

# 北教大校訊

內資已付  
國郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第3399號  
雜誌

■中華郵政台北誌字第829號執照登記為雜誌交寄

volume **168**  
〈雙月刊〉

發行人：張新仁  
主編：國立臺北教育大學校訊編輯小組  
地址：台北市和平東路二段134號  
製作：李寧出版製作股份有限公司  
地址：新北市中和區建一路7號2樓  
■中華民國73年12月創刊

本刊網址：http://academic.ntue.edu.tw/files/11-1007-332.php 連絡電話：(02) 2732-1104 轉 82013

## 夢想導航

# 邁向新里程 飛向浩瀚無垠的未來 2013畢業生To infinity and beyond

◎102級畢聯會會長 教育經營與管理學系何依靜



- ▲ To infinity and beyond象徵載著夢想展翅高飛
- ▲ 畢聯會別出心裁以登機證方式設計入場證
- ▶ 師長為畢業生移穗是本校重要的傳統，圖為張新仁校長為畢業生移穗



本校2013年畢業典禮於6月8日在體育館隆重舉行。主題「To infinity and beyond」，代表著國北教大就像一座機場，每位畢業生已經在這裡裝備並且充實了自己的行囊，準備飛往擁有無限可能的天空。本屆畢聯會配合畢業盛典精心籌辦一系列活動，包括設計國北教大畢聯會專屬 LOGO，以及舉辦「shooting hunter 照片打獵」，邀請全校師生與十個國北教最令人難忘的地點拍照，期望大家在畢業後，能永遠記得校園景致。另外，「the last call-畢業傳情」活動則是讓同學及學弟妹們在畢業前，將想說的話伴隨著一些心意傳達

給彼此；而在粉絲專頁上的畢業典禮 100 天倒數活動、各系團照及班導留言，都獲得熱烈的迴響。此次畢業典禮，參與家長須出示由畢聯會特別設計的「登機證」方可進入會場，而會場上不僅畢業生必須穿著學位服，舞台上的師長們也同樣穿著學位袍，充分展現國北教大全體師生對畢業典禮的重視。典禮流程及會場布置搭配畢業主題精心設計；典禮相關影片亦皆由畢業生自主拍攝及導演，除了呈現 102 級專屬回憶外，也是本校學生多才多藝的技能表現。典禮正式開始前，透過體育表演與啦啦隊等回顧

影片，帶領與會家長、畢業生觀看在校時努力練習的情景。接著，由音樂系羅丹同學領軍的五人管弦樂團組曲演奏及領唱國歌揭開典禮序幕。張新仁校長擔任本次畢業典禮的機長及座艙長，懇切致詞勉勵畢業生；校友總會劉奕權會長、李建興副會長、退休師長屠炳春、林國樑及郭明郎教授也親臨會場為畢業生祝福。典禮程序依既定行程流暢進行，103 級各系的畢代學弟妹們精心拍攝在校生活致詞影片，伴隨不同獎項的頒發，也分別設計不同的短片增添視覺饗宴。最特別的是，本屆畢聯會會長何依靜代表畢業生致詞

時，前後皆以短片方式呈現校園影像，更由語創系吳宣璵同學創作的畢業歌 航向 和特教系鍾訓維同學所製作的音樂 MV 串聯，最後由體育系田子豪同學及自然系葉俐玟同學與畢聯會聯合獻唱，祝福每個畢業生都能勇敢地展翅高飛，在未來的航道上擁有無限的可能！

### 102 級畢業歌 航向

語創系吳宣璵

鐘聲響起，不再回到教室裡  
我們都揹起行李，沉默把淚水鎖在心裡  
再次相聚，能激起多少漣漪  
這四年太多綺麗，放不進最後的分離  
驢歌突然奏起，留下模糊身影  
不回頭是種勇氣  
邁向新的航行，跨越每一段邊際  
有你成為我的推進器  
夢想作我導航，在每一段路上  
曾經化為力量，希望放在行囊  
飛翔，縱然有黑夜和憂傷  
在我背後擁有，超越絕對的光芒

## 第四屆

◎人文藝術學院

# 人文藝術季熱鬧開鑼！



●開幕式邀請嬉班子非洲鼓舞團蒞校演出，場面精彩熱鬧

## 呂木琳教授談 大學教育的教與學

◎教學發展中心



▲前教育部政務次長呂木琳教授蒞校演講「談大學教育的教與學」  
▶張新仁校長(右一)致贈紀念品

本校教學發展中心於 102 年 4 月 24 日邀請銘傳大學教育暨應用語文學院院長呂木琳教授蒞校講演：「談大學教育的教與學」。呂教授於 95 至 98 年曾任教育部政務次長，演講中率先說明近年來政府提升

大學教學品質策略的努力，指出為培育國家有用人才，提升學生競爭力，確保大學教學品質是惟一法則，也是永續經營的策略。會中呂教授分享目前大學教育最重視的問題是，學生從入

校到離校這四年究竟能學到什麼？學校培養學生的基本素養及核心能力各是什麼？在確立教學目標並實際執行後，再回頭省思學校的課程規劃是否符合？大學院校除重視學生專業能力的培養之外，呂教授更特別強調，通識教育對於學生知識貫通之訓練，占有相當重要性。再者，大學教育目前普遍面臨「學用落差」的問題，各校理應積極思考並嚴肅面對此項挑戰，呂教授認為要成為一所好大學，取決於全校師生的共同努力，勉勵本校師生挹注心力，凝聚全體共識邁向教學卓越目標。呂教授於會後與在場教師進行熱烈之交流討論，帶給本校師長相當多的收穫及反思，活動圓滿成功。

由本校人文藝術學院承辦的「人文藝術季」，已經堂堂邁入第四屆，不僅是本校年度盛事，更是社區鄰里間的重要藝文活動。今年的人文藝術季，首先由北師美術館的開幕大展「米開朗基羅的當代對話」揭開序幕，而 5 月 6 日安排在篤行樓前的開幕式茶會暨新一代展校內預展產品走秀，更為本校敲響藝術鑼鼓。開幕式當天，特別邀請「嬉班子非洲鼓舞團」進行開場演出。熱烈的鼓聲，歡愉的節奏帶動現場氣氛。校長張新仁教授，以及人文藝術學院顏國明院長分別上臺致詞，祝福活動順利，勉勵同學持續精進，展現藝文創意之成果。現場與會嘉賓眾多，附近鄰里長也前來共襄盛會，充分展現本校與街坊良好的互動關係。開幕活動後半場，由藝設系設計組 102 級學生登場，介紹各種充滿巧思兼具實用的設計產品，觀眾耳

目一新，驚呼連連，這些設計品更即將前進世貿展覽，一展本校學生文創設計能力的長才。本屆人文藝術季承教育部及學校鼎力支持，人文藝術學院所屬六個系所師生全力熱情投入，精心策劃一系列精彩豐富的藝文饗宴，節目包羅萬象，包含：夏日音樂季、表演現場、文化創意平臺、性別平等季、電影主題大觀、人文藝術講座等六大主題活動，除邀請各界名家蒞臨，期能帶給師生身、心、靈的藝術薰陶外；節目內容更兼具學生創意的活動設計，展現創發性思維的啟迪成果。6 月 2 日夏一跳創意市集、6 月 3 日詩歌小夜曲、6 月 6 日電影仲夏夜、6 月 8 日臥龍市場、6 月 9 日藝設大一影展、6 月 10 日創意夜總匯、6 月 11 日音樂系暨系友音樂會一連串的節目陸續登場，感謝全校師生共襄盛舉。

# 2013「童年與日常生活實踐」國際研討會圓滿落幕

◎教育學院 蘇蕾均

本校教育學院於102年4月27日在至善樓國際會議廳舉辦「童年與日常生活實踐」國際研討會，邀請來自加拿大、法國與澳洲知名兒童文學研究學者：Mavis Reimer、Clare Bradford、Kerry Mallan、Rose-May Pham Dinh 與 Ingrid Johnston，以及本校兒童英語教育學系與幼兒及家庭教育學系，暨國立中央大學、國立成功大學、國立中興大學、國立台東大學、東海大學等各研究專業學者（吳玟瑛、劉鳳芯、蔡欣純、楊麗中、戴絲美、孫克強、蔡敏玲、古佳艷、賴維菁），共同探討日常生活角度的兒童文學及童年研究之相關成果，



期藉由國內外學者的對話與交流，碰撞出更多學術火花。過去國內來自外文、臺灣文學、英語



▲來自外文、臺灣文學、英語教學、幼兒教育等跨領域學者齊聚一堂，探討兒童與日常生活相關議題

◀研討會圓滿落幕，國內外與會學者合影留念

教學、幼兒教育等跨領域學者共組的童年研究學術社群，在歷年研讀過程中，已累積一股研究能量。本次學術研討會提供此學術交流平臺，促使國內外學者共聚一堂，針對「童年與日常生活實

踐」主題，進行更深入的學術交流與對話。學者在討論中指出，在童年的現代性中，日常生活一直是建構兒童生活和童年內涵的重要場域和舞臺；同樣地，兒童也是日常生活的重要組成元素。不過在當前日常生活的研究中，兒童與日常生活論述的連結似乎未被凸顯，除了這次研討會的討論外，希冀將來能開啟更多「童年與日常生活實踐」相關的研究視野，進一步探索在現代生活中，歷史撰述、文化和社會情境的交互作用，如何構成目前的童年論述脈絡，並對未來兒童發展有更多的幫助。

本次會議不僅吸引相關學界人士到場，更有許多民眾、教師及家長參與，針對兒童未來的發展與願景，共同表達關注和興趣。在童年研究與台灣兒童發展的議題方面，與會民眾亦與發表學者們就相關議題及兒童未來發展進行熱烈討論，希冀此一領域的研究能夠更蓬勃，帶給兒童更美好的未來。

## 廈門大學海外教育學院、國際學院 簽訂學術交流合作備忘錄

◎人文藝術學院



●簽訂學術交流合作備忘錄，期未來合開境外專班、師生互訪、舉辦學術研討會、學術刊物資訊交換

本校人文藝術學院與大陸廈門大學海外教育學院、國際學院於102年6月7日上午10時30分舉行兩院學術交流合作備忘錄簽訂儀式；人文藝術學院顏國明院長與廈門大學海外教育學院、國際學院鄭通濤院長分別代表簽署，會中邀請研發處呂金燮研發長、教育學院吳毓瑩院長及人文藝術學院系所主管等一同觀禮並進行座談。

廈門大學是大陸985工程的學校之一，在大陸屬頂尖大學，其校園也被評選為大陸最優美的十校之一；離臺灣又最近，從金門搭船，既省錢又便捷，對兩校之交流非常方便。今後兩院將依循所簽訂之備忘錄，進行雙方的交流，如：合開境外專班、師生互訪、舉辦學術研討會、學術刊物資訊交換等。未來更冀望達成兩校如交換學生、雙聯學位授予等更進一步的合作方案。

## 教育相對論 建立良好的學術互動與對話

◎教育經營與管理學系



●秦夢群教授與學生交流，進行教育論對話

本校教育經營與管理學系於102年5月20、23日在篤行樓六樓601室辦理「教育相對論」講座，5月20日邀請新竹大學教育學系顏國樑教授主講：美國NCLB法案的制度與實施，內容闡述美國《不讓一位孩子落後法》(No Child Left Behind Act, NCLB)及其啟示；5月23日邀請政治大學教育學

系秦夢群教授主講：「教育領導的新趨勢，闡述教育領導模式與研究取向」。透過教授的分享與演講，與會人員瞭解到美國法案制度與實施和台灣教育制度的差異性，以及教育領導未來之發展與趨勢。會後師生踴躍發言討論，建立起良好的互動與對話，成果豐碩。

## 性成癮及色情影像成癮學術演講

情色樂活節

◎學務處心輔組米花義工團 鄭安瑜

本校學務處心輔組於102年5月16日晚上七時在活動中心406室，與財團法人婦女救援社會福利事業基金會合辦「色情影像成癮」系列座談會，邀請來自荷蘭的家庭及心理治療師Ferdinand Bijzet，帶領探討「色情片對人的影響」。

「看色情片是有問題的嗎？」講座一開始，Bijzet便拋給大家一個問題，引發參與者相互分享自己的觀點。之後Bijzet便開始介紹色情片會在哪些方面造成影響，包括對女性不友善、物化女性等。接著，Bijzet又拋給大家第二個問題：「看色情片會成癮嗎？」Bijzet提及色情片成癮

將形成對身體暴力和支配、產生不真實的期望、對伴侶造成困擾、過度自我中心而不自知以及大腦邊緣系統的機制改變等問題。同時，邀請其同事現身說法，分享自己在青少年時期性成癮的一段經驗，透過色情片，他能紓壓、獲得滿足，但後來他發現性成癮已經占據他的整個生活並且影響到生活，無時無刻都想著色情片的內容，造成生活莫大的困擾！之後，他接受了心理治療，現在已懂得用健康方式紓壓，並也成為治療師幫助其他性成癮的青少年。

最後，Bijzet用科學上的研究告訴大家看色情片是會成癮



●來自荷蘭的家庭及心理治療師Ferdinand Bijzet介紹色情影片對觀看者與社會的負面影響

的，而正常的性行為不會成癮，更是連結親密關係的重要催情素。同時也呼籲大家要以開放的態度來面對性成癮者，這也是身為助人者該具備的能力。整場演講內容豐富，引導參與者專注思考「性成癮」對個人、環境所帶來的影響，此為探究性別平等議題中值得重視的觀點！

## 紀錄片《歡愉的代價》映後座談會

◎學務處心輔組米花義工團 謝妮妮



●與談人回應現場民眾麻辣提問

本校學務處心輔組繼續與財團法人婦女救援社會福利事業基金會合辦「色情影像成癮」系列座談會後，於102年5月21日下午3時30分在北師美術館舉辦紀錄片《歡愉的代價》映後座談會，吸引不少關心此議題的師生前來參與。映後座談會

由心輔組趙文滔組長主持，邀請該片導演孫晴峰與澳洲墨爾本皇家理工大學講師卡洛琳·諾瑪共同座談。

「我想這是大家第一次在公開場合看A片吧！」主持人趙文滔組長打趣地揭開座談會序幕。《歡愉的代價》是導演孫晴峰、Miguel Picker於2008年拍攝，記錄美國色情文化對生活的影響，從色情工業的氾濫導致性暴力、性別歧視、性認知的扭曲等現況，期望讓觀眾正視色情影片的負面影響。

趙文滔組長、孫晴峰導演

與澳洲墨爾本皇家理工大學卡洛琳·諾瑪講師，從專業研究角度回應現場觀眾的各式麻辣提問。孫晴峰導演表示沒有好的色情影像，色情影片中都潛藏的暴力與歧視；卡洛琳則強調色情影像摧殘女性之身心靈，扭曲觀看者的觀念；而趙文滔組長從生理結構說明色情影像上癮的歷程。透過影片與學者交流討論，讓觀眾正視色情影像的殺傷力，以杜絕觀看色情影片的實際行動，來為建構和平社會盡一份心力。

## 文教創業與行銷企劃書比賽 展現學生創意思維

◎教育經營與管理學系

本校教育經營與管理學系於102年4月30日在學生生活活動中心405室辦理「文教創業與行銷企劃書比賽」，邀請吉思維全能智慧教育股份有限公司朱允文總經理、哥倫布美語補習班何美秀主任，與富邦人壽曾嘉怡資深專員擔任評審委員。透過本次競賽，學生充分展現創意思維與規劃能力，校外評審的講評與指教，提供學生許多寶貴經驗與建議，使學

生更了解各項理論與實務上的應用，獲益良多。



●102年「教育創業與行銷企劃書比賽」學生發表報告

### 102年文教創業與行銷企劃書比賽得獎名單

教育創業企劃書					
名次	作品	隊名	年級	人數	姓名
1	chat chat café	chat chat	教經系大三	6人	江孟樺 陳意昀 顏慈慧 劉冠儀 吳美慶 蘇文貞
2	MR.R 二手書店 創業企劃書	Dr.DO	教經系大三	6人	宋子君 林信伶 陳廷瑜 張力仁 莊文耀 張哲郡
3	Toys Museum 玩具倉庫股份有限公司創業企劃書	玩具倉庫	教經系大三	6人	林敬庭 朱怡靜 羅勻妮 黃季平 黃宜晨 蕭婷如
4	掌心中的未來	A 關癖	教經系大二	2人	劉子婕 郭庭如
教育行銷企劃書					
名次	作品	隊名	年級	人數	姓名
1	分享美藝棧	老男人的宵夜場	教經系大四	4人	王信文 吳昱廷 楊閔智 劉賢章
2	小巷裡的大夢想	MIT	教經系大二	2人	鄭明敏 盧佳吟
3	快樂學習，從愛出發	children team	教經系大一	4人	邱雅楨 林欣蓉 楊若翎 謝貝曼

# 系所職涯百工圖微電影工作坊 開麥拉

◎教育學院 蘇蕾均



● 業界經驗豐富講師傳授微電影專業課程與實務分享



● 微電影工作坊課程活動報名踴躍，吸引師生參與及關注

為激發學生在校園活動中發現自我、陶冶自我、訓練自我的學習體驗，培育不同形式「說故事」的能力，及加強本校教師與學生對未來有更不同的規劃與了解，教育學院特別規劃「系所職涯百工圖微電影」系列活動，以工作坊、競賽、影展三種形式分階段培訓在校學生，使學生在不同的學習氛圍中，同時兼顧理論知識與實務技能的訓練，有效學習腳本故事設計與微電影的拍攝及製作，期待藉由同學對未來

教育工作規畫的創意想像與電影影像結合的表現，重新塑造國北教大學生對教育工作的理想與抱負。本系列課程從 5 月 2 日到 30 日期間，每周二、四輪番上場，邀請業界經驗豐富的講師講授微電影相關專業課程及實務經驗分享。講師陣容包括：微電影協會賴麗雪祕書長、剛獲中國劇本 100 強的編劇東默農、MIT 實驗計劃召集人蕭培元、陳致源導演、網路知名 yes 團隊，本校課傳所

趙貞怡老師並特別規劃不同課程內容，以漸進方式協助對微電影有興趣的同學建立更多相關影片製作的專業知識與技能。整體課程從劇本的企劃與寫作、微電影的趨勢與行銷、製片與資源整合、拍攝技法及影片剪輯，有趣又豐富，帶領參與師生進入微電影世界。

此次微電影工作坊課程活動報名狀況相當踴躍，除了本校師生之外，也吸引部分校外師生參與及關注。每次課程互動，都可以感受到學員彼此間的成長，也為校園帶來不一樣的改變。無論在教育未來轉型，甚至是對於整個大環境改變，學生必須如何自我調適與自我訓練，在這一系列課程安排下，希冀同學都能夠對教育事業的未來有更多的規劃與希望，並將點子和夢想與此次課程所學知識技能結合，拍出一部專屬於自己的夢想實現作品。

# 華語文中心活動花絮

◎華語文中心 楊淑羽

## 外籍生親製潤餅新鮮有趣



● 文化課程主題：介紹傳統節日清明節及潤餅製作

本校華語文中心在每一季的華語課程中，均安排規劃極具特色的文化課程及相關活動。本次春季班文化課程主題是介紹傳統節日清明節及潤餅製作。4 月 3 日中午，30 多名外籍生一同參與文化課程，華語教師向外籍生介紹寒食節吃潤餅的由來與清明節祭祖的傳統。外籍學生不僅了解掃墓祭祖對於台灣人的重要性，也學習慎終追遠的意涵。另外，透過華語教師生動的歷史故事解說，學生更能了解寒食節吃潤餅的時空背景以及明白寒食緬懷先人情操的文化意涵。活動中，由於許多學生是第一次看到潤餅，對於潤餅的製作不僅覺得新鮮有趣，也覺得美味好吃。

## 外籍生看電影學習中文發音

4 月 18 日規劃華語電影欣賞課程，由中心華語老師精選華語片『愛』讓外籍生欣賞，並對於電影內容作字幕解釋及分組討論。這堂電影課讓外籍生完整的看完一部全中文發音的電影，也讓他們了解華人世界對於愛有不同的定義與詮釋。

## 外籍生體驗鐵馬樂泛舟趣

5 月 17 日是春季班的季末文化參訪，當天早上 8 點多由華語文中心行政人員帶領學生前往福隆草嶺隧道騎單車及貢寮獨木舟體驗。活動當天，晴空萬里艷陽高照，一掃多日豪雨之陰霾，學生們沿著福隆火車站旁的道路騎腳踏車，穿越舊草嶺隧道到達東北角海岸的石城小村落，然後過了隧道便是一片大海，學生們紛紛在此留影紀念。下午的水上獨木舟體驗，更令外籍生感到十分新鮮有趣。由於是第一次划獨木舟，學員仔細聽從教練解說划獨木舟的技巧之後，陸續拿起船槳，將獨木舟推進河道，開始水上活動，學生站立排成一個陣行，場面十分壯觀。

華語文中心除了規劃外籍學生所喜愛的華語課程外，更安排與台灣文化風俗民情及歷史背景相關之文化課程與活動，透過這些活動，不僅讓外籍生體驗不同文化內容，也更認識台灣人文地理之美。

# 音樂學系管樂團與東華大學交流音樂會

◎音樂教育學系



● 東華大學管樂團交流音樂會指揮：呂彥輝教授

本校與國立東華大學兩校音樂學系管樂團，於 102 年 5 月 2 日晚上七點半在本校創意館兩賢廳演出。這場難得的同台演出，給予兩校學習管樂的學生們不一樣的體驗，不但能與其他愛好音樂人士交流，更能開拓學習的視野。

本校音樂學系管樂團、東華大學音樂學系管樂團，分別創立於民國 90 年與 99 年，團員組成都以音樂學系學生為主，分別由林慶俊教授、呂彥輝教授擔任指揮。兩校管樂團都積極推廣管樂風氣、培養學生管樂合奏能力，並期望成為高水準的音樂演出團體。這次的聯合演出，雙雙在舞台上展現精湛技巧，演奏許多經典管樂曲目，表演終場更是安可聲不斷，獲得觀眾滿堂喝彩，實為一場成功的交流音樂會！

# 圖文專欄作家 牛奶人 分享插畫創作歷練

◎學務處心輔組米花義工團 黃衍翔



● 牛奶人(後排右五)演講會後於FB版面發表感言與回饋，特別給國北學生一個讚！

外涉入沒興趣政治領域的自由時報圖文專欄作家：牛奶人林宗賢，102 年 5 月 8 日，蒞校演講，分享他越挫越堅毅的信念，使其畫風添加多元性與獨創性的創作歷程。

牛奶人以時間為輪軸，透過一張張作品訴說自己的成長及蛻變，帶領聽眾細細品味這些插畫背後不同時期所潛藏著的遭遇及心情。他自嘲因不會念書，而被父母、老師所放棄，唯有在課本塗鴉才可獲得短暫的笑容，因此

有空間與時間專注於自己的喜好中。他用一筆一畫建構出自己專屬的插畫王國，將生活中的大小瑣事幻化成一幅又一幅賣座的誘人圖文。

演講中，牛奶人著重於分享自己遭遇挫折時的心境轉折，與突破困境的信念，其中「為自己定價」與「莫忘初衷」引發在場聽眾的共鳴與迴響。牛奶人誠懇的態度，認真看待現場聽眾的提問，真心的互動，讓同學倍感溫馨。

在創作旅途中多次跌倒爬起，一次次受到現實考驗，從被出版社詐騙、不斷被拒絕、到意

# 校園榮譽事蹟集錦

系所/單位	榮譽事蹟
教育經營與管理學系	畢業生林來利榮獲中華民國教育行政學會 102 年度教育行政博士學位論文獎。
課程與教學傳播科技研究所	博士班章五奇之博士論文、碩士班丁思與之碩士論文榮獲 2013 年中華民國課程與教學學會「學術論文獎」。
心理與諮商學系	碩士班畢業校友 趙芸芸、湯佳偉、陳佩吟、魏與晨、陳巧芸、張麗惠考取 102 年第 1 次專門職業與技術人員高等考試諮商心理師。
音樂學系	林玲慧老師入圍第 24 屆傳藝類金曲獎最佳演唱獎。 毛國任同學榮獲教育部遴薦 2013-2014 年赴捷克公立大學短期研習研究訪問獎學金正取
藝術與造形設計學系	設計組 102 級畢業展演，勇奪「2013 新一代設計競賽」展場設計金獎。
文化創意產業經營學系	本校二年級學生楊宜樺、許丁云、陳怡如、謝宇柔、林育慈 5 人及臺灣師範大學地理系林僅喻、世新大學傳管系楊雅瑀，參加「行政院農業委員會水土保持局」舉辦之《第三屆大專生洄游農村競賽》，以「文化領航、永興翱翔」計畫，入選駐村團隊，獲十萬元基金補助。(指導教授：林義斌)。
體育系	三年級學生李莉婷為本校奪下中華民國 102 年全國大專校院運動會第 1 面金牌(公開女子組韻律體操全能，指導教練：余美麗老師)。
體育室	本校運動代表隊參賽 102 年全國大專校院運動會榮獲 10 金 11 銀 2 銅優異成績，在 163 所參賽學校中，獎牌積分排名第 8，締造史上最佳成績。

# 本校學生榮獲 102 年度國科會補助大專學生研究計畫名單

系所	學生	計畫名稱	指導教授
課程與教學傳播科技研究所	余安泰	協同編輯詞對應英中翻譯方法	劉遠楨
	吳文心	結合雲端之閱讀素養增益系統	劉遠楨
心理與諮商學系	黃柔嘉	大學生完美主義傾向與學業自我設限策略之關聯：檢驗樂觀傾向之調節作用	李宜玫
社會與區域發展學系	張毓倫	台北市時尚產業群聚與品牌建立之策略研究：以東區服飾業為例	林政逸
	張瑜倩	建置電影場景地圖 APP 應用於台北市之城市行銷	蔡元芳
	潘運行	台北都會區洪行動防災手持裝置 APP 之開發與應用	蔡元芳
數學暨資訊教育學系	李唯聖	國小數學資優學童創造力之探討	劉宜谷
語文與創作學系	陳思吟	論《香奩集》女性身體書寫	陳葆文
文化創意產業經營學系	楊惠蒂	文化創意產業經紀人能力分析之研究	林展立
資訊科學系	曾稚祐	電子門鎖	許佳興
	許又展	可支援高精度定位之社交即時通訊軟體	游象甫
體育學系	陳勁璋	社區銀髮族身體活動量與功能性體適能之介入研究	李水碧
	黃迪	非預期性步態急停對地面反作用力之影響	翁梓林

資料來源：國科會

# MoNTUE 北師美術館大展 米開朗基羅的當代對話

◎北師美術館



▲白晝—於弗羅倫斯聖奇禮拜堂朱里安諾墓區 (1526-1531) 米開朗基羅 (1475 -1564) 石膏模製 182.9x76.2x101.6公分 紐約大都會美術館長期借展  
▶哀慟 (2001) 珊·泰勒-強生 (1967 -) 1/11 35釐米影片/DVD, 1分57秒 藝術家與White Cube畫廊收藏



去年9月「序曲展」之後，MoNTUE 北師美術館於4月25日辦理開館大展：「米開朗基羅的當代對話」。本展由林曼麗教授邀請資深策展人，本校藝術與造形設計學系林志明教授策劃，並再次由「序曲展」中讓人驚艷的東京設計團隊 Noiz Architects 進行展場設計。

本展自一件來自紐約大都會博物館的十九世紀石膏模製品 - 米開朗基羅為麥第奇家族墓室設計的白晝 Day 發想，展出的作品除了白晝模製品本身外，包括6件來自法國羅浮宮15-16世紀米開朗基羅畫派 Michelangelo

school的素描作品，以及國外許多當代藝術巨匠之作，如 Andy Warhol、Damien Hirst、Thomas Ruff、Thomas Struth、Bill Viola、Sam Taylor-Johnson 等人，國內則包括了謝春德、陳界仁、張乾琦、曾御欽、劉瀚之等老中青三代藝術家，俱是一時之選。

展品時間橫跨六百年，經過跨海大募集，從英、美、德、法、台合計14個不同地點翻山越嶺而來，匯集古典、浪漫、普普、後現代等風格思潮，透過策展人林志明教授敏銳的視點與深邃的見解，提供觀眾一場跨越時代的藝術文化盛宴。

本展話題性十足，除當代藝術當紅炸子雞 Damien Hirst 令人驚奇的作品為了上帝之愛，祈禱 For the love of God, Pray 首次來台以作品攝影的形式展出之外；Andy Warhol 近半個世紀前的試鏡：艾迪 賽姬維克 Screen Test: Edie Sedgwick 影像作品，極度動人，彷彿存在另一個時空；此外，陳界仁鉅作 凌遲考 將首度同時呈現這件作品的創作手稿原件，讓觀眾回溯發想作品的最初，相當值得期待。謝春德延續正在高雄市立美術館展出的《天火》系列，由北師美術館委託創作的佳作 降生，將於展覽中與世人見面；張乾琦的影像紀錄作品 逃離北韓，娓娓述說數個「脫北者」追尋自由的心路歷程，適逢近日朝鮮半島風雲乍變，身為馬格蘭通訊社的一員，藝術家也希望透過這個作品，引起觀眾的關懷共鳴；劉瀚之為本校畢業生，初生之犢不畏虎，與國內外大師同場較勁，他的作品內觀機巧，期待觀眾的參與。

羅浮宮的6件15、16世紀素描，不

僅是六百年來第一次在台灣展出，也是首次在亞洲露面；MoNTUE 北師美術館藉由這次展覽與法國羅浮宮開展長久的合作關係，明年度預計將展出羅浮宮規劃的當代 BD 漫畫展，令人無限期待。值得一提的是，在展場中羅浮宮展品對牆上的作品，是藝術家 Sam Taylor-Johnson 的影像作品 哀慟 Pieta，與米開朗基羅在梵蒂岡聖彼得教宗聖殿 Saint Peter's Basilica，俗稱聖彼得大教堂的同名作品 聖殤 Pieta，在人物肢體的形式上與米氏之作更是有直接的對話關係，特別是影像中飾演耶穌基督的演員，正是近來好萊塢賣座鉅片 鋼鐵人 The Iron Man 的男主角小羅勃道尼 Robert Downey, Jr.。藝術家創作此作品時，鋼鐵人系列尚未面世，當時小羅勃道尼還在勒戒所中進行勒戒，Sam 邀請他出來飾演耶穌一角，對照於後來道尼的大紅大紫，這件作品真可說是「鋼鐵人的救贖」。

MoNTUE 北師美術館繼去年林曼麗教授與東京藝術大學美術館合辦「序曲展」後，今年更與世界首屈一指的法國羅浮宮、美國紐約大都會博物館合作，集結古今國內外一線藝術家辦理開館大展，正式向公眾開放，揭示北師美術館未來的視野與定位，絕對值得期待。

## 數位科技設計學系師生校外競賽 屢傳捷報

◎數位科技設計學系

### 2013 全國智慧型機器人大賽 機器螞蟻賽跑榮獲佳作



●學生設計的機械螞蟻，跑出亮眼成績

本系玩具與遊戲設計碩士班碩一學生陳哲正、曾世佳、陳禹灼、鄭寶琳，在指導教授巴白山及楊孟哲老師的領導之下，榮獲「2013 全國智慧型機器人大賽機器螞蟻賽跑大專院校組」佳作。此次比賽項目為機械螞蟻，參賽學生在賽前精心製作一台六足機器人，並且模擬比賽場地進行測試，競賽當天依照現場進行校正，由於機械構造特殊獲得評審青睞，在比賽中也跑出亮眼成績。

### 2013TAA 校園競賽 激發創意 學習企業品牌行銷



●學生發揮創意將「吃早餐」的概念結合企業品牌

本系玩具與遊戲設計碩士班碩一學生鄭君瑜、鄭寶琳、周芯璋、陳禹灼 組團參加「2013TAA 校園創意提案競賽」，以 莎莎 獨家代理美妝品牌-CYBER COLORS 品牌推廣計劃 榮獲佳作。TAA 校園競賽係由台灣廣告主協會舉辦，希望藉由和各家品牌廠商的合作，讓參賽隊伍依照各廠商需求提出品牌整合行銷企劃案，在發想撰寫的過程中，學生除了要發揮創意外，還必須去了解每個產業的生態及行銷訴求，以達到品牌宣傳的目的。

獲獎作品以美妝店「莎莎」為題，將獨家代理的美妝產品和「吃早餐」

的概念結合，提出「人要吃早餐，但肌膚也需要吃早餐」，打破以往大眾對於美妝產品的概念，除此之外，還設計了卡路里營養對照表，將各個美

妝產品做對應。此次競賽脫穎而出，對同學來說是莫大的鼓勵，參賽同學們表示透過這個比賽，讓他們對於企業的運作更加了解。

### 數位科技設計學系師生校外參賽獲獎紀錄一覽表

學生姓名	獎項	指導教授
陳哲正、曾世佳、陳禹灼、鄭寶琳	2013 全國智慧型機器人大賽機器螞蟻賽跑大專院校組佳作	巴白山、楊孟哲
鄭君瑜、鄭寶琳、周芯璋、陳禹灼	2013TAA 校園創意提案競賽佳作	巴白山
黃御恩、張廷宇、王昶中、康學昕	第三屆全國鈞象盃遊戲與遊戲機創意設計比賽行動平台遊戲組佳作。作品：「追足者」	巴白山
金孟璇、董俐嫻、蔡玉婕、巫家瑜、韓秉軒	通過臺北數位內容產業整備接軌輔導專案 原創商品化輔導決賽徵選 作品：以「阿卡貝拉小型互動電子公仔」	蕭瑛東、俞齊山
金克杰、張耀元	Maker Faire: Taipei 之 OPEN SOURCE 創意競賽第三名及最佳創意獎。作品：「紙箱人阿愣」	巴白山
金克杰、趙姮安	2013 年新一代設計展台南創意新人獎入圍獎 作品：「CELL, Brick」	黃聰耀、蕭瑛東
韓秉軒、吳佳璋、莊雅智、許銘峯	Hot 智慧生活創意創業服務設計競賽最佳創意獎 行動終端應用軟體創作專題競賽第三名及最佳注目獎 作品：「Couple」蕭瑛東	俞齊山

### 學術交流活動

◎研發處學合組

#### 日本大妻女子大學 貴賓來訪



●日本大妻女子大學錢國紅教授蒞校參訪

102年4月10日日本大妻女子大學比較文化學部暨國際中心籌備委員錢國紅教授蒞校參訪，與本校呂金燮研發長、學合組郭葉珍組長、臺灣文化研究所何義麟所長進行學術交流之經驗分享與討論，並研擬雙

方簽署交流合作備忘錄及學生交流協議之可能性。

#### 韓國姊妹校仁德大學 貴賓來訪



●本校郭葉珍組長(右三)及仁德大學金鎮永教授(左三)、國際處金甫錫專員及該校交換生合影

102年4月24日，姊妹校韓國仁德大學漢語系金鎮永教授、國際處金甫錫專員來台訪問。本校特別安排貴賓與本校學合組郭葉珍組長以及該校3位交換學生兒童英語教育學系

李旻姬、金永範及語文與創作學系李恩姪進行分享座談。座談中除了充分了解該校學生於本校交換期間學習、生活狀況之外，同時針對兩校未來交換學生計畫之規劃與執行方向進行深入討論。

#### 大陸姊妹校華僑大學 貴賓來訪

102年5月23日，姊妹校大陸華僑大學朱琦環副校長、李輝宣傳部部長、音樂舞蹈學院馬海生副院長等一行5人蒞校訪問。由本校曾端真副校長、人文藝術學院顏國明院長、音樂學系黃玲玉主任、呂金燮研發長以及學合組郭葉珍組長與貴賓進行學術交流座談。會議就兩校人文藝術學院，尤其是音樂學系之教學設備、師資、授課課程、學生活動等進行熱烈討論。



●曾端真副校長(坐排左二)偕同本校師長與大陸華僑大學來訪貴賓合影

#### 美國加州州立大學 Fresno 分校貴賓來訪

102年5月28日，美國加州州立大學 Fresno 分校人文藝術學院 Vida Samiian 院長、語言學系 Xin-Chun Wang 教授、英文學系 Bo Wang 教授蒞校參訪。由本校呂金燮研發長、人文藝術學院顏國明院長、音樂學系黃玲玉主任、藝術與造形設計學系郭博州主任進行學術

交流討論。雙方針對兩校人文藝術學院相關系所學術交流與合作進行了深入的討論，並研擬雙方師生互訪、進修學習與未來簽署交流合作備忘錄之可能性。會後安排至本校北師美術館「米開朗基羅的當代對話特展」參觀，由策展人藝術與造形設計學系林志明教授親自為貴賓導覽解說。



●美國加州州立大學Fresno分校貴賓蒞校參訪