

# MoNTUE 北師美術館 《初心·頂真：當代工藝展》

◎北師美術館

展期：2013.10.25(五) 2014.1.19(日)  
開放時間：每週二 週日 10:00 17:00，每週一閉館。  
地址：台北市和平東路二段 134 號



● 美術館就是劇場

MoNTUE 北師美術館繼去年年度序曲展、今年度開館大展之後，於 102 年 10 月 25 日推出開館後的第三檔展覽《初心·頂真：當代工藝展》。這檔展覽將美術館的目光自過去

轉回當代，自世界回歸亞洲，邀集以台灣本地工藝產業、創作為主的工藝家參展，同時與台灣工藝研究所合作，邀請來自柬埔寨的日本人森本喜久男先生，帶著自傳統中復興的伊卡織布參展。

本展邀請本校藝設系教授羅森豪、劉得勁，以及台灣工藝所技術組姚仁寬組長、唐草設計胡佑宗先生、泰雅族原住民編織藝術家尤瑪 達陸擔任策展人，分別以陶藝、竹編、編織、藍染等為主題規畫展覽子題，融於一爐而治之；總策畫

林曼麗教授提出「物的饗宴、人的劇場」展覽概念，從頭檢視工藝發展的不同文化契機與趨勢。

其中森本先生作為一名長駐柬埔寨的日本人，協助當地社區居民從頭重建傳統伊卡編織的產業鏈，以社會企業的面向支援住民提升工作內涵與改善生活條件；這次他接受邀請，除提供織品參展外，更辦理傳統蠟染工作坊，邀請參與觀眾實做。

此外，工藝所以台灣竹工藝為主題，展示數十件結合時尚設計的新穎產品，給予觀眾一個有別於傳統竹編印象的全新視野。泰雅族編織藝術家尤瑪，則展示泰雅族人生活中與編織工藝緊密結合的文化質地，觀眾也可近距離地與泰雅族織機接觸，實際體驗編織工藝在泰雅文明中的關鍵物件。

羅森豪教授邀請了北教大近十年來畢業從事陶藝創作的工

作者，一次陳列他們多年來創作的成果與生命歷程，他們之中許多人放棄教職，以成為專職陶藝家為職志，孜孜不倦，這次的展出也可以說是母校所給予他們的肯定。

胡佑宗先生亦邀請來自苗栗的卓也小屋，將其對復興傳統藍染產業鏈的努力，以及藍染工藝所衍生的相關創作媒介一併呈現，將北師美術館三樓轉化成饒富興味的藍色世界。

## 本校榮獲教育部委辦三年 「整合型視覺形式美感教育實驗計畫」

◎MoNTUE北師美術館

教育部為推動美感教育，委託本校 MoNTUE 北師美術館辦理「北區美感教育大學基地學校計畫」，及教育學院辦理「中小學師資培育課程之視覺形式美感教育課程建構計畫及各級學校視覺形式美感素養調查分析計畫」。前者計畫結合 MoNTUE 北師美術館展覽資源，將遴選及培訓中等學校種子教師，輔導種子學校課程實驗，亦招募大學生參與社區美感教育實作，落實



● 102年11月26日北區國中視覺藝術領域教師參觀「初心·頂真—當代工藝展」與計畫主持人林曼麗教授合影。

全民美育；後者將以研究調查分析的方式，建構現行師資培育之視覺形式美感課程，以及建立中等學校學生美感素養常模，作為未來相關研究報告之參考依據。



● Café Mussion座落在綠樹環抱的北師美術館內

## 與Café Mussion在轉角相遇~ 北師美術館的咖啡店誕生了

◎北師美術館

在社會與校園的過度地，在成熟與不成熟的隙縫裡，在車流與樹影交錯之中，在圍牆拆掉後的直角，國立臺北教育大學北師美術館的咖啡店 Café Mussion 誕生了。被大樹環抱、會呼吸的北師美術館，從此多了咖啡香、音樂以及很多很多驚

喜。充滿活力與創意的老闆 Jeff，是一位牛津大學的博士候選人。與其說 Jeff 是老闆，不如說是他是位策展人 (curator)，店名中的 Mussion 一字，源於 Museum 與 Fashion 的融合，是咖啡店老闆獨創的新詞，也代表著他獨到的經營態度。

故事的開頭，由涉獵廣博的 Jeff 為靈感中心，旋進一位又一位各方好手：咖啡專家、餐點達人、經營高手、音樂才子。這些不同領域的大師，宛如藝術家群駐到北師美術館，一點一點的，繪畫出 Mussion 的模樣。北師美術館有三件常設展作品，比 Mussion 早一點住進這個透明的轉角。在建築

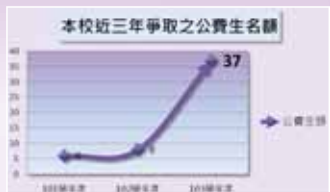
師豐田啟介先生的巧思下，來自紐約大都會博物館的百年石膏模製品，完美地與當代咖啡館結合了。俯拾都是悸動，早已分不清感觸來自於耳根、味蕾、眼波還是指尖，在這奇妙的轉角，我們與 Café Mussion，開始了冬日裡最華麗又最溫暖的冒險。

## 本校爭取到公費生名額計 37 名 較前二年大幅成長！

◎師資培育暨就業輔導中心

102 年度在張新仁校長的帶領，以及曾端真副校長、周志宏主任秘書、蔡葉榮總務長、教育學院吳毓瑩院長、教育學系吳麗君教授、自然科學教育學系何小曼教授、特殊教育學系呂金燮教授、幼兒與家庭教育學系蔡敏玲主任、特殊教育學系銜寶香主任、教育經營與管理學系孫志

麟主任、鄭崇趁教授、數學暨資訊教育學系陳光勳主任、音樂學系黃玲玉主任、師資培育暨就業輔導中心林義斌組長等師長之積極運作，親自拜會或致電各地方政府宣傳本校精緻師資培育之特色，爭取公費生名額，獲得各地方政府之肯定。總計本校今年度爭取到的公費生名額計有 37 名 (含桃園



縣增額之公費生 2 名)，其中，103 學年度核定名額計有 34 名，包含甲案公費生 16 名，乙案公費生 18 名；102 學年度補充提報名額 3 名，均為乙案公費生。前揭公費生核定名額與前二年相比，有顯著的提升。

## 北埔一日行 外籍生體驗客家文化風光

◎教務處華語文中心楊淑羽

本校華語文中心於 102 年 11 月 19 日，華語秋季班課程結束之後，舉辦外籍生一日校外文化參訪活動，前往北埔老街體驗傳統客家擂茶及竹南參觀玻璃觀光工廠。

是日上午一行人在一間客家傳統茶坊進行擂茶體驗，由店老闆解說客家擂茶的由來，並指導外籍生如何研磨才會呈現茶與堅果的香氣。從材料研磨

到可以喝的過程，需要花很多力氣及時間，外籍生們於是發揮團隊精神輪流將鉢裡的顆粒磨成粉，讓最後捧在手上的擂茶分外地香濃可口。接著，外籍學員們拿著手中的地圖按圖索驥，進行北埔著名古蹟巡禮，例如金廣福、姜阿新宅、慈天宮等。找地點遊戲之終點是用午膳的客家餐廳，每位學員需自行尋找或是詢問路人餐

廳的位置。每位學生皆準時於餐廳集合，品嚐道地的客家風味餐。吃飽喝足之後，一行人前往竹南玻璃工廠體驗口吹玻璃活動。師傅們在上千度高溫的火爐中燒製玻璃，然後再以口吹的方式塑形成為一個個杯狀物。外籍生們在師傅的指導之下，試著將融化的玻璃膏吹成杯子，每個人都完成一份屬於自己風格的作品。此次校外教學挑選外籍生較少接觸的客家文化及吹玻璃體驗，學生們不僅品嚐客家擂茶、風味餐，同時也欣賞了客家古宅建築之美及玻璃製作工藝。

## 國立臺北教育大學 捐款方式

◎秘書室校友中心

本校竭誠歡迎各界捐款。無論使用哪一種方式捐款，務請您致電校友中心 ((02)27321104 轉 82085 或 82185)，告知我們您的大名、連絡電話與捐款金額。若有指定用途，也煩請告知。感謝您！

- 現金捐款**  
請逕至本校校友中心或出納組直接捐款。
- 支票捐款**  
支票抬頭請以「國立臺北教育大學校務基金 401 專戶」為收款人，並註明禁止背書轉讓。以掛號郵寄「106 台北市和平東路二段 134 號國立臺北教育大學校友中心收」。
- 銀行匯款與 ATM 轉帳**  
銀行：中國信託商業銀行  
帳戶：「國立臺北教育大學校務基金 401 專戶」  
帳號：185350004105  
(銀行匯款與 ATM 轉帳需負擔手續費，敬請注意)
- 信用卡捐款 (近期內將開放)**  
請至校友中心網頁下載信用卡捐款授權書，或至校友中心索取信用卡捐款授權書，填寫完畢後，傳真或送至校友中心，傳真號碼：(02)27388427

## 學術交流活動

◎研發處學合組

### 姐妹校泉州師範學院 貴賓來訪



● 本校師長與泉州師範學院來訪貴賓合影

102 年 10 月 22 日姐妹校泉州師範學院副校長林華東教授、教務處張惠典副處長及台港澳辦公室許琦紅副主任等一行三人蒞校訪問。由本校楊志強教務長、郭麗珍研發處長及學合組郭葉珍組長與貴賓進行合作交流座談。會議就兩校學生交換、教師互訪以及師資培育、特殊教育及科學研究等未來可能合作交流之方向進行深入探討。

### 日本千葉大學教育學院 貴賓來訪



● 本校師長與日本千葉大學教育學院來訪貴賓合影

102 年 11 月 26 日日本千葉大學教育學院 Professor Katsuhisa HONDA 與 Professor Noboru KAMIYA 率領三位學生蒞校參訪。由本校郭麗珍研發處長及學合組郭葉珍組長與之就學術合作及學生交流備忘錄簽署事宜進行深入討

論，期待未來藉由兩校協議的簽署，進行更多元的學術交流。會後安排與會貴賓至本校北師美術館參觀，同時邀請本校日籍外籍學生與交換生共進午餐，以深入了解其於本校之學習與生活狀況。

### 姊妹校交流備忘錄 簽署及續約

本校刻正進行與韓國首爾教育大學之兩校交流備忘錄續約相關事宜。此外，102 年 12 月上旬人文藝術學院顏國明院長及語文與創作學系林文韻教授代表本校赴美國 Midwestern State University 洽談兩校簽署學術合作交流協議、交換學生暨跨國雙聯學位合作之可能性。

### 外籍學生兩天一夜 臺灣文化體驗活動

本校學合組於 102 年 11 月 23-24 日與本校「國際學生文化交流社」共同辦理外籍學生花蓮太魯閣兩天一夜臺灣文化體驗活動。在學合組郭葉珍組長的帶領下，活動於花蓮慕谷慕魚展開，行程包括暢遊舊鐵道文化商園、自強夜市、太魯閣、及七星潭風景區等，除了增進外籍學生對台灣豐富高山自然資源與地方文化之認識之外，同時提供其與本地學生互動與交流的機會。



● 外籍學生臺灣文化體驗促進異國文化交流