

學術研討會暨演講活動報導集錦

【課程與教學傳播科技研究所】

敘說探究：追尋一種「相遇的知識」



●成虹飛老師運用樂器讓學生體會敘說的內涵

本校課程與教學傳播科技研究所於101年12月18日邀請新竹教育大學成虹飛教授主講「敘說探究」。敘說(narrative)和生命故事(life story)的概念逐漸在社會科學的研究中占有一席之地，儼然成為一種新的典範；透過成虹飛講師運用日本傳統的木管樂器尺八延伸出的意涵，說明研究者在敘說中尋求的是一種「相遇的知識」，有別於科學、有距離的知識。在探究的過程中，敘說者是以生命體驗研究，而文本是自己所敘說的故事，並且透過內在感官的連結，運用深度的傾聽和研究者自身的轉變達到研究目的，簡單來說，敘說探究並非一種心理治療，而是研究者從中知道如何探討、了解自己以及看見以前未曾看見的景象。

演講全程，成虹飛講師援用許多中庸名言、敘說者們的生命故事以及繪本《跳舞》，讓在場學生反思自身所處的環境以及人與人之間的關係，更進一步透過和講師的互動討論，思考研究的意義和價值；整場演講介紹敘說探究的研究美感及其價值，也讓人體會何謂有溫度的知識，講者與聽者互動熱絡，學生獲益良多。

【教育經營與管理學系】

2012 芝山博學術研討會



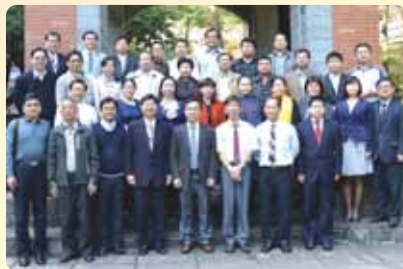
●「2012芝山博學術研討會」圓滿成功

101年12月8日芝山博學會與本校教育經營與管理學系於科學館辦理「2012芝山博學術研討會」，邀請國立臺灣師範大學教育學系許添明教授進行專題演講，講題為「失落的一角：由教育財政角度看教育政策」，透過本次演講，與會人員瞭解到財政實務上，教育政策的施行與困難。本研討會舉行四場共13篇論文發表，由林新發教授、鄭崇趁教授、曾錦達教授與林曜聖教授進行評論與指教。最後在本系孫志麟主任主持下，發表人與師長們熱烈交流與討論，為研討會劃下圓滿句點。

北京師範大學教育管理學院中小學校長團蒞校參訪

101年12月13至15日北京師範大學教育管理學院中小學校長團蒞校參訪，由張新仁校長與教育經營與管理

學系全體教授接待。13日安排兩場培訓講座，分別邀請林文律教授演講：「校長專業與臺灣校長的作為與難為」；林曜聖教授演講：「學校創新經營—校長故事領導的觀點」。14日於本校附小與烏來國民中小學進行學術參訪。15日則於本校進行國際學術交流講座：「學校經營的對話與分享」，安排臺灣中小學校長與北京參訪團進行學術交流與對話。



●北京師範大學中小學校長團蒞校參訪

「教育管理與消費者保護法制」學術研討會

101年12月22日教育經營與管理學系文教法律碩士班於至善國際會議廳辦理「教育管理與消費者保護法制學術研討會」，邀請考選部董保城部長進行專題演講：「國家考試改革後對法學教育之影響、因應與再造」，透過生動的演講，與會者更加了解法學教育未來之發展與趨勢。本次研討會針對教育管理與消費者保護法制議題進行12篇論文發表，邀請天主教

輔仁大學黃宏全副教授、天主教輔仁大學李志峰助理教授、國立臺北藝術大學林劭仁副教授與本系多位教授進行評論。眾多學者進行各項理論與實務之交流與研討，成果豐碩。

「邁向幼托整合成功之道—幼兒園師資的整合與蛻變」研討會



●洪福財教授主持圓桌論壇

101年12月22日中國幼稚教育學會、教育經營與管理學系與吉的堡教育機構合作辦理「邁向幼托整合成功之道—幼兒園師資的整合與蛻變」研討會，邀請國立臺灣師範大學人類發展學系鍾志從教授與本校幼兒與家庭教育學系翁麗芳教授蒞臨演講，並安排本系洪福財教授(中國幼稚教育學會會長)針對幼兒園師資的整合問題與展望議題與幼兒園園長們進行圓桌論壇。學者之間互動良好，深入探討了幼托整合與幼兒園師資的整合發展，師生獲益良多。

當代與古典的對話

MoNTUE metro11

◎北師美術館 楊子瑩

座落於捷運文湖線科技大樓站旁的 MoNTUE 北師美術館，其空間以大面的玻璃、全白的牆面以及挑高的結構建構出當代的環境氛圍，並在館內藏著11件來自紐約大都會藝術博物館極為精彩的石膏模製品，如果您還沒看過，讓我們帶您一探究竟吧！

一進到 MoNTUE 北師美術館，首先進入眼簾的是一尊極富動態美感的獅子塑像，其為十八世紀末巴黎藝術家 Barye 的作品《獅子與毒蛇》，此塑像描繪一隻兇猛的獅子正強押住仍掙扎的

毒蛇，表現出戲劇性的一刻。除了生動的動物塑像外，在美術館內還可以發現許多以宗教為題材的雕像，例如位於一樓櫃台上方的《天使報喜》，即為聖經故事中大天使加百利前來告知聖母瑪利亞她已受聖胎即將生下耶穌的情節；而在即將開幕的美術館咖啡廳內，可以看到由3個浮雕組合而成的場景，即是聖母之死與聖母升天的故事，在兩旁為《聖母之死》中哀悼的使者，呈現出悲傷卻不失莊嚴畫面，而中上方則為充滿喜樂氛圍的《聖母升天》浮雕。除此之外，在樓梯的



●《獅子與毒蛇》表現出動物塑像的戲劇性

轉角處，還會發現義大利修道院的《螺旋柱》以及西恩納講道壇的《八角基座》等，如此精彩的古典元素，為美術館空間添上不一樣的色彩。

未來北師美術館將持續帶給大眾許多當代藝術的展演，新與舊的對話，既古典又現代的因子，將激發出新的火花，創造無限的可能性。若您經過這城市中的小角落，不妨走進來瞧瞧，將有意想不到的發現喔！

102年 在職進修碩士學位班 招生中

◎進修推廣處進修教育中心

本校102學年度「研究所在職進修碩士學位班」自102年3月1日起至3月12日開放網路報名。為方便在職人士進修，開辦班別之上課時間為夜間、週末假日及暑期，歡迎國民小學、幼稚園教師及一般社會在職人士踴躍報考。本校創立於1895年，是一所歷史悠久之師資培育機構，對臺灣的教育與人才培育貢獻卓著。為因應知識經濟時代的需求，落實終身回流教育，本校辦理國民小學、幼稚園教師及一般社會在職人士各類碩士學位學分在職進修課程；更遠赴金門、澎湖及上海開設在職進修碩士學位班別。有關102學年度「研究所在職進修碩士學位班」招生班別及簡章詳細內容，可逕至本校進修推廣處招生網站(<http://diceexam.ntue.edu.tw>)下載參閱，不另發售紙本；亦可致電(02)6639-6688轉分機82102、82103、82202洽詢相關訊息。

103級 藝設系班展

坐椅家具&工藝設計展

◎103級藝術與造形設計學系

在期末考逼近的日子中，藝設系103級的【坐椅家具&工藝設計展】正悄悄於102年1月9日至13日在華山果酒倉庫一樓展開！開幕當天，張新仁校長、顏國明院長、郭博州主任，以及系上多位教授皆親臨與會，一邊聽著主持人生動活潑的介紹展覽內容，一邊看著人潮不斷湧入觀看，真的不得不說此次展覽

是：大、成、功！然而，成功是經由同學們累積半年以上無數的努力所成就的！

從2012年暑假就開始畫製椅子的練習，開學時便提出第一次提案！經由蒐集材質、閱讀參考資料、與老師討論，每個人都在設計屬於自己的椅子！同學們在第一次草模製作時，漸漸有了「椅子」的雛形，從草模之中找到缺點並修改得宜是首要的課題，緊接而來的精模製作更是一項挑戰，直到真正椅子完工才是考驗的結束。在這段期間，每個人都沒有休息的時間，有些人去

工廠監工、有些人縫縫補補、敲敲打打，為的就是在這次展覽中展出最好的作品！

當椅子的製作如火如荼進行時，另一群同學也同時一點一滴的打造工藝作品，不斷嘗試各種材料、找出最精緻的表現手法，誰說創作工藝品比設計椅子輕鬆呢？

此次展出最特別的地方在於將兩個性質如此不同的設計：椅子與工藝，融合於展覽中表現出來，帶給觀展人以廣泛多元的角度欣賞設計之美，不侷限界線，讓設計與人的對話更具創造性！



●開幕茶會及展出大成功

●張新仁校長親臨103級藝設系班展開幕盛典