

MoNTUE 北師美術館大展 米開朗基羅的當代對話

◎北師美術館



▲白晝—於弗羅倫斯聖奇禮拜堂朱里安諾墓區 (1526-1531) 米開朗基羅 (1475 -1564) 石膏模製 182.9x76.2x101.6公分 紐約大都會美術館長期借展
▶哀慟 (2001) 珊·泰勒-強生 (1967 -) 1/11 35釐米影片/DVD, 1分57秒 藝術家與White Cube畫廊收藏



去年9月「序曲展」之後，MoNTUE 北師美術館於4月25日辦理開館大展：「米開朗基羅的當代對話」。本展由林曼麗教授邀請資深策展人，本校藝術與造形設計學系林志明教授策劃，並再次由「序曲展」中讓人驚艷的東京設計團隊 Noiz Architects 進行展場設計。

本展自一件來自紐約大都會博物館的十九世紀石膏模製品 - 米開朗基羅為麥第奇家族墓室設計的白晝 Day 發想，展出的作品除了白晝模製品本身外，包括6件來自法國羅浮宮15-16世紀米開朗基羅畫派 Michelangelo

school的素描作品，以及國外許多當代藝術巨匠之作，如 Andy Warhol、Damien Hirst、Thomas Ruff、Thomas Struth、Bill Viola、Sam Taylor-Johnson 等人，國內則包括了謝春德、陳界仁、張乾琦、曾御欽、劉瀚之等老中青三代藝術家，俱是一時之選。

展品時間橫跨六百年，經過跨海大募集，從英、美、德、法、台合計14個不同地點翻山越嶺而來，匯集古典、浪漫、普普、後現代等風格思潮，透過策展人林志明教授敏銳的視點與深邃的見解，提供觀眾一場跨越時代的藝術文化盛宴。

本展話題性十足，除當代藝術當紅炸子雞 Damien Hirst 令人驚奇的作品為了上帝之愛，祈禱 For the love of God, Pray 首次來台以作品攝影的形式展出之外；Andy Warhol 近半個世紀前的試鏡：艾迪 賽姬維克 Screen Test: Edie Sedgwick 影像作品，極度動人，彷彿存在另一個時空；此外，陳界仁鉅作 凌遲考 將首度同時呈現這件作品的創作手稿原件，讓觀眾回溯發想作品的最初，相當值得期待。謝春德延續正在高雄市立美術館展出的《天火》系列，由北師美術館委託創作的佳作 降生，將於展覽中與世人見面；張乾琦的影像紀錄作品 逃離北韓，娓娓述說數個「脫北者」追尋自由的心路歷程，適逢近日朝鮮半島風雲乍變，身為馬格蘭通訊社的一員，藝術家也希望透過這個作品，引起觀眾的關懷共鳴；劉瀚之為本校畢業生，初生之犢不畏虎，與國內外大師同場較勁，他的作品內觀機巧，期待觀眾的參與。

羅浮宮的6件15、16世紀素描，不

僅是六百年來第一次在台灣展出，也是首次在亞洲露面；MoNTUE 北師美術館藉由這次展覽與法國羅浮宮開展長久的合作關係，明年度預計將展出羅浮宮規劃的當代 BD 漫畫展，令人無限期待。值得一提的是，在展場中羅浮宮展品對牆上的作品，是藝術家 Sam Taylor-Johnson 的影像作品 哀慟 Pieta，與米開朗基羅在梵蒂岡聖彼得教宗聖殿 Saint Peter's Basilica，俗稱聖彼得大教堂的同名作品 聖殤 Pieta，在人物肢體的形式上與米氏之作更是有直接的對話關係，特別是影像中飾演耶穌基督的演員，正是近來好萊塢賣座鉅片 鋼鐵人 The Iron Man 的男主角小羅勃道尼 Robert Downey, Jr.。藝術家創作此作品時，鋼鐵人系列尚未面世，當時小羅勃道尼還在勒戒所中進行勒戒，Sam 邀請他出來飾演耶穌一角，對照於後來道尼的大紅大紫，這件作品真可說是「鋼鐵人的救贖」。

MoNTUE 北師美術館繼去年林曼麗教授與東京藝術大學美術館合辦「序曲展」後，今年更與世界首屈一指的法國羅浮宮、美國紐約大都會博物館合作，集結古今國內外一線藝術家辦理開館大展，正式向公眾開放，揭示北師美術館未來的視野與定位，絕對值得期待。

數位科技設計學系師生校外競賽 屢傳捷報

◎數位科技設計學系

2013 全國智慧型機器人大賽 機器螞蟻賽跑榮獲佳作



●學生設計的機械螞蟻，跑出亮眼成績

本系玩具與遊戲設計碩士班碩一學生陳哲正、曾世佳、陳禹鈞、鄭寶琳，在指導教授巴白山及楊孟哲老師的領導之下，榮獲「2013 全國智慧型機器人大賽機器螞蟻賽跑大專院校組」佳作。此次比賽項目為機械螞蟻，參賽學生在賽前精心製作一台六足機器人，並且模擬比賽場地進行測試，競賽當天依照現場進行校正，由於機械構造特殊獲得評審青睞，在比賽中也跑出亮眼成績。

2013TAA 校園競賽 激發創意 學習企業品牌行銷



●學生發揮創意將「吃早餐」的概念結合企業品牌

本系玩具與遊戲設計碩士班碩一學生鄭君瑜、鄭寶琳、周芯璋、陳禹鈞組團參加「2013TAA 校園創意提案競賽」，以莎莎獨家代理美妝品牌-CYBER COLORS 品牌推廣計劃榮獲佳作。TAA 校園競賽係由台灣廣告主協會舉辦，希望藉由和各家品牌廠商的合作，讓參賽隊伍依照各廠商需求提出品牌整合行銷企劃案，在發想撰寫的過程中，學生除了要發揮創意外，還必須去了解每個產業的生態及行銷訴求，以達到品牌宣傳的目的。

獲獎作品以美妝店「莎莎」為題，將獨家代理的美妝產品和「吃早餐」

的概念結合，提出「人要吃早餐，但肌膚也需要吃早餐」，打破以往大眾對於美妝產品的概念，除此之外，還設計了卡路里營養對照表，將各個美

妝產品做對應。此次競賽脫穎而出，對同學來說是莫大的鼓勵，參賽同學們表示透過這個比賽，讓他們對於企業的運作更加了解。

數位科技設計學系師生校外參賽獲獎紀錄一覽表

學生姓名	獎項	指導教授
陳哲正、曾世佳、陳禹鈞、鄭寶琳	2013 全國智慧型機器人大賽機器螞蟻賽跑大專院校組佳作	巴白山、楊孟哲
鄭君瑜、鄭寶琳、周芯璋、陳禹鈞	2013TAA 校園創意提案競賽佳作	巴白山
黃御恩、張廷宇、王昶中、康學昕	第三屆全國鈞象盃遊戲與遊戲機創意設計比賽行動平台遊戲組佳作。作品：「追足者」	巴白山
金孟璇、董俐嫻、蔡玉婕、巫家瑜、韓秉軒	通過臺北數位內容產業整備接軌輔導專案 原創商品化輔導決賽徵選 作品：以「阿卡貝拉小型互動電子公仔」	蕭瑛東、俞齊山
金克杰、張耀元	Maker Faire: Taipei 之 OPEN SOURCE 創意競賽第三名及最佳創意獎。作品：「紙箱人阿愣」	巴白山
金克杰、趙姮安	2013 年新一代設計展台南創意新人獎入圍獎 作品：「CELL, Brick」	黃聰耀、蕭瑛東
韓秉軒、吳佳璋、莊雅智、許銘峯	Hot 智慧生活創意創業服務設計競賽最佳創意獎 行動終端應用軟體創作專題競賽第三名及最佳注目獎 作品：「Couple」蕭瑛東	俞齊山

學術交流活動

◎研發處學合組

日本大妻女子大學 貴賓來訪



●日本大妻女子大學錢國紅教授蒞校參訪

102年4月10日日本大妻女子大學比較文化學部暨國際中心籌備委員錢國紅教授蒞校參訪，與本校呂金燮研發長、學合組郭葉珍組長、臺灣文化研究所何義麟所長進行學術交流之經驗分享與討論，並研擬雙

方簽署交流合作備忘錄及學生交流協議之可能性。

韓國姊妹校仁德大學 貴賓來訪



●本校郭葉珍組長(右三)及仁德大學金鎮永教授(左三)、國際處金甫錫專員及該校交換生合影

102年4月24日，姊妹校韓國仁德大學漢語系金鎮永教授、國際處金甫錫專員來台訪問。本校特別安排貴賓與本校學合組郭葉珍組長以及該校3位交換學生兒童英語教育學系

李旻姬、金永範及語文與創作學系李恩姪進行分享座談。座談中除了充分了解該校學生於本校交換期間學習、生活狀況之外，同時針對兩校未來交換學生計畫之規劃與執行方向進行深入討論。

大陸姊妹校華僑大學 貴賓來訪

102年5月23日，姊妹校大陸華僑大學朱琦環副校長、李輝宣傳部部長、音樂舞蹈學院馬海生副院長等一行5人蒞校訪問。由本校曾端真副校長、人文藝術學院顏國明院長、音樂學系黃玲玉主任、呂金燮研發長以及學合組郭葉珍組長與貴賓進行學術交流座談。會議就兩校人文藝術學院，尤其是音樂學系之教學設備、師資、授課課程、學生活動等進行熱烈討論。



●曾端真副校長(坐排左二)偕同本校師長與大陸華僑大學來訪貴賓合影

美國加州州立大學 Fresno 分校貴賓來訪

102年5月28日，美國加州州立大學 Fresno 分校人文藝術學院 Vida Samiian 院長、語言學系 Xin-Chun Wang 教授、英文學系 Bo Wang 教授蒞校參訪。由本校呂金燮研發長、人文藝術學院顏國明院長、音樂學系黃玲玉主任、藝術與造形設計學系郭博州主任進行學術

交流討論。雙方針對兩校人文藝術學院相關系所學術交流與合作進行了深入的討論，並研擬雙方師生互訪、進修學習與未來簽署交流合作備忘錄之可能性。會後安排至本校北師美術館「米開朗基羅的當代對話特展」參觀，由策展人藝術與造形設計學系林志明教授親自為貴賓導覽解說。



●美國加州州立大學Fresno分校貴賓蒞校參訪