

National Taipei University of Education

北教大校訊

國內
郵資已付台北郵局許可證
台北字第3399號
雜誌

■中華郵政台北誌字第829號執照登記為雜誌交寄

volume **162**
〈雙月刊〉

發行人：林新發

主編：國立臺北教育大學校訊編輯小組

地址：台北市和平東路二段134號

製作：李寧出版製作股份有限公司

地址：新北市中和區建一路7號2樓

■中華民國73年12月創刊

本刊網址：<http://academic.ntue.edu.tw/files/11-1007-332.php> 連絡電話：(02) 2732-1104 轉 82013

100學年度畢業典禮

Homage 拾穗成菁 再會101級

◎畢聯會畢業組長徐珮琳

今年的畢業季，我們歡送101級畢業生，畢業典禮的主題為「Homage 拾穗成菁」。Homage是一個英文字，代表著北教大的畢業生對母校的崇敬；同時也是Home與image兩個字的集合字，當畢業生在國北教大度過的歲月影像堆疊，與師長同學間的情誼如家人般親密，畢業典禮便是歡喜豐收的榮典。

本屆畢業典禮經過101級畢業生聯合會的密集籌備，正式於6月9日假體育館舉行。畢聯會特別製播預告片，由畢業生自主導演，呈現畢業典禮的深刻回憶。典禮開始前，亦透

過體育表演與啦啦隊等影片回顧，讓與會的家長、畢業生回味當年努力練習的豐富記憶。接著，音樂系羅丹同學領軍的五人管弦樂團演奏組曲，揭開典禮序幕，隨後，校長與貴賓致詞勉勵畢業生，並頒發智育、德育成績優良獎等獎項，獎勵畢業同學在學期間的優越表現。

本校幼家系魔鏡魔境兒童戲劇教育工作室帶來在校生致詞短劇，重現大學期間的各種回憶，並以優越且專業的演技呈現在校學弟妹對畢業生誠摯的祝福。接著順應微電影風潮，畢聯會以短片呈現校園中的種種影像，更由音樂四簡立亞同

學創作畢業歌一旅途愉快；三屆校園星光大道冠軍心諮四連蕙君同學與畢聯會聯合獻唱，祝福每個畢業生都能在今日之後勇敢成長。

在優秀青年獎揭曉的時刻，典禮瀾漫緊張氣氛。優秀青年獎主要是為了表揚在公共事務與社團經營上貢獻卓越的畢業生，本屆獲獎同學為語創四乙許合君、教育四陳韋志、幼家四柳喬馨。全場熱烈歡呼，一致為他們優秀的表現喝采。

陪伴所有學生度過成長歲月的師長，也錄製影片，獻唱一曲「乾杯」，並舉杯為此刻的榮耀慶祝。最後到了典禮的尾聲，師長親自為畢業生移穗，



●校長致詞勉勵畢業生

象徵四年學有所成，校園生活劃下完美句點，期望每一個畢業生都能在未來的人生中鵬程萬里！

2012校園就業博覽會 ◎師培暨就輔中心周思伶

「職要有你 天天開薪」



●師長於舞台拉起彩炮，展開序幕

本校2012校園就業博覽會，以「職要有你天天開薪」為主題，於5月8日在操場及體育館前，邀集32個單位與廠商參與盛會，共釋出420個以上的工作機會（不含臺北人力銀行及不限名額廠商）。不同於以往，今年更邀請本校產學合作暨育成中心進駐廠商聯合徵才，為學生提供教職以外的就業機會與資訊。

活動在熱舞社同學勁歌熱舞中熱鬧展開。上午10時15

分，翁學務長、人文藝術學院顏院長、理學院何院長及教育學院吳院長等人於舞台拉起彩炮，展開序幕。

校園就業博覽會參與對象以本校畢業生、應屆畢業生與在校生為主。中心特別印製大會手冊，列出各徵才廠商職缺資訊，此外也安排彩妝相關技巧示範，提供同學參考。活動中同學相當踴躍詢問參展廠商徵才資訊，廠商亦卯足勁兒積極宣傳，吸引同學目光，熱情並

詳盡的解說所提供之職缺細節及公司資訊。

參展單位有：臺北市政府勞工局就業服務處、北部地區人才招募中心、時代國際文教公司、起鼓音樂文化公司、就業情報資訊公司、劉氏社會福利事業基金會、學習出版公司、健實園文教事業公司、巨匠電腦公司、環球珪藻土實業公司、益三元國際公司、春水堂實業公司、田峰國際公司、盧亞公司、典華婚訂資源整合公司、森邦公司（瓦薩比薩、拉亞漢堡）、飢創科技公司、哈佛留學服務公司、芝麻開門文教公司、優兒親子教育集團、李白物業管理公司、統一超商、愛爾航空培訓機構、東風數位科技公司、七年級公司、棉花田生機園地、賴世雄智網文教公司、長頸鹿文化事業公司、何嘉仁文教事業公司、誠功科技公司、好事成公司等。

「2012校園就業博覽會」感謝各參展廠商、本校師長、各學院系所、各相關單位及中心全體同仁，提供全方位的協助與支持，更不畏風雨全程參與，使本次博覽會順利圓滿完成。

芝山親善大使服務隊
榮任總統副總統就職國宴禮賓接待人員

●國宴當晚芝山大使的表現深受肯定

本校芝山親善大使服務隊，由於「國際禮儀」課程講師梁崇偉的推薦，於今年4月通過總統府的審核，榮獲邀請擔任「中華民國第13任總統副總統就職國宴」之禮賓接待人員，在520國宴當天協助圓山飯店一樓的貴賓報到，以及12樓大會廳之接待與帶位，這是學生團體擔任國宴禮賓接待人員的首例。

在學校以及指導老師李宗霖老師的大力支持之下，芝山大使派出第一屆至第四屆（含畢業及在校）共39名隊員參與這項任務。歷經一個月的準備與集訓，芝山大使以專業、敬業且全力付出的態度，在國宴當晚表現受到總統府長官、圓山工作同仁以及與會貴賓的讚美和肯定。

芝山親善大使服務隊由學務處於民國98年4月成立。能在剛邁入第三年就有如此殊榮，除了學校與指導老師處處協助之外，隊員們也著實下了許多苦功。從甄選進入芝山大使後，每週都必須不間斷地參與社團課程，且每次課程都必須「全副武裝」：化上典雅淡妝、梳好整齊包頭、穿上正式套裝以及高跟鞋或皮鞋。社團相當講求紀律，課程通常七點開始，但是隊員必須提前半小時著好裝集合，且每次至少三個小時的社團課程時間，隊員必須隨時保持美姿美儀，訓練自己的儀態以及自信。

宗霖老師在去年接下芝山大使指導老師一職時，與幹部們訂下三年內爭取到芝山大使參與國家重大慶典活動的目標，而今一年內便榮膺重任，為校爭光！這次的經驗只是一個開始，芝山親善大使服務隊將會繼續努力，精益求精，不斷追求卓越。

◎芝山親善大使服務隊

戰國策校園創業競賽 創意組佳作 ◎數位系



●決賽日合影

本校玩具與遊戲設計碩士班學生趙詠捷、林世偉、吳佳璋、廖婉詞、黎俞均和藝術與造型設計系碩士生邱御庭，在數位科技設計學系巴白山老師、楊孟哲老師及盧姝如老師的指導下，以作品「智慧中島型廚具」參加2012年第7屆戰國策校園創業競賽，在將近130組的參賽隊伍中脫穎而出，獲得創意組佳作。

戰國策創業聯盟成立於2006年，以全國各大學育成中心為主軸，透過創業或創新競賽，鼓勵校內有志於創業的青年學子，學習團隊資源合作，展現產品及技術創意，以達到培植青年創業家的目的，並輔導具潛力企業之設立、發展及開發創新產品。

2012 生命教育學術研討會

◎生命所

東方人文、正念與生命教育

4月28日，本校「2012生命教育學術研討會」於至善樓國際會議廳及G101、G102教室舉行，林新發校長、劉瓊淑副校長及教育學院吳毓瑩院長均蒞臨致詞。會中邀請學術界享譽盛名的台大醫學院陳榮基教授主持；中華維覺學會理事長鄭振煌教授擔任專題演講，主題為「正念與生命成長」，內容豐富且發人深省。

鄭教授首先將生命分為身、心、靈三種層次，這三種生命層次可以透過實際的行善行為得到成長；再者，鄭教授將正念分為兩種類型，

其一是世俗有漏正念，其二是出世間無漏正念，此兩者透過喜樂一境、思維諦境等內心運作能獲得提升。正念的運作可以令生命的身、心、靈三面向得到自我實現、自我超越，鄭教授將正念這抽象的概念，以清楚、簡單的方式讓聽眾理解與應用，並且對生命教育有更多地瞭解。

除了專題演講之外，本次研討會邀請多位對生命教育有深入探討的學界人士進行論文發表。其中，全文發表者20篇、海報發表者18篇；



●鄭振煌教授專題演講「正念與生命成長」

全文發表的論文並安排6篇做口頭發表。

最後，由紀潔芳教授、越建東教授、楊崇銘教授、周惠莉教授共同帶領綜合座談，學者與來賓之間互動良好，深入探討正念與生命教育之間的連結，得到與會者一致的好評。

智慧財產權專題講座

◎文法所吳柏馨

文教法律研究所與計算機網路中心教育訓練組共同辦理101年智慧財產權宣導活動，於5月24日上午10時，假創意館1樓813教室舉辦「論文抄襲—台灣與國際著作權法之相關規定」專題講座，聘請玄奘大學法律學系陳汝吟教授，透過生動的演講，讓同學認識著作權

法，並了解論文抄襲的嚴重性及所面臨之法律問題。藉由深入淺出的講座及綜合座談，法律課程不再是艱深的課題，而是融入生活的另一種重要議題；重視智慧財產權不是口號，而是行動。本次宣導活動，期許師生同仁能夠從了解智慧財產權做起，進而以智慧財產權的相關



●重視智慧財產權不是口號，而是行動

法規來保護自身的智慧財產（如著作、專利、創作作品等）。

文教法律專業教師成長社群活動

◎文法所吳柏馨

文教法律研究所徐筱菁所長召集橫跨理學院、教育學院及人文藝術學院的專任教師組成「文教法律專業教師成長社群」，於101年5月舉辦3場教師專業成長社群活動。

第一場於15日邀請臺北藝術大學傳統藝術研究所陳其南教授主講「藝術形式與時代變遷」，透過文化藝術的角度進行與法律專業教師的對話；第二場於29日邀請著作權



●北京大學湛中樂教授主講「大學生處分救濟程序」

法權威蕭雄淋律師主講「我的詩詞之路」，身兼律師及詩人的蕭律師

提到，詩詞是一種記憶和幽思，古代文人墨客的意境應也是一種感覺與回憶的表達；第三場於31日邀請中國大陸北京大學法學院湛中樂教授蒞校主講「大學生處分救濟程序—整合與改革」，湛教授使用中國大陸的實際案例，進行活潑生動的國際學術交流講座，師生獲益良多。透過良好互動，本校師生希望未來亦能夠到北京大學進行學術交流。

文史台灣學術講座

◎台文所

「文史台灣學術講座」邀請台灣文化各領域具有卓越表現之傑出人士演講，主題涵蓋大眾文化、文學、歷史等領域。

3月29日展開本學期第一場，由東京大學大學院人文社會系研究科藤井省三教授主講「『海角七號』與西川滿戰後小說」；4月24日第二場由知名台灣文學研究者張恆豪先生主講「文學、電影與土地的故事」；5月1日第三場由國立政治大學台灣史研究所林果顯助理教授主講「建立與鞏固一個近代國家：戰後台灣威權體制的再思考」；5月7日第四場由國立台北大學歷史系蔡龍保副教授主講「歷史研究與記錄片製作—以長谷川謹介為例」；5月14日第五場由國立台灣大學外文

系劉亮雅教授主講「後現代與後殖民—論解嚴以來的台灣小說」，最後一場於5月22日由國立台灣師範大學台文所賀安娟副教授主講「荷蘭的海洋文學」。

以上講座場場精彩爆滿。例如第一場藤井省三老師從電影「海角七號」的情節，解說人物與其歷史事件中的內涵，並試圖引用超現實的觀點，賦予「海角七號」在題旨上更多的想像空間，對於台日的歷史孽緣，藤井教授有不同以往的觀點，在其娓娓道來的過程中，引證精闢發人深省。第四場蔡龍保老師從長谷川謹介的生平，探討台灣媒體界對於「歷史學者訪談」的重視程度，演講內容包括長谷川的個性、學習過程、對於台灣鐵路的想



●藤井省三教授引證精闢發人深省

法以及貢獻，透過影片的播放探討媒體和學者之間的關係，給與會同學很多的啟發。第五場劉亮雅老師則是試圖對後現代與後殖民的翻譯效應做歷史脈絡式的研究，並探索此文化翻譯如何主導解嚴以來的台灣小說，兼及放到文化層面看待此文化翻譯。

「文史台灣學術講座」展現台灣文化內涵，提供專家與民眾交流的平台。希望師生踴躍參與，也歡迎各界人士分享。

國際扶輪外籍交換生文化課程

◎華語文中心楊淑羽



●外籍學員學習拿針線縫製布袋戲偶

3月7日起至5月16日，每星期三上午9時至11時卅分，共有44名國際扶輪外籍交換生於本校華語文中心參加文化課程學習。中心規劃了10堂文化課程，分別有靜態及動態的內容，利用簡易華語讓外籍學員體驗台灣特有的文化特色活動，並學習中華傳統民俗技藝。

四月份共有三次文化課程，分別是「文字的演變與刻印」、「扯鈴」及「布袋戲」。外籍學員們因此了解到某些中國文字乃象形演變而來，例如從山型圖案到「山」正體字的轉變；亦學習在橡皮章上用楷書、隸書等不同字體刻出自己的中文名字。而在扯鈴課程，外籍生們在體育老師的指導下，從基本的扯鈴技法學習，到簡單的運鈴、拋接等，引發對此中國傳統技藝的興趣。另外一堂布袋戲課程，外籍學員們學會拿針線縫製戲偶，也認識了布袋戲在台灣社會中所扮演的宗教信仰角色及文化價值。

在華語春季班結束後，中心舉辦外籍生體驗台灣活動：福隆草嶺隧道騎單車及龍門划獨木舟。外籍生們騎著單車，沿著福隆火車站旁的道路，穿過了舊草嶺隧道到達東北角海岸的小村落—石城。途經隧道時，不僅迎面吹來陣陣涼風緩和了暑熱，還能聽到耳熟能詳的宜蘭民謠「丟丟銅仔」。出了隧道之後，藍天白雲之美以及遠方清晰可見的龜山島，讓外籍生們紛紛在此留下紀念合照。

中午品嚐完著名的福隆鐵路便當之後，緊接著是龍門露營區的水上獨木舟活動。在教練們解說划獨木舟的技巧：如何控制方向、前進後退等等之後，外籍生們拿起船槳，將獨木舟推進河道，開始水上活動。由於許多外籍生都是第一次划獨木舟，因此感到十分新鮮有趣。

翻轉的時代・翻轉的文化・翻轉的健康概念

◎文創系

文化創意產業經營學系舉辦專題演講，邀請鍾國盟老師於5月21日下午，假至善樓國際會議廳主講「翻轉的時代・翻轉的文化・翻轉的健康概念」。

鍾老師曾於2001年創立心靈農場，致力於身體順氣療法，自創素人諮商課程，帶領身心靈整合療癒課程。本次的演講可以是一個內在療癒的旅程，提供的是一種觀察大環境和內在如何緊密連結的心法，從身心的一致性，明白改變信念、追求健康的可貴。

近年世界各地爆發的天災人禍頻繁且劇烈，處在天災人禍中，人們應知道這些現象是正常的發展，別讓它們影響自己的情緒，變得無端的不安、恐慌，重要的是時常回歸自己、正向轉念，讓心靈平靜。鍾老師在現場示範，請同學到前面做身心療癒地圖，從感知該同學身上能量流的氣阻，到操作身體能量的梳理，並經由痛點找到相對位置導氣順氣，同時找到相應的情緒，作正向轉念的練習，以達到能量流的通暢以及身心的舒暢。

最後，鍾老師強調不要一味地吃藥看醫生，或一直在外在的人事物上奔波，而不去傾聽自己身體的聲音，並覺察內在常見的情緒；我們可以透過一些靜心活動，回到自己內在的心室，看到自己原來的學習是可以改變的，讓自己內在的力量萌芽，輕鬆自在地活著，充滿光和熱情，去到幸福光明的未來。

數位學習平台—iCAN與Moodle

◎計網中心

本校計網中心在2012年2月架設自由軟體—Moodle數位學習平台，並於3、4月間開設多場教育訓練，以進行推廣，讓師生在iCAN教學平台之外，也可選擇另一個自由開放且功能多樣的平台。

本校在94學年度上學期導入課業輔導系統iCAN 3.0至今已6年有餘。計網中心平均每學期匯入1,500餘門課程，並配合選課時程更新開課、選課資料，讓教師可使用iCAN教學平台進行非同步的遠

距教學，如教材上傳、新增作業、利用討論區來進行問題討論等，學生也透過教學平台完成作業繳交、即時掌握課程最新進度。

但由於課業輔導系統研發廠商不再投入人力支援此版本更新，使得本校在維運上面臨高度的不確定性與風險，且iCAN當年是以前端為底層開發環境，在今日開放式的科技環境中，當師生作業系統環境變更時，可能遇到畫面無法正常顯示，而導致無法上傳教材、作業

……等問題。

為解決上述可能發生的問題，計網中心架設自由軟體—Moodle數位學習平台，並於本學期邀請深耕研究自由軟體的歐展嘉老師，開設3場（3/22、4/12、4/26）教育訓練來推廣此平台。參加的師生們表示此平台功能實用且豐富，藉由這幾次的教學已有初步的了解，希望學校再開設更多進階的訓練課程，讓師生更熟悉此平台的教學應用。

體育表演競賽 震撼! 陣撼!



● 數位二的「超級瑪莉」帶出節目最高潮

100學年度二年級體育表演競賽於 5 月 15 日假本校體育館 3 樓舉行完畢。

體育表演是本校具代表性的競賽

活動，由大學部二年級報名參加，一年級臨場觀摩，頗具傳承意涵。本次活動參賽隊伍 18 隊，參賽人數將近 800 人，與會師長有林新發校長、何小曼院長、翁梓林學務長、盧玉玲主任及林曜聖主任等，為同學加油勉勵。大會錄取特優 3 名、優等 3 名及甲等 3 名，頒發獎狀及獎金以茲鼓勵。

社發二的「陣撼」使用自製大鼓及道具，並以駿鼓陣來開場，且引出「宋江陣」及「炸龍」，整體效果

與節目名稱相呼應，一舉拿下特優，為社發系創下六連霸佳績。藝二乙的「反撲、反璞」是最受矚目的環保議題，提醒人類反省與大自然的關係，亦受評審青睞，奪下特優獎項。數位二的「超級瑪莉」以動作乾淨、整齊，搭配道具來呈現，最後更以啦啦舞結尾，為全場節目帶來最高潮。最後由體二表演「Party dance」，以三首不一樣的曲風，呼應舞蹈的力與美，獲得最佳表演獎。

◎體育室

暑假服務梯隊 學生誓師大會

◎課外活動指導組

本校暑假服務梯隊與 TVBS 關懷台灣文教基金會合作，為偏鄉小學服務，傳送愛到偏遠地區，6 月 15 日（星期五）特地舉辦服務員誓師大會。

本校愛心服務梯隊行年已久，學生自願自發為偏鄉小學舉辦各種營隊，讓偏鄉學生在寒暑假能快樂學習，擁有美好回憶。

2012 年暑假，本校創下總數 31 梯，



● 李濤與本校校長林新發一同參與誓師大會

超過 500 人次的學生一同投入梯隊服務活動。6 月 15 日早晨，國立臺北教育大學操場上，學生梯隊服務員朝氣蓬勃地跳著律動操，並以授旗與全體

念誓詞之儀式，一起搖旗吶喊，表彰服務的信心與決心，希望在暑期像海賊王一樣，征服每一位小朋友的心。

誓師大會特邀 TVBS 基金會終身志工李濤、本校校長林新發一同參與。師長期許學生服務員帶著在校所學之教育與專長，完成營期間的每個活動，並妥善處理所有突發狀況，帶領偏鄉孩子學習各類知識與才藝，充實彼此的暑假生活。



● 林校長和翁學務長到場加油打氣

本校社團及系學會在歷屆學務長及課指組人員協助指導下，日益蓬勃發展。今年 5 月 22 日下午在體育館三樓舉辦了全校社團評鑑，希望藉此檢視各社團運作狀況及活動成果，共有 55 個社團與 16 個系學會參與。

本活動由第 17 屆學生會活動部數資一陳昱志同學負責籌備。活動當天，林新發校長和翁梓林學務長特地到場

101 年全校社團評鑑

◎課外活動指導組

加油打氣，課指組李加耀組長及全體同仁更是全程參與。會中邀請各校社團評鑑經驗豐富的老師及校內優秀社團同學擔任評審，為社團評分及給予回饋。各性質的社團成員亦相互交流，觀摩其他社團的特色與模範之處。

本次評鑑表現優異的社團如下：音樂性社團前兩名為餘韻吉他和古箏社；學術性社團由領袖教育學社再次蟬聯冠軍，信望愛社和資訊社的表現也可圈可點；聯誼性社團由蘭陽校友會拿下第一；服務性社團則由康樂研習社和芝山親善大使分列前兩名；異想家 POP 社和書法社在藝能性社團中脫穎而出；而體育性社團則由國際

民俗舞蹈社和星宴國標舞社獲得殊榮。此外，學院系學會成績優異的有數學暨資訊教育學系、幼兒與家庭教育學系以及自然科學教育學系。

接著 6 月 2 日，在學生活動中心 405 會議廳首度舉行「社團領導人研習營暨交接典禮」。本活動由第 17 屆學生會社團部長教育三蔡雯安同學負責規劃，當日，近百位社團及系學會新舊領導人齊聚一堂，林校長亦親臨勉勵，讓舊任領導人光榮領取幹部證書卸任，新任領導人則由學長姐手中接下聘書，並對全體同學宣誓，傳承社團精神，帶領社團邁向下一個新階段！

悠悠弦音「箏」風采 朗朗歌聲悠傳來 北師校友合唱團受邀參加古箏社成果展

◎校友中心許嘉峻

5 月 30 日，下著細雨的傍晚，有著不平凡的事情：古箏社 101 級畢業音樂會暨 100 學年度成果發表會，在活動中心 405 演講廳正式登場。

這次的成果展除了準畢業生以及社員們以精湛的演出技巧，呈現「四季紅」、「一簾幽夢」等許多膾炙人口的曲目，有合奏、有獨奏，一展平常辛勤練習的成果之外，更別開生面的邀請了北師校友合唱團，同台演出鄧雨賢校友的傳世之作：「雨夜花」，讓觀眾們有了耳目一新的全新體驗。

會有這樣特別的演出，乃起因於古



● 同台演出鄧雨賢校友的傳世之作：「雨夜花」

箏社指導老師魏德棟與北師校友合唱團指導老師趙開浚當年的同窗之誼。魏德棟教授是本校 57 級畢業校友，從畢業至今不間斷的指導古箏社；而

他的同屆同學趙開浚老師，則是在去年 3 月應臺北市校友會之邀請，義務指導初成立的北師校友合唱團，一年多來，逐漸呈現出令人讚賞的成果。在一次的相聚中，迸出了共同演出的發想，於是成功的誕生出這樣一個合唱與古箏結合；畢業校友與在校學弟妹結合，並且以鄧雨賢校友之創作為媒介，意義非凡的演出。這是北師合唱團繼校慶的首次登台表演獲得好評之後，再一次的經典之作。

北師合唱團練習時間為每周三晚間 7:00~9:00，在藝術館一樓 110 教室，期待您一同來參與！

陽光空氣柳橙汁 臥龍二九的午後音樂派對

◎文創二劉奕好

5 月 19 及 20 日，一場音樂派對於校園的「臥龍貳玖」推出。這是由文創系學生組成的「第二十九號實驗室」所主辦的「陽光空氣柳橙汁」音樂派對，希望在輕鬆的午時光將美好的音樂帶給大家。

文創系同學表示，本活動的緣起是希望讓更多夢想在音樂這條路上發展的人，有一個適合的表演場地跟一個發聲的平台；而「臥龍貳玖」這個空間，不同於其他的表演空間，其所擁有的歷史感與特殊性，不僅只是一個場地，且是一個充滿故事和生命的地方。這次的音



● 太陽似乎被帶進了「臥龍二九」這個特殊空間

樂表演者大部分是校內同學與團體，能夠在學校空間中有屬於自己的音樂表演，相信是一個不錯的經驗。「第二十九號實驗室」團隊也企圖透過這樣的音樂表演，喚起師生們對於校園中特別空間的關注。

兩天的活動，有將近一百人擠進小

小的「臥龍貳玖」，觀眾隨著音樂打著節拍，配上一杯柳橙汁，氣氛輕鬆愉快；有些人則是在空間中進行小探險，這個下午充滿了人與建築物的對話。雖然外面下著雨，但太陽似乎被帶進了「臥龍二九」，來參加的人臉上掛著溫暖的笑容，跟每天都見面或是好久不見的朋友聊天，享受著這個美好的周末下午，這就是「臥龍貳玖」。

「臥龍貳玖」還會不定期舉辦表演跟活動，歡迎有空跟有興趣的朋友來逛逛，也歡迎上 FB 搜尋粉絲頁：第二十九號實驗室（<http://www.facebook.com/wolong2429>）。

「花漾芝山校園采風」校園植物景觀攝影比賽

◎理學院



● 放暑假的校園

第三屆「花漾芝山校園采風」校園植物景觀攝影比賽，於 2012 年 3 月 14 日至 5 月 15 日徵件，計有 115 件作品參賽。5 月 28 日由本校理學院暨校園樹木保護小組（以下簡稱本小組）委員及相關專家進行評審，選出前三名及佳作 5 名，得獎作品未來將製作成相關出版品，做為推廣使用。

本小組為宣導綠化環境及美化校園景觀概念，已於 98、99 學年度分別舉辦過第一、二屆「花漾芝山校園采風」校園植物景觀攝影比賽，100 學年度仍續辦第三屆比賽，希望藉由此活動讓全體教職員工生發現校園生態景觀之美，並宣導植物保育觀念。

最後評選結果出爐，第一名為會計室林美如主任，作品「放暑假的校園」；第二名為自然系二年級黃建忠，作品「轉角。遇見」；第三名共取兩位，分別為音樂系楊淑媚老師的「偷得浮生半日閒」、師資培育暨就業輔導中心同仁周思伶的「與樹共舞」；另外，佳作五名分別為藝設系二年級朱夫誠「花宴」、兒英系一年級陳孟葦「綠意盎然」、數位系玩遊所一年級卜宇杰「築礎」、教經系學校行政夜間碩士班一年級朱光盟「青春活力」，及數資系數學組二年級林偉維「夜幕鐘樓」。

感謝本校教職員工生的踴躍參與，增添了本次活動的光彩！

第四屆 星光大道歌唱大賽

◎總召體育三林廷俊



● 在星光大道舞台上全體合影

2012 年 5 月 1 日晚上 10 時，第四屆彩虹星光大道就在體育館前十八道彩虹同時升起的感動中完美落幕了！

三月份，春天悄進，國北教的校園被櫻花和歌聲包圍住，抹上了濃濃的星光氤氳。校園內常可聽見從角落傳來的歌聲，在操場、活動中心、甚至是宿舍的浴室裡。

除了會唱歌的人，愛聽歌的人也有福囉！這次的星光大道特色之一是「集點卡」。同學們人手一張製作精美的集點卡，只要光臨每個系的初賽，都可以拿到屬於各系獨特的貼紙，而集滿貼紙即可在決賽中抽獎，這樣的方式，讓各系的同學踴躍地互相觀摩交流。就這樣唱了一整個月，各系的系冠軍一一誕生！

四月份，整整一個月的宣傳月，系冠軍們輪番在學生餐廳前獻出好歌喉。人形立排、人氣王的選拔讓人好瘋狂。

接著，來到了 5 月 1 日（星期二）晚上 6 點，17 系的系主任及導師加上第三屆星光的總冠軍，一起踏上星光的紅地毯。這次的選手個個來勢洶洶，包含了一、二屆的總冠軍，三屆總冠軍、創作達人、樂團主唱，讓整個比賽更有看頭。

今年賽制的部份做了很大的改變，增加了大會代表曲和自選曲，挑戰選手們不熟悉的領域，但一樣唱出動人的歌聲，更增加了整個比賽的刺激感。除此之外，主持人可說是萬中選一，兩個人一搭一唱，讓整個活動絕無冷場；而樂手老師們都是當紅藝人專屬的樂隊，搭配上冠軍的歌聲，更讓人聽了意猶未盡。

藝術與造形設計學系設計組 榮獲佳績

約分設計畢業展 讓人見識簡單的極致美好

◎藝設系



本校藝術與造形設計學系設計組101級以「約分 PURIFY!」為主題參加2012新一代設計展，作為他們的畢業設計展，再度榮獲評審肯定，共有六件作品入圍，其中「蒸流」及「救駕」並且分別得到新一代競賽「產品設計類」銅獎及廠商特別獎。

「蒸流」是一套改良的蒸具，解決媽媽主婦們使用電鍋的流程中可

能遇到的問題，像是鍋蓋滴水、蓋子很燙不好拿放、又很佔空間……等，目的是達成「蒸的好輕鬆，蒸的好方便」的訴求！

「救駕」是一款改良型救護車擔架。主要針對台灣環境常有的小公寓樓梯以及門口的台階，增加直接下階梯的能力，且變形後的擔架尺寸相對縮小，易於在樓梯間行動，可加速運送病患的過程，減少消防

員抬重負擔。此外，其以單一動作即可還原成傳統擔架，更是無須更換擔架（一車到底）的友善設計。

今年「2012新一代設計展」共有國內59校124系所、8個海外國家院校共同聯設計，而藝設系設計組101級共有35件作品參展，不僅有生活用品，還包含工藝設計以及概念設計產品……等，涵蓋多樣，顯示本系特色一由眾多關注面向精粹而來的成果；更呼應展覽的主題「約分 PURIFY!」一是去蕪存菁的行為，是萬中選一的完美；是經過設計的簡單。

此次畢業設計展不僅展現藝設系的創新設計實力，榮獲評審肯定更是對堅持不懈努力創作的同學們一大肯定！這份經驗將會持續傳承，也期望未來更創佳績！

「數位方程式」

數位三 期末專題成果展

◎數位三楊鎧祥

第31屆新一代設計展於2012年5月18至21日連續4天在世貿一、三館盛大展出。今年是數位系第二年參展，不同於其他參展學校科系，數位系參展的6件作品，18位同學通通都是大三生。

此參展的主題「數位方程式」，是選用大家最熟悉的俄羅斯方塊為佈置主體，以最簡單的積木呈現出數位系的特色一遊戲製作。各種不同形狀與顏色的積木相疊在一起，象徵著數位三這一班聚集了許多各有所長的優秀人才。

這次的展品從傳統的電腦遊戲，

到體感互動裝置kinect，以及時下最紅的平板電腦，每一件都是自行企劃製作的遊戲，不論是程式或是美術皆不假他人之手。

4天的展期中，除了展示辛苦已久的作品讓大家評判，也考驗著同學的臨場反應。從觀察玩家的反應，以及觀摩其他學校的展出作品中，了解到製作一款遊戲很難吸引各年齡層的人—有些人可能看重美術，有些看重遊戲，也有些是被故事所吸引—而設計者能做的，是盡量的去改進作品來吸引每一類人，然後做出最棒的成品。



●西門紅樓動態宣傳

5月3日，文化創意產業經營學系在南海藝廊展開為期4天的畢業展—《城市云 City Cloud》。此名稱中，「云」為傳達；「雲」為聚合與多變，此雙重概念完美的表達出本展覽的豐富性與多元性。

本次展覽以「城市」為主題，並透過「創意」的手法來呈現學生眼中關於「城市」的不同面向。展覽內容包括：城市意象徵件展、來自

文化創意產業經營學系畢業展

城市云 City Cloud

◎文創系

台灣北中南的城市物件、以城市為背景的童話故事、學生自創品牌手做包、傳統中藥和創意結合的新計劃……等等，呈現出學生們在四年中所學到的「文化創意產業經營」的定義和內涵，更重要的，是學生無限創意的價值！

4月25日首先進行捷運快閃宣傳活動。下午三點半從學校出發，在捷運科技大樓站上車，沿途每一站都下車（除台北車站），每位同學手拿印有《城市云 City Cloud》的活動訊息「報紙」閱讀。四點抵達西門紅樓，全班聚集在廣場前高喊「來看城市云唷」口號，以此做為文創新世代與社會對話的開端，也



展期結束後，接著的是5月31日於本校篤行樓一樓的期末專題成果展。校內展與新一代設計展最大的差別就是，從大三到玩遊所的碩一、碩二，有更多作品讓大家比較，現場也有人氣獎項的競賽。但經歷過了前面盛大的展出後，大家已慢慢熟悉如何自然的和參觀者有良好的互動，然後從中推廣，這是非常寶貴的學習經驗，也促使同學們精益求精。

象徵學生們在城市「云」裡說著城市的文創故事。

5月3日的開幕儀式《鐵馬雲》，由學生們穿著紅色系服，騎乘有氣球和棉花裝飾的腳踏車繞行周圍街道，營造城市「云」或「雲」的意象。

接著，展覽期間同時舉辦四場文創講座：5月4日的電影分享，邀請到吳米森先生為大家分享兩部電影；5月5日由甘樂文創的林峻丞先生來一同探討「城市中的一抹青藍—文創與地方傳統產業活化」；5月6日上午舉辦文化對談；下午則是音樂分享，由樂團「女孩與機器人」和河岸留言經營者林正如老師一同探討「獨立樂團在城市」的議題。整個活動圓滿成功。



●走出校園、進入城鄉，將愛與夢想傳遞給社會

音樂學系「朵兒的幻想曲」音樂劇，於6月初順利完成4場巡演，專業的演出、感人的劇情引起社會各界熱烈迴響，共有近2,600名觀眾欣賞。各縣市政府對於本活動均十分重視與支持，台中場的演出，蔡副市長炳坤偕同夫人蒞臨致詞與欣賞，眾

「朵兒的幻想曲」音樂劇

◎音樂系許允麗老師

多媒體亦報導本活動，對本劇「走出校園、進入城鄉」、「將愛與夢想傳遞給社會」的目的給予高度肯定。

「朵兒的幻想曲」是一個原創的音樂劇，其劇本、音樂、舞蹈、舞臺美術、服裝造型、文宣品均由學生創作與設計。演出團隊是一個跨校、跨領域、跨體系的合作組織，主要成員是本校音樂學系的師生，負責劇本、音樂、舞臺美術之創作與演出，此外，有本校藝設系、教經系學生負責文宣品與舞蹈設計，臺大戲劇系學生負責服裝造型設計，所有參與人員均為無酬制。

「朵兒的幻想曲」主題為「愛與夢

想」，全劇敘述主角「朵兒」為分擔爸爸與哥哥的重擔而遠赴哥拉斯城學習吹玻璃所發生的故事，透過主角的經歷，描寫家人、朋友之間的愛，以動聽的音樂、美麗的視覺作品、感人的戲劇故事，希望觀眾在欣賞精緻藝術表演之餘，亦達成潛移默化之教育功能。

本校音樂系對社會大眾終身學習之服務及藝術教育之推廣向來不遺餘力，師生經常至各地進行展演，學生亦固定於每個寒暑假前，組隊到偏鄉國小進行「音樂反斗城」音樂戲劇營隊活動，使偏鄉兒童能有接觸精緻藝

Nice to meet you, MoNTUER!

◎藝設四趙宜恬



●北師美術館（MoNTUE）是世界上第一個能從捷運上看展覽的美術館

「MoNTUE，在讀音上，正好是英文週一、週二的縮寫，MON-TUE！請你跟我念一遍！」「MoNTUE！」

台下同學們有些大聲附和，有些害羞地以唇語表示。在他們第一次呼喊北師美術館的英文暱稱後，講員滿足的切換下一頁簡報，介紹MoNTUE在地理位置上的新意義。

他們正在做什麼？為什麼讓這麼多人朗誦一個陌生的英文字？

這是為了將在2012年9月份開幕的「北師美術館」進行的班際推廣活動「MoNTUE meet you」。北師美術館在籌備時期多周旋於會議桌與工地之間，較少和校園中的成員互動，好多人經過美術館建築，都好奇的往裡瞧啊瞧。為了替每張貼在工地玻璃窗上的小臉解惑，MoNTUE走出辦公室，到全校各個相關課程的班級，向師長、同學們介紹美術館的空間規劃及未來發展。在互動方式上，同學們除了能免費參觀展覽，亦有許多工作坊、實習、志工、展演機會，這些活動並沒有科系限制，甚至期待在這個全新的對外窗口，能展示不同領域擦出的火花。

此外，MoNTUE還是世界上第一個能從捷運上看展覽的美術館，台北捷運文湖線正好經過美術館二樓大落地窗，也許有天，這裡會變成台北最有能量的轉角吧！「MoNTUE meet you 活動」不僅是推廣活動，更是重要的觀眾研究。國北教大的師生們，到底對美術館有什麼樣的好奇與期待？MoNTUE該如何回應呢？這是北師美術館永遠要積極面對的課題。

本活動要感謝老師們的大力支持，剛開始，MoNTUE的講員很生疏，簡報也稍嫌冗長。但是師長們依然歡迎講員到課堂上分享，還在簡報結束後，給予意見和鼓勵，讓MoNTUE的推廣內容越來越精彩。也感謝台下每位眼睛發亮的同學，大家一個提問，一張志工資料卡，甚至Facebook上的一個「讚」，都是MoNTUE的動力。這樣的巡迴介紹不會隨著學期結束而落幕，日後還會培訓更多講員，擴大舉辦，9月開館還有更多內容要跟大家分享喔！

創校117年來，國立臺北教育大學首次有一座屬於自己的美術館。「MoNTUE meet you」活動想讓陌生的同校人，經過一句Nice to Meet you，變成與北師美術館一起成長的MoNTUER。

術、參與表演的機會。由於原預定補助經費之人事異動，本音樂劇的巡演是由團隊自行籌募所有經費。感謝行政院文化部、臺中市政府、新竹市政府、本校各單位，以及眾多中小企業及個人認同本劇的目的與理念，給予支持與協助。

「朵兒的幻想曲」分別於臺北、宜蘭、新竹、臺中演出，整個巡演活動由6月1日（星期五）在本校雨賢廳的表演唱開序幕，感謝林新發校長、劉瓊淑副校長及全校許多長官蒞臨欣賞指導。接續宜蘭、新竹、臺中場均至國小演出，時間與地點分別為6月2日（星期六）宜蘭縣龍潭國小、6月4日（星期一）新竹市民富國小，及6月5日（星期二）臺中市大鵬國小。