

孫叔叔人生四季 精彩人生講座

◎教務處通識教育中心 梁佑平



●孫越孫叔叔蒞校演講，反應熱烈

教務處通識教育中心於101年11月12日下午1時30分於本校至善樓B1國際會議廳舉辦101學年度精彩人生講座，邀請董氏基金會終生義工-孫越孫叔叔分享他的人生經歷，主題：「人生四季」。本校師長、同仁、學生以及附近社區民眾參與踴躍。

孫叔叔講述其所經歷過的人生重大事件以及轉變，懇切地將許多體悟分享給同學。首先以一段影片「人生賞味期」（一位女性成功抗癌的故事）開場，將人生比擬為四

季，從春天充滿希望的誕生，到夏天的奔馳，找到屬於自己的光芒，再到秋天慢慢沉靜下來，豐收過去努力所得的成果，最後來到冬天，得以滿足的下台一鞠躬，結束精彩的一生。雖然人生充滿許多未知，但是孫叔叔用他八十多歲的生命實踐告訴我們，最重要的就是「活在當下」，把每一天都當作是最後一天來活，讓每一天都活得精彩且無遺憾。他更提醒我們，若一個人只為自己而活，那是痛苦且沒有太大意義的，當我們懂得愛別人，也才

是真正懂得愛自己。

最後在講座的問答時間，有同學問到：「活到82歲，您的人生有沒有什麼遺憾呢？」孫叔叔一點也不遲疑的回答：沒有！他認為如果一個人在意自己的遺憾，那就會錯過很多美好的事情！因此他告訴大家要「轉念」，要將遺憾化作是下一階段的轉機，沒有失望與恐懼，認真的走下去！希望我們的同學也能保持開朗的心情，快樂的面對飽滿的人生四季。

「教育科技議題」系列演講

◎課程與教學傳播科技研究所 蔡佳玲

課程與教學傳播科技研究所101學年度第1學期舉辦一系列教育科技議題之專題演講，廣邀國內外相關專家蒞臨分享經驗。講題分別為：10月12日「雲端媒體與頻道策展」、11月7日「Being an Instructional Designer」、11月14日「行動學習與教育雲端的發展與應用」、11月16日「教學法與科技輔助學習創新」、11月28日「The Art and Science of Choice Architecture」、12月28日「Evaluating the Efficacy of an Internet-Based Preventative Intervention for Children of Divorce」。



●教育科技議題廣邀專家分享經驗

「雲端媒體與頻道策展」由9X9雲端電視公司創辦人暨執行長段曉雷介紹雲端頻道、平台展示、網路電視的發展趨勢，以及相關智慧財產權；「Being an Instructional Designer」由美國賓州州立大學教授 Kathy Jackson 解說教學設計的目的、教學設計者應具備的特質，以及教學工具的應用；「行動學習與教育雲端的發展與應用」邀請國立台灣科技大學數位學習與教

育研究所博士後研究員伍柏翰講授資訊科技與學習策略，並分享行動學習實例；「教學法與科技輔助學習創新」邀請國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系教授兼系主任岳修平講授不同的教學方法、各式教學平台簡介，以及融合資訊與教學的應用實例分享；「The Art and Science of Choice Architecture」由紐約州立大學資訊科學博士張夏菁介紹選擇架構的藝術與科學，分享融合行銷、教育及資訊流的應用與發展。專題演講結束後皆開放 Q&A 問答時間，講者與在場聽眾進行意見交流，會場氣氛熱絡。

宮崎駿動畫中的身體、污物與母職

◎教育學院 蘇萌姿



●吉田純子教授（右三）與老師們合影

本校教育學院於101年11月15日下午1時30分邀請日本神戶女學院大學（Kobe College）文學部英文科吉田純子教授演講「宮崎駿動畫中的身體、污物與母職——以魔法公主和神隱少女為例」，讓大家在欣賞動畫與進入故事時，能用不同視野去探討影片背後傳達之意。現場更請來成功大學臺灣文學系吳玖瑛教授擔任翻譯。

這兩部宮崎駿的作品：魔法公主與神隱少女，大量運用了身體的意象作為象徵場域，並依此為媒介來說明整個社會之關係圖像，吉田教授因此以社會和文化的概念來看這兩部作品。魔法公主以日本十五世紀為背景，正好是中古時期進入現代時期，且改編自美女與野獸，影片中的少年阿斯達卡，為了保護部落而受到詛咒，以致於日漸衰弱，最後甚至將導致死亡，於是他前往西方尋找解除詛咒的方法。一開始阿斯達卡身上的汙染即象徵了對人類的恐懼、對不清楚事物的抗拒與害怕，而社會邊緣者在這部動畫中更是重點之一。

以社會的脈絡來看，在神隱少女中，千尋父母身體的變化、河神與無臉男的樣貌，都是物質文化中的一個現象。另外對自然生態的破壞，甚至於到大眾消費、日本泡沫經濟時期的現象等，在神隱少女這部動畫中，宮崎駿都對這些現象做了強烈的批判。

一部影片，在豐富度十足的故事情節、精彩絢麗的特效之外，也應該有想要傳遞之意涵，藉由此次機會，未來無論是看動畫或電影，相信都能用更多元的角度進行思考。

文史台灣學術講座

◎台灣文化研究所



●文史台灣學術講座現場精彩

本校「文史台灣學術講座」邀請台灣文化各領域具有卓越表現之傑出人士演講，主題涵蓋大眾文化、文學、歷史等領域。

11月5日展開第一場，由清華大學歷史研究所毛傅慧教授主講「近代東南亞的貿易與技術傳播」；11月8日由西班牙馬德里高等科學研究院歷史研究所的研究員 Marja Cruz Berrocal 博士主講「Early Modern Colonialism in Local and Global Perspectives: An

Archaeological Example from Heping Dao, Taiwan」；11月14日由靜宜大學台灣文學系黃國超助理教授主講「文學」的可能？：山地歌作為原住民文學與社會研究的路徑」；11月22日由《七等生全集》、《七等生精選集》主編兼權威研究者張恆豪作家主講「七等生小說研究的新面向」；11月26日由台灣大學台灣文學研究所蘇碩斌副教授主講「臺北近代都市空間之出現」，最後一場於11月29日由史學家王世慶的哲嗣王孟亮教授主講「我的父親（王世慶）與台灣史料」。

講座現場精彩，反應熱烈，例如第二場 Marja Cruz Berrocal 博士全程以西班牙文講解和平島的歷史與曾經的足跡，對於史

料的分辨與重要性做了全面且精細的演說，並實際帶領學生走訪參觀考古工程，真正達到讀萬卷書行萬里路的實踐，對於史料的認識與辨證，甚至基隆島的歷史人文都精闢發人深省。第三場黃國超老師從討論什麼是文學開始，解說文學的各種面貌與觀察的切入點，讓我們在關注原住民文學時，能夠更加客觀與多元，並帶入了多首原住民歌謠，使我們更了解原住民的文學與社會，提供很多可以深入思考的空間。第四場張恆豪老師將近三十年來的七等生研究做了分期與分析，亦將七等生的創作背景做了深入的討論，並提出許多研究七等生小說的新面向。

萬人參與牯嶺街市集 切磋讀書本事！

◎文化創意產業經營學系



●牯嶺街書香創意市集開幕與郝市長合影（攝影：吳欣穎）

由本校文創系學生協辦之第十二屆牯嶺街書香創意市集《臺北城南口 書活兒與讀書本事》已於101年11月24、25日圓滿落幕。學生們在開幕儀式大秀才藝，以打擊樂、小提琴、中國笛與吉他現場即興演奏短片配樂，並與臺北市郝龍斌市長、中正區公所詹訓明區長、龍福里鄭珍珍里長及裘尚芬學務長，較勁「讀書真本事」，開啟市集序幕！

今年的牯嶺街書香創意市

集，由文創系同學策劃執行，包含書香市集、創意市集、藝術社區與街道劇場等四大主題。書香市集《城南人文·懷舊主題展》係由文創系學生與龍福里辦公處、紀州庵文學森林、城南水岸文化協會共同合作，學生訪問居住此地超過三十年的國家文藝獎得主林良老師、松林書局蔡鏡輝老闆等8位南門口在地耆老，搭配9位插畫家繪製10款南門口之路明信片，再現五六零年代城南文學、舊書攤風華；「我用出版拯救世界，你呢？」主題展，呈現獨立出版社在困頓中堅持

理想的原因，現場還有19家獨立出版社和書迷零距離談書之「二日書店」；創意市集徵選創意達人齊聚展示56件「讀書本事」主題作品；藝術社區有好鄰居郵政博物館與學生合作策劃時光信與交換信，今年吸引1000人前來寫信給一年後的自己；街道劇場的行動劇演出多達25組，藝人們以街道為劇場使出渾身解數吸引目光。

牯嶺街書香創意市集在每年11月的第四個週末舉行，一年一度的街頭盛宴總是創造聽、說、讀、寫、玩書新花樣，吸引萬人參與，我們期待明年見。

教育研究重要文獻 資料庫的應用

專題演講

◎課程與教學傳播科技研究所 施幸佑



●資料庫應用講習有助學習知識探索

本校課程與教學研究所於101年11月7日在本校視廳館503教室辦理「教育研究重要文獻資料庫的應用」專題演講，邀請前國家教育研究院籌備處人力發展中心李俊湖主任擔任主講，宣導善用期刊論文資料庫不僅是

進入學習知識探索的最佳工具，也是研究生從事論文寫作重要的資源之一。此外，介紹如何利用其他學校的資料庫平台蒐集中、英文研究論文，掌握熱門研究趨勢，並彙整數十個資料庫檢索網站，如全國學術電子資源共享聯盟、國家圖書館—臺灣期刊論文索引系統、EBScost、ProQuest等提供本所研究生參考。最後，演講中亦配合本校圖書館推廣RefWorks書目管理軟體，進行使用介紹。李俊湖講師詳細介紹本校圖書館典藏的重要中西文綜合性期刊論文資料庫，並以實際操作介紹各種資料庫查找利用的技巧與小工具，學生獲益良多。