



●40級、54級、49級普師科丁班、92級社會科教育學系、81級返校同學會（由左至右）

在本校校友中心的努力下，近年來畢業校友們返校聚會的頻率越來越高，從畢業幾十年到剛畢業不久的，都開始以「班」或「屆」為單位返校辦理同學會或以返校為其中一站，由此可知母校在校友心中的地位日漸提升。今年成果更是豐碩，首先，40級藝術科班代表友冠校友在去年度新北市校友美展時提到，今年將辦理同學會，而在中心的力邀之下，將回校進行母校巡禮並參加周瑛老師的紀念畫展，列入今年初畢業60年同

校友齊返校 母校憶師情

◎校友中心許嘉峻

學會的行程。畢業60年同學會上，放眼望去皆已滿頭白髮，有感於同學日漸凋零，校友們皆把握難得的相聚時光，甚至相約10年後再辦70年同學會；而在畫壇上素有名望的張錦樹校友更是代表40級校友，將其優秀的畫作捐贈母校，表達對母校栽培的感恩與謝忱。

接下來的半年之中，陸陸續續又有54

級、49級普師科丁班、92級社會科教育學系、81級全體等等，返校辦理同學會。每次的同學會，中心都鼎力協助連絡，邀請當時任教的老師們一同來參加。同學會中與當年之師長重聚的場面，非常令人感動，同學們無不聽從師長教誨，在工作崗位上努力經營與付出。而透過提供種種協助的過程，亦累

積校友對學校的信心與向心力，常有意外的收穫，以40級為例，辦理同學會時學校正在募集文物，許多校友把畢生收藏完整的證書、名牌等等全數捐給學校，讓學校在文物蒐集的推展上大有斬獲。

未來中心仍將朝向每年辦理畢業10、20、30、40、50、60年等的同學會邁進，希望在未來的日子裡，每年除了有數以千計的學生從學校畢業，也會有數以千計的校友回來探望母校，甚或貢獻心力。



●泳健館帶來更多運動種類選擇及樂趣

101年6月5日於泳健館舉行的本校100學年度水上運動會，距離上一次水運會已有9年光景，今年配合泳健館落成啟用，復辦水運會，意義重大。此次水運會約計有300名選手參加，

睽違9年水上運動會

◎體育室

比賽項目除了個人蝶式、仰式、蛙式及捷泳比賽外，還有水中尋寶及男女混合大隊接力等。乙組項目中以社發四洪翊云表現最亮眼，在50M、100M蛙式及50M自由式奪下3冠，並且3項成績甚至比男乙組冠軍還快，真是名副其實的水中「嬌」龍。另男甲組的王中裕拿下50M、100M自由式及50M仰式冠軍；范閔翔則勇奪100M蛙式、50M蝶式及混合四式200M冠軍，並列個人錦標冠

軍，抱回大獎，是本屆最大贏家。本校位處都市叢林中，原有室內外球場早已不能滿足師生同仁需求，如今再添泳健館，帶來更多運動種類選擇及樂趣。體育室特別感謝體育系全體師生投入許多心力，舉凡校內各項大型體育活動都可見體育系師生穿梭在各角落，發揮所長，服務大家。水運會更感謝協辦單位-長佳機電-全力支持，並贊助活動獎品。活動圓滿成功，期待下次再會。



●校園音樂之夜提供學生樂手上台即興練習的機會

每週五、週日晚上泳健館外露天舞台校園音樂之夜

在學期結束前的寧靜時分，國北教校園音樂之夜悄悄地開始了。表演從6月底展開，每週五、週日晚上7:30於泳健館外露天舞台舉行常態性表演，持續到了7月漸入佳境，觀眾越來越多，也陸續接到了許多表演團體的報名以及民眾的詢問，反應甚佳。雖然8月份因為器材維修的關係必須暫停一個月，負責單位和場地提供者泳健館表示，將會在9月初開學時重新舉辦，希望可以吸引更多暑假不一樣的聽眾族群。

其實這樣的大型露天音樂表演活動，在今年五月底的國北音樂節就已經出現。音樂節在去年醞釀了一段時間，可惜功敗垂成，今年在音樂系同學的主導下順利地舉行，不但集結了很多校內校外的音樂表演團體，也促成了一種音樂就在校園間環繞的氣氛。這一系列藝文活動，便是希望讓學校裡的藝術文化更融入學生以及在地民眾的生活中。

在音樂節之後，本校的翁梓林前學務長便集合了音樂節的工作團隊以及表演團體，在學校繼續經營每週五、週日晚上的常態性表演，配合學校的泳健館外露天舞台設計，亦耗資製作了國北校園音樂之夜的看板和海報文宣。格於寧靜條例，活動概約在9時結束，而週五、週日的設定則是為了讓週末回家的學生們可以擇日前來聆賞。

表演考量到好鄰居的因素，一律採不插電表演，目前為止已經有許多音樂系、吉他社等單位的同學上台演出，內容非常豐富，爵士樂、輕搖滾、佛朗明哥、愛爾蘭風等各種世界風格和各國的民謠一應俱全，也提供了很多學生樂手上台即興練習的機會。

9月份開學之後，將會有更多暑假不在學校的表演樂團參與演出，屆時每週五和周日晚上都能有音樂迴盪在校園的操場和籃球場上，不但提供在學校運動的附近居民聽覺饗宴，也讓課業繁忙的學生享受休閒。

◎音樂系劉阜平

文創系五、六屆聯合班展複眼城市

◎文創系劉奕好

複眼城市，一個為期兩天的展覽，是文創系第五屆與第六屆同學在「城市空間與休閒行為」以及「文化研究概論」課程的成果發表，是以城市作為主題而產生的一系列發想。

同學在學期一開始就先選擇自己關注的議題，像是都市更新、傳統建物保留、流浪動物、城市美學、校內空間活化利用、自然環境等，再利用一個學期的時間持續進行分析與研究，用不同的方式去了解自己選定的議題，甚至也直接參與各個相關的活動，在過程中討論跟學習。而取名為複眼城市是因為每個



●學校旁「臥龍二九」的展場設計

人所關注的事情都不一樣，每組的同學都走出校園，好好的觀看著城市，再把觀察到的事物帶回學校跟大家分享，於是我們好像在用複眼觀看這個城市。

這次的展覽除了靜態展之外，也安排了各組同學對於自己所選擇的議題做報告，同時也邀請校外的評審老師做評論，期待同學可以從老師的意見中，得到更多的想法以及可能可以持續研究關注的方向。

展覽的空間在學校旁的「臥龍二九」以及文創系的新空間「P.134」（和平東路二段134-4號），展場的設計也都由同學負責，這是一個很好的練習機會，也期待這兩個文創系的空間可以在未來為更多的同學提供一個實驗及嘗試的地方。

澎湖縣山水國小 航海王閱讀育樂營

◎語創系賴苑如

今年暑假，語創系學會開拔至澎湖縣山水國小辦理「航海王閱讀育樂營」，將「國北心、服務情」帶到菊島，讓更多孩子得到美好的夏日回憶。

近幾年學校大力提倡「國北心、服務情」的理念，這不僅僅是口號，課外活動指導組提供許多資訊、經驗及資源，讓學生們得以在寒暑假到經濟弱勢、需要幫助的小學做服務，其服務足跡遍及全台。

辦梯隊的初衷其實很簡單，因為忘不了之前梯隊帶來的感動，所以想把這種感受傳承下去。雖然國北教大每年寒暑假平均有二十餘組服務梯隊（編按：今年出梯數達31梯，志工人數6百餘人），但大部分著重於本島，而且校內並無「澎友會」的組織，恰巧熟識的學妹是澎湖學子，此行也算是一圓其返鄉服務的夢。

在語文與創作學系陳俊榮主任及語創系系學會會長的協助下，本營隊順利以語創系作為號召，吸引許多想服務或是想嘗試閱讀教學的學弟妹。其實「多元化」的閱讀可以結合許多不同的科目，這次梯隊雖然以語創系為大宗，但也招募許多外系同學，希望不同專業科目的結合，能擦出更多的閱讀火花。

「航海王閱讀育樂營」每天都以一個國家作為主題，不僅教導學生該國的風俗民情，下午的閱讀課程也會結合該



●隊友的熱情和澎湖的太陽一樣熱烈

國特色，在下課時間則由實習幹部們設置「小小地理學家」的闖關活動，以確認學生理解該國文化。學生們都很喜歡此活動，甚至期待隔天的課程。此外，「讀者劇場」是少數梯隊會嘗試的項目，在實習主任的帶領下，每個班級的學生都能夠上台透過語調和聲音來表達人物的個性，無論任何年級都樂在其中。

一開始曾擔心夥伴們抵擋不住菊島的豔陽，沒想到他們的熱情和努力就和澎湖的太陽一樣熱烈。上營前，做好十足的準備；上營後，面對學生、夥伴們一刻都不敢掉以輕心，一心想把自己準備的課程還有滿腔的愛帶給學生。一週相處下來，發現山水國小校風純樸，學生聰穎好學且體貼，且校園師生融洽，值得一提的是，山水國小洪千淑校長及蔡主任都是國北教大的優秀校友，而在服務的學生內也有家長是86級的體育系學長姐，他們與山水國小師長所提供的幫助及關懷，讓我們感受到濃厚的溫暖，活動順利畫下完美的句點。