紹文物保存維護的觀念，展覽也成為連結社會大眾與校園師生的平台，透過資源的整合發揮更大的效益！

展名「MED#161」是 19 世紀大都會博物館給予石膏模製品一獅子的編號，MED 是中世紀

英文 Medieval 的縮寫，而 161 則是編碼，它的原作是位於義大利西耶納大教堂裡講道壇的中世紀時期雕刻作品。MED#161 獅子也將與本次展覽多數文物一樣，在修護室中找回昔日風采！不僅如此，於展覽期間修護完成的石膏作品，也將進入校園，讓沈睡的寶藏再度擔當新世紀美術館教育的使命啟航，開啟下一段新的故事！

展名：「MED # 161 時光保物」特展
展期：2016/07/30-2017/01/02
地點：新板藝廊（新北市板橋區漢生東路 166 號 3 樓）
主辦單位：新北市政府文化局、MoNTUE 北師美術館



▲「MED # 161 時光保物」展覽期間舉辦多場小小修護師體驗活動，大小朋友現場體驗修護工作。



▲北師美術館 One Piece Museum 館校合作計畫第二期一七星領航，2016 年 10 月 25 日於新北市各校啟動！

- ▲ 觀眾在展覽期間可以近距離看到修護師於現場進行修護工作。
- ▶ 邀請日本修護師森純一駐展（右立者），學生們專心聆聽老師講解。
- ▼ 展覽期間舉辦多場文物修護相關系列講座。





教務處華語文中心活動花絮

◎教務處華語文中心 楊淑羽

❖ 「越南地區華語教師培訓班」 參訪台灣特色文化景點

本校教務處華語文中心於7月30日至8月12日辦理「越南地區華語教師培訓班」，本培訓班是透過張新仁校長、研發處國際組、語文與創作學系華語文教學碩士班赴越南參加高等教育展所建立之合作管道，並在越南河內經濟文化辦事處教育組的協助下，廣收越南大學及高中現職華語教師前來研習。在為期兩週的密集課程中，中心規劃了師培課程、文化體驗及文化參訪的內容。師培課程設計從漢語語言學到教材教法，以結合理論與實務的方式，帶領越南華語教師們更

深層地理解漢字結構及語法，並導入多媒體教學的方式，讓學習者更能掌握華語文的教學方法，適時地採用多元互動的方式來進行教學。而在文化體驗及參訪的部分，由中心人員帶領越南華語教師們一一探訪臺北近郊特色景點，如淡水、大稻埕、鶯歌、三峽、故宮博物院及龍山寺等，並加入鳳梨酥手作、藍染製作及燒陶體驗等活動，讓越南華語教師們更能深入地瞭解臺灣特色文化。

兩週研習的時間很快地就過去了，越南華語教師們離別前，紛紛留下心得述明參加本次活動所獲得豐碩的收穫，並期待下次來臺再相見。



▲學員進行文化體驗及參訪活動。



▲老街參訪，體驗臺灣文化特色。



▲研習結業合影。

❖ 秋季班學員體驗中秋文化節慶課程

本校華語文中心今年度秋季班新進許多外籍生，特別是有來自哈薩克、愛沙尼亞、聖克里斯多福及尼維斯、尼加拉瓜及立陶宛等國家的學生，由於他們皆是第一次來臺灣，正好本期課程遇上重要節慶——中秋節，因此，中心於9月13日中午舉辦外籍生中秋文化節慶體驗課程，讓初來乍到的外籍生們對中華文化有實際認識的機會。華語教師藉由深入淺出的詞彙教學，外籍生們得以了解中秋節的典故由來，並透過互動問答的模式，讓學生們記得中秋節與嫦娥、后羿射月、吳剛伐桂、月餅及起兵反元等傳說相連結的關係。此外，親自品嚐柚子及月餅亦是本次活

動的重頭戲之一。柚子對歐美國家學生而言，算是新奇的水果，唯有在此時才能品嚐到，因此外籍生們對於柚子又酸又甜的滋味覺得很難忘。而為了讓外籍生們認識不同種類的月餅，中心特別準備了臺式月餅，如蛋黃酥、綠豆椪，及廣式月餅、雪餅等，讓外籍生們可一併認識多元的月餅種類，並在品嚐後，能分辨出不同地方所食用月餅的差異。外籍生們很喜歡這種文化特色課程，不僅能經由老師介紹認識文化，更能真實體驗或是品嚐，可說是身心靈滿滿的收穫。



▲外籍學員體驗戴柚子帽的樂趣。

◀授課老師介紹中秋節文化。



本校推廣教育夏令營課程 結合系所亮點 提供智能發展、活力健身的優質學習環境

◎ 進修推廣處推廣教育中心

本校進修推廣處推廣教育中心結合系所課程亮點特色，規劃一系列多元優質的學生夏令活動，於7月4日起至8月26日止共舉辦8梯次，課程包括「書香語文」、「趣玩美術」、「數位科技」、「創意邏輯」、「趣味主題」、

「奇妙科學」及「活力體能」七大主題，籌劃融合多元智能、符合兒童身心發展，並能激發孩子的想像力、學習力的課程，領域豐富，動靜皆備，提供家長與孩子多樣化的選擇，度過一個繽紛有趣的暑假生活。



「Scratch 程式設計應用班」，幫助孩童藉由學習 Scratch 程式的過程學得重要的數學和電腦的概念，同時啟發孩童具有創意的思考、建立系統化的推理能力以及與其他人合作的能力。



「樂高 SPM 動力積木－基礎班」，促進兒童多元智能發展，強化兒童手眼協調能力，啟發兒童的專注力與想像力。



「多元兒童美術營」，讓小朋友透過各種媒材，用線條、色彩、造型、語言表達以及敏銳觀察力，培養繪畫能力。



「兒童毛筆書法班」，以精緻、多元、創新、樂趣的理念，落實學童寫字能力；並可從學習中培養品格，陶冶氣質。



「魔法偵探事務所－小柯南的大冒險」，從做中學、學中做，搭配邏輯、偵探思考、藝術、魔術等課程及實際操作，培養學童多元潛能，活化創意思考的運用力。



「乒乓」，促進兒童身心平衡發展，培養兒童基本體力與運動技能。教學方法：講述、示範、回答、遊戲法；以啟發、創造與樂趣化的教學為主。